



CARMEN HURTADO PEREZ  
www.carmenhurtadoperez.com  
cartherhurtado@yahoo.es

CARMEN HURTADO (Cáceres, 1970) artista multidisciplinar. Reside entre Cáceres y Barcelona.

Sus temáticas abarcan aspectos de la condición humana: la pertenencia, la muerte, la identidad, el amor, el dolor, el paso del tiempo etc. Una obra basada en el arte conceptual con una pluralidad de recursos formales y técnicos.

Mezcla medios como la pintura, el dibujo, la palabra, la fotografía etc. Una obra híbrida con base en la yuxtaposición y ensamblaje más allá del collage.

Usa la poética escrita y visual con símbolos, arquetipos, figuras mitológicas y metáforas. Su obra parte de la auto etnografía y hay una influencia de la estética oriental en su práctica artística.

Ha realizado también acciones, video arte, instalaciones y auto publicaciones con HU editions. Y como escritora le han publicado su primer poemario Cal viva ( editorial Luces de Galibo. Marzo 2020)

"El arte me permite y nos permite representarnos, expresarnos, recontarnos"

Licenciada en Farmacia decide formarse en diferentes disciplinas y escuelas de arte. Entre ellas: Escuela Massana; Llotja ;IEFC ( Instituto de estudios fotográficos); Iart; Experimentem amb l'art; Ruidopho de Barcelona; Blake Collage de Londres; Art School of New York; talleres de escritura; poesía y gestión cultural. Realiza talleres con diferentes artistas como Gabriel Sanz (Escultor-pintor), Samuel Salcedo (Escultor), Tania Bruguera (Artista activista), Margarita Aizpuru (Comisaria), Santiago Morilla (videoartista), Fermín Jiménez Landa (acciones. Taller hacerdosveces). Ha participado en residencias artísticas como: Tabakalera en San Sebastián y en Fundación Miro de Mallorca.

Ha expuesto en el Instituto Cervantes de Chipre y en galerías de España, Portugal y Italia. Ha participado en varias ferias y festivales como: Madrid Art Fair, Festival de Miradas de Mujeres de MAV, Jornadas de videoarte en la fundación Tapies, varias ediciones de la feria de Arts Llibris.

Colaboro en el equipo MAV (Mujeres en las artes visuales ) en Catalunya; Mitja subversiva (grupo que nos unimos a tejer dos veces al mes como forma de subversión y de crear vínculos y redes ).

## EXPOSICIONES

### 2020

Lecturas improvisadas. Exposición semillas de resistencia. Irene Perez. Galería Tigomigo. Terrasa.  
Poemario Cal Viva. Editorial Luces de Galibo. Forma parte de proyecto en Cal viva.

### 2019

Semana Poesía Barcelona. Lectura en mercado sant Antoni. Barcelona  
Utopia Market Foto. [HU editions](#).  
XII Feria de libro de artista plaza sant just. [HU editions](#)  
Centro cultural La bobila. Festival de libro de artista de L'hospitalet. Seleccionada el libro [el cuerpo](#).  
Can Batllo. Obra para Jornadas tejiendo redes antirracistas  
Residencia artista en Can Timoner. Mallorca.  
Taller con Vanessa Varela. Obra forma parte de instalación en Fundación Miro. Barcelona  
Galería Arteria Barcelona. [Serie Earth](#)

### 2018

Artsllibris. Centro de Arts Santa Mónica. Barcelona. Stand con [HU editions](#) y taller de collage.  
Sala de Sagrada familia. Barcelona. Grupo de mitja subversiva.  
Acahi. [Premios de la diversidad](#). Barcelona. Donación de obra fotográfica.  
Jornadas de poesía. Librería Dolce Vita. Barcelona  
Luces de Bohemia. Milcoeditores. Ilustración: La cárcel  
Festival America Late. Video acción Libertatis. Casa America. Madrid.  
Bienal de Sant Pere de Riudebitlles. Seleccionada libro [La montaña mágica](#). [HU editions](#)  
Hangar. Barcelona. [Jornadas de Parasitoides digitales](#). Edición de fanzine y mercado.  
Seleccionada Docfield Fotografic Social Visión. Palau Robert. Barcelona. Retrato de familia.

### 2017

Arte textil social. [Serie Libertatis](#). Museo Molí fondo en Sant Joan de les Fonts  
Romancero Gitano. Milcoeditores. Ilustración: El romance de la Luna  
Libro Erotica. Celia Moreno. Texto: Te amo y te odio  
Centro Ukuma. Torremolinos. Asociación Mav. Estar presentes

### 2016

Individual. Real Circulo Artístico Barcelona. [Serie Libertatis](#). (Bienal de miradas de mujeres 2016 ). Comisariado y exposición  
Acahi. [Premios de la diversidad](#). Barcelona. Donación de grabados.  
Otro papel collage fanzine. Nº0. Primera publicación. Italia  
Espai Francesca Bonnemaïson. [Dones diverses](#). Barcelona. Obra fotográfica.  
Distribución perturbadora. Performance en Plaza Cataluña. [Acción: Avenida de la luz](#). Proyecto de hangar con coordinación de Francesc Ruiz  
[End Gun Violence](#). Mitja subversiva. Chicago. Donación de obra.

Ladyfest Barcelona. Mitja subversiva. Semillas de don-es Collage. Galeria Inusual Project. Exhibición y comisariado Macba. La fanzinoteca. Publicación colectiva. MINCA. Anarchivo

## 2015

Feria masquellibros ( [www.masquellibros.com](http://www.masquellibros.com)) Madrid. Stand MAV. Libro de artista: El cuerpo. Comisariado: Susana Blas  
Exhibición de videoarte. Video acción Refugia-dos. Fundación Pilar and Joan Miro. Palma de Mallorca. Dirigido y comisariado por Santiago Morilla and Fernando Gómez de la Cuesta. Festival Nit d'art of palma ( [www.nitdeartpalma.com](http://www.nitdeartpalma.com))  
Hacer dos veces. Propuesta realizada en el marco de CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme). Dirigido por Fermín Jiménez Landa.  
Centro de cultura contemporánea Tabakalera San Sebastian. ([www.tabakalera.eu](http://www.tabakalera.eu))  
Feria de libro de artista. Libro de artista: El cuerpo. Museo del libro de Burgos. ([www.ferialibrearte.com](http://www.ferialibrearte.com))

## 2014

Omphalos. Galeria Air Flower. Porto cerco. Sa conca\_piazzeta del príncipe. Sardanya.  
Galería Untitled. Barcelona  
El cuerpo. Feria Arts Llibris. Arts Santa Mónica. Ramblas. Barcelona  
Serie sin genero. Galeria Escalera de incendios. Barcelona

## 2013

Amort. Festival miradas de mujer. Amores imaginarios. Galeria Escalera de incendios. Barcelona  
Escaleras. Convent sant Agusfi. Barcelona  
Escaleras. Espai Re Crea. Poble sec. Barcelona  
El no lugar. Feria Arts Llibris. Centre de Arte Santa Mónica. Libro de artista: El no lugar  
Pix. Fundación Eugenio Almeida. Portugal  
Miniprint internacional. Cadaques, L'etangd'art de Bages, Francia y Inglaterra.  
Colectiva. Pix. Galeria Untitled . Barcelona

## 2012

Miniprint internacional. Cadaques, L'etangd'art de Bages, Francia y Inglaterra.  
Exposición Individual. En el laberinto. Galeria escalera de incendios. Barcelona  
Feria Arts Llibris. Centro de Arte Santa Mónica. Libro de artista: Dekonstrucción.

## 2011

Room Art Fair. Madrid  
Exposición Individual. Real vs Unreal. Centro cultural Hellenic Bank. Limassol, Chipre  
Exposición Individual. Real vs Unreal. Instituto Cervantes de Chipre  
Exposición Individual. Real vs Unreal. Galeria Untitled. Barcelona

## 2010

Galería Untitled. Barcelona.  
Tallers Oberts de Gracia. Espai Fontana  
Antología de relatos. Mara Laporte

## 2009

Galería Gap. Barcelona ([www.graciartproject.com](http://www.graciartproject.com)). Instalación. Galeria Gap. Bread and Butter  
Galería Untitledbcn. Barcelona. Exposición 6-6  
Feria Art Madrid. Madrid  
Tallers oberts. ([www.artfactoryt45.es.tl](http://www.artfactoryt45.es.tl))

## 2008

Instalación. Lapeçadora. Espacio Area22. Poblenou  
Crea art 21. Barcelona

## 2007

Exposición Individual. Limites. Ulls blaus. Barcelona  
Instalación Temps de Flors. Girona  
Tallers Oberts of Poblenou. Barcelona ([www.caminal.org](http://www.caminal.org))

## 2005

Seleccionada por la galería crea Art 21. Barcelona  
Exposiciones en Crea 21 (2005-2009). Barcelona. ([www.crea21.net](http://www.crea21.net))

## 2004

Tallers Oberts de Ciutat Vella en Barcelona.  
Colectiva en el FAD. Centro de arte contemporánea en Barcelona

## EDUCACION

### 2019

Antropología visual. Instituto de estudios Fotográficos. Noelia Perez  
Poesía. Jesús Aguado  
Residencia artística Can Timoner. Mallorca

### 2018

Poesía. Jesús Aguado  
Autopublicaciones. Anna Pahissa y Nuria Gómez Gabriel. Escola Massana  
Indesign. Microgestió. Barcelona

### 2017

Poesía. Jesús Aguado  
Escritura. Esmeralda Berbel  
Diferentes técnicas de dibujo. Tony Crabb. Escola Massana  
Autoedición y publicaciones. Enric Farres Duran y Nuria Gómez Gabriel. Escola Massana

### 2016

Hangar (Centro artístico de producción) Distribución perturbadora. Dirigido por Francesc Ruiz  
Macba ( Museo de arte contemporáneo de Barcelona). Dora García Workshop de performance

#### **2015**

Irrupciones. Formas de resistencia en el arte y en la contracultura de el Cono sur y de Europa (70'-90'). Nancy Garín y Juliane Debeusscher  
Técnicas textiles. Costuretas. Barcelona  
Aula de escritores. Relatos cortos  
Encuentros de collage en Macba. Max o matic

#### **2014**

Workshop de videoarte. Fundación Tapies. Dones-art Project  
Curso de comisariado de exposiciones por Margarita Aizpuru. FIART. Madrid  
Arte útil. Fundación Miro Barcelona. Tania Bruguera  
Monográfico de arte terapia. Magdalena Duran

#### **2013-2014**

Escultura y nuevos materiales. Escola Llotja. Pere Pich  
Escritura creativa. Jorge Zentner

#### **2012**

Curso de fotografía y edición digital. Escuela Mavi Arsalaguet. Barcelona

#### **2011**

Dinamizadora de espacios. Experimentem amb l'art. Barcelona  
Retoque digital. Joan Roig

#### **2010**

Técnicas de grabado y experimentales. Roser Sales y Nuria Durán  
Fotografía y retoque digital in IEFC y escuela RuidoPhoto. Barcelona  
Técnicas experimentales de fotografía y pintura. Escola Massana. Barcelona  
Workshop de escultura con Samuel Salcedo. La bisbal. Barcelona  
Monográfico de edición de libros infantiles. Escuela de escritura. Estrella Borrego  
Encuadernación e ilustración. Elisa Pellicer y Mariona Cabassa.

#### **2009**

Workshop de documentalidades. Gonzalo Marcuzzi. Barcelona  
Real time workshop (www.re-al.com). Lisboa. Barcelona. Joao Fiadeiro  
Especialista en Arte contemporáneo. Escuela Iart. Madrid  
Museografía y espacios expositivos. Escola Massana. Barcelona. Josep María Herms

#### **2008**

Pintura creativa. Escola Massana. Barcelona. Gabriel Sanz  
Monotipia. Escola Llotja. Barcelona

#### **2007**

Monográfico de fotografía creativa. Centro Pati Llimona. Barcelona  
International meeting en arte contemporáneo. ARCO. Madrid  
Monográfico de pintura con tinta. Casa Elizalde. Barcelona

#### **2006**

Técnica de pastel. Nacional Arts Club en New York.

#### **2002-2004**

Asisto a varios talleres de dibujo al natural, escultura y técnica mixta. Da Vinci. Barcelona

#### **2001-2002**

Cursos impartidos por profesores de Art Blake Collage. London en Ibiza

Fondo de obra. Ateneo de Sevilla

Publicaciones:

Luces de Bohemia. Milcoeditores. Ilustración: La carcel 2018  
Romancero Gitano. Milcoeditores. Ilustración: El romance de la Luna. 2017  
Libro Erotica. Celia Moreno. Texto: Te amo y te odio. 2017  
Oltrecollagecollective. Número cero. Magazine. 2016  
Video resultado de CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme) hacer dos veces 02015. Tabakalera Donostia.  
Catálogo and publicación nits of arts Mallorca 2015  
Catálogo masquelibros 2015  
Catálogo de la feria de libro de artista en el museo del libro de burgos. 2015  
Catálogo. Arts Libris. 2013-2014, 2018  
Catálogo. Festival miradas de mujer. Marzo 2013. Página 145  
Programa Metrópolis. TV2. Marzo 2013