



CARMEN HURTADO PÉREZ
www.carmenhurtadoperez.com
carterhurtado@yahoo.es
@carmenhurtadoperez_artprojects

CARMEN HURTADO (Cáceres, 1970) artista multidisciplinar, fotógrafa y escritora. Reside entre Cáceres y Barcelona.

Sus temáticas abarcan diferentes aspectos de la existencia y la condición humana: la pertenencia, muerte, identidad, el amor, el dolor, el paso del tiempo etc

Una obra basada en el arte conceptual.

Su interés por la simbología, la mitología, la etnografía y la cultura oriental se ven reflejadas en muchas de sus obras. Una obra singular en cuanto a temática y resolución formal.

Mezcla medios como la pintura, el dibujo, la escritura, la fotografía etc. Una obra híbrida con base en el ensamblaje.

Ha realizado también acciones, video arte e instalaciones. Además de un proyecto en desarrollo de auto publicaciones con HU editions. Como escritora le han publicado su primer poemario Cal Viva en La editorial Luces de Gálibo.

"Poesía y filosofía; arte, pensamiento; pensamiento y arte. La historia del pensamiento no puede alejarse de la vida, ni la vida puede huir del pensamiento. El ser humano por naturaleza es poeta y, a la vez, pensador" (y creador).

María Zambrano

"El arte me permite y nos permite representarnos, expresarnos, recontarnos"

Carmen Hurtado. Marzo 2020

Licenciada en Farmacia decide formarse en diferentes disciplinas y escuelas de arte. Entre ellas: Escuela Massana; Llotja ;IEFC (Instituto de estudios fotográficos); Iart; Experimentem amb l'art; Ruidopho de Barcelona; Blake Collage de Londres; Art School of New York; talleres de escritura; poesía y gestión cultural. Realiza talleres con diferentes artistas como Gabriel Sanz (Escultor-pintor), Samuel Salcedo (Escultor), Tania Bruguera (Artista activista), Margarita Aizpuru (Comisaria), Santiago Morilla (videoartista), Fermín Jiménez Landa (acciones. Taller hacerosveces) etc. Ha participado en residencias artísticas como: Tabakalera en San Sebastián y en Fundación Miro de Mallorca.

Ha expuesto en el Instituto Cervantes de Chipre y en galerías de España, Portugal y Italia.

Ha participado en ferias y festivales como: Madrid Art Fair, Festival de Miradas de Mujeres de MAV, Jornadas de videoarte en la fundación Tapies, varias ediciones de la feria de Arts Llibris etc.

Forma parte de la asociación MAV (Mujeres en las artes visuales); Mitja subversiva (grupo que nos unimos a tejer dos veces al mes como forma de subversión y de crear vínculos y redes).

EXPOSICIONES

2020

Lecturas improvisadas. Exposición semillas de resistencia. Irene Pérez. Galería Tigomigo. Terrasa.

Poemario Cal Viva. Editorial Luces de Galibo. Forma parte de proyecto en Cal viva.

Vídeo Libertatis forma parte de videoteca Film de Dones (Agnes Varda)

2019

Semana Poesía Barcelona. Lectura en mercado Sant Antoni. Barcelona

Utopia Market Foto. [HU editions](#).

XII Feria de libro de artista plaza sant just. [HU editions](#)

Centro cultural La bobila. Festival de libro de artista de L'hospitalet. Seleccionada el libro [el cuerpo](#).

Can Batllo. Obra para Jornadas tejiendo redes antirracistas

Residencia artista en Can Timoner. Mallorca.

Taller con Vanessa Varela. Obra forma parte de instalación en Fundación Miro. Barcelona

Galería Arteria Barcelona. [Serie Earth](#)

2018

Artsllibris. Centro de Arts Santa Mónica. Barcelona. Stand con [HU editions](#) y taller de collage.

Sala de Sagrada familia. Barcelona. Grupo de mitja subversiva.

Acathi. *Premios de la diversidad*. Barcelona. Donación de obra fotográfica.

Jornadas de poesía. Librería Dolce Vita. Barcelona

Luces de Bohemia. Milcoeditores. Ilustración: La cárcel

Festival America Late. [Video acción Libertatis](#). Casa America. Madrid.

Bienal de Sant Pere de Riudebitlles. Seleccionada libro [La montaña mágica](#). [HU editions](#)

Hangar. Barcelona. [Jornadas de Parasitoides digitales](#). Edición de fanzine y mercado.

Seleccionada Docfield Fotografic Social Visión. Palau Robert. Barcelona. Retrato de familia.

2017

Arte textil social. [Serie Libertatis](#). Museo Molí fondo en Sant Joan de les Fonts

Romancero Gitano. Milcoeditores. Ilustración: El romance de la Luna

Libro Erotica. Celia Moreno. Texto: Te amo y te odio

Centro Ukuma. Torremolinos. Asociación Mav. Estar presentes

2016

Individual. Real Círculo Artístico Barcelona. Serie Libertatis. (Bienal de miradas de mujeres 2016). Comisariado y exposición Acahi. Premios de la diversidad. Barcelona. Donación de grabados.
Otro papel collage fanzine. Nº0. Primera publicación. Italia
Espai Francesca Bonnemaison. Dones diverses. Barcelona. Obra fotográfica.
Distribución perturbadora. Performance en Plaza Cataluña. Acción: Avenida de la luz. Proyecto de hangar con coordinación de Francesc Ruiz
End Gun Violence. Mitja subversiva. Chicago. Donación de obra.
Ladyfest Barcelona. Mitja subversiva. Semillas de don-es
Collage. Galería Inusual Project. Exhibición y comisariado
Macba. La fanzinoteca. Publicación colectiva. MINCA. Anarchivo

2015

Feria masquelibros (www.masquelibros.com) Madrid. Stand MAV. Libro de artista: El cuerpo. Comisariado: Susana Blas
Exhibición de videoarte. Video acción Refugia-dos. Fundación Pilar and Joan Miro. Palma de Mallorca. Dirigido y comisariado por Santiago Morilla and Fernando Gómez de la Cuesta. Festival Nit d'art of palma (www.nitdeartpalma.com)
Hacer dos veces. Propuesta realizada en el marco de CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme). Dirigido por Fermín Jiménez Landa. Centro de cultura contemporánea Tabakalera San Sebastian. (www.tabakalera.eu)
Feria de libro de artista. Libro de artista: El cuerpo. Museo del libro de Burgos. (www.ferialibrearte.com)

2014

Omphalos. Galería Air Flower. Porto cerco. Sa conca_piazzeta del principe. Sardanya.
Galería Untitled. Barcelona
El cuerpo. Feria Arts Llibris. Arts Santa Mónica. Ramblas. Barcelona
Serie sin genero. Galería Escalera de incendios. Barcelona

2013

Amor. Festival miradas de mujer. Amores imaginarios. Galería Escalera de incendios. Barcelona
Escaleras. Convent sant Agusti. Barcelona
Escaleras. Espai Re Crea. Poble sec. Barcelona
El no lugar. Feria Arts Llibris. Centre de Arte Santa Mónica. Libro de artista: El no lugar
Pix. Fundación Eugenio Almeida. Portugal
Miniprint international. Cadaques, L'etangd'art de Bages, Francia y Inglaterra.
Colectiva. Pix. Galería Untitled . Barcelona

2012

Miniprint international. Cadaques, L'etangd'art de Bages, Francia y Inglaterra.
Exposición Individual. En el laberinto. Galería escalera de incendios. Barcelona
Feria Arts Llibris. Centro de Arte Santa Mónica. Libro de artista: Dekonstrucción.

2011

Room Art Fair. Madrid
Exposición Individual. Real vs Unreal. Centro cultural Hellenic Bank. Limassol, Chipre
Exposición Individual. Real vs Unreal. Instituto Cervantes de Chipre
Exposición Individual. Real vs Unreal. Galería Untitled. Barcelona

2010

Galería Untitled. Barcelona.
Tallers Oberts de Gracia. Espai Fontana
Antología de relatos. Mara Laporte

2009

Galería Gap. Barcelona (www.graciaartsproject.com). Instalación. Galería Gap. Bread and Butter
Galería Untitledbcn. Barcelona. Exposición 6-6
Feria Art Madrid. Madrid
Tallers oberts. (www.artfactoryt45.es.tl)

2008

Instalación. Lapeçadora. Espacio Area22. Poblenou
Crea art 21. Barcelona

2007

Exposición Individual. Limites. Ulls blaus. Barcelona
Instalación Temps de Flors. Girona
Tallers Oberts of Poblenou. Barcelona (www.caminal.org)

2005

Seleccionada por la galería crea Art 21. Barcelona
Exposiciones en Crea 21 (2005-2009). Barcelona. (www.crea21.net)

2004

Tallers Oberts de Ciutat Vella en Barcelona.
Colectiva en el FAD. Centro de arte contemporánea en Barcelona

EDUCACION

2020

Extensión universitaria. Simbología. Historia e historias del Arte I. ArsGravis.

2019

Antropología visual. Instituto de estudios Fotográficos. Noelia Pérez
Poesía. Jesús Aguado
Residencia artística Can Timoner. Mallorca

2018

Poesía. Jesús Aguado
Autopublicaciones. Anna Pahissa y Nuria Gómez Gabriel. Escola Massana
Indesign. Microgestió. Barcelona

2017

Poesía. Jesús Aguado
Escritura. Esmeralda Berbel
Diferentes técnicas de dibujo. Tony Crabb. Escola Massana
Autoedición y publicaciones. Enric Farres Duran y Nuria Gómez Gabriel. Escola Massana

2016

Hangar (Centro artístico de producción) Distribución perturbadora. Dirigido por Francesc Ruiz
Macba (Museo de arte contemporáneo de Barcelona). Dora García Workshop de performance

2015

Irrupciones. Formas de resistencia en el arte y en la contracultura de el Cono sur y de Europa (70'-90'). Nancy Garín y Juliane Debeusscher
Técnicas textiles. Costuretas. Barcelona
Aula de escritores. Relatos cortos
Encuentros de collage en Macba. Max o matic

2014

Workshop de videoarte. Fundación Tapies. Dones-art Project
Curso de comisariado de exposiciones por Margarita Aizpuru. FIART. Madrid
Arte útil. Fundación Miro Barcelona. Tania Bruguera
Monográfico de arte terapia. Magdalena Duran

2013-2014

Escultura y nuevos materiales. Escola Llotja. Pere Pich
Escritura creativa. Jorge Zentner

2012

Curso de fotografía y edición digital. Escuela Mavi Arsalaguet. Barcelona

2011

Dinamizadora de espacios. Experimentem amb l'art. Barcelona
Retoque digital. Joan Roig

2010

Técnicas de grabado y experimentales. Roser Sales y Nuria Durán
Fotografía y retoque digital in IEFC y escuela RuidoPhoto. Barcelona
Técnicas experimentales de fotografía y pintura. Escola Massana. Barcelona
Workshop de escultura con Samuel Salcedo. La bisbal. Barcelona
Monográfico de edición de libros infantiles. Escuela de escritura. Estrella Borrego
Encuadernación e ilustración. Elisa Pellicer y Mariona Cabassa.

2009

Workshop de documentalidades. Gonzalo Marcuzzi. Barcelona
Real time workshop (www.re-al.com). Lisboa. Barcelona. Joao Fiadeiro
Especialista en Arte contemporáneo. Escuela Iart. Madrid
Museografía y espacios expositivos. Escola Massana. Barcelona. Josep María Herms

2008

Pintura creativa. Escola Massana. Barcelona. Gabriel Sanz
Monotipia. Escola Llotja. Barcelona

2007

Monográfico de fotografía creativa. Centro Pati Llimona. Barcelona
International meeting en arte contemporáneo. ARCO. Madrid
Monográfico de pintura con tinta. Casa Elizalde. Barcelona

2006

Técnica de pastel. Nacional Arts Club en New York.

2002-2004

Asisto a varios talleres de dibujo al natural, escultura y técnica mixta. Da Vinci. Barcelona

2001-2002

Cursos impartidos por profesores de Art Blake Collage. London en Ibiza

Fondo de obra. Ateneo de Sevilla

Publicaciones:

Luces de Bohemia. Milcoeditores. Ilustración: La carcel 2018
Romancero Gitano. Milcoeditores. Ilustración: El romance de la Luna. 2017
Libro Erotica. Celia Moreno. Texto: Te amo y te odio. 2017
Oltrecolleagecollective. Número cero. Magazine. 2016
Video resultado de CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme) hacer dos veces 02015. Tabakalera Donostia.
Catálogo and publicación nits of arts Mallorca 2015
Catálogo masquelibros 2015
Catálogo de la feria de libro de artista en el museo del libro de burgos. 2015
Catálogo. Arts Libris. 2013-2014, 2018
Catálogo. Festival miradas de mujer. Marzo 2013. Página 145
Programa Metrópolis. TV2. Marzo 2013