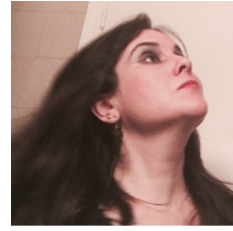


CARMEN HURTADO PÉREZ



www.carmenhurtadoperez.com
<https://linktr.ee/carmenhurper>

carterhurtado@yahoo.es
@carmenhurtadoperez_artprojects

Carmen Hurtado (Cáceres, 1970). Artista multidisciplinar, fotógrafa y escritora.

El cuerpo de su obra es una hibridación de imágenes en diálogo con la palabra en una práctica de instalación pictórica, fotográfica y versicular.

Crea y recupera relatos alrededor de la MEMORIA sobre la pertenencia, los orígenes, la muerte, la identidad, el amor, el dolor, el paso del tiempo.

Apropiándose del universo de imágenes y escritos encontrados o propios que la circundan. Ordena y resimboliza aspectos de la existencia y la condición humana.

“ensambló relatos recolecto imágenes tejidos a mano dictados que se nutren de raíces presocráticas en gestos primigenios que recuerdan trazos dibujos desenredo bobinas restos sortilegio de palabras poniéndoles cuerpo voz”

Carmen Hurtado

Escola d'Art Massana, Barcelona
Escola d'Art Llotja, Barcelona
IEFC (Instituto de estudios fotográficos), Barcelona
Iart (Instituto de estudios arte), Madrid
Experimentem amb l'Art, Barcelona
Ruido Photo, Barcelona
Blake Collage, Londres
Art School of New York

Exposiciones individuales

- 2021** Premi Objectiu Dona Primavera, Casal Mas Guinardo, Barcelona
Museu de la Mediterrània. Torroella de Montgrí, Barcelona
- 2020** Premio Galerías VIII. Cárcel centro de creación, Segovia
- 2019** Galería Arteria. Barcelona
- 2017** Museo Molí Sant Joan de les Fonts, Barcelona

- 2016** Real Circulo Artístico, Barcelona
- 2013** Festival miradas de mujer. Galería Escalera de incendios, Barcelona
- 2012** Galería escalera de incendios, Barcelona.
- 2011** Centro cultural Helenic Bank. Limassol, Chipre
Instituto Cervantes de Chipre
- 2010** Galería Untitled. Barcelona
- 2007** Galería Ulls blaus. Barcelona

Exposiciones colectivas

- 2022** “Arte, Violencia y Genero”.Centro Lluisos de Gracia
Museo de Tortosa. Premio Francesc Gimeno. Barcelona
- 2020** “Arte, Violencia y Genero”. Comisariado por Montse Cusidó. CC Barceloneta
Film de Dones. Agnes Varda. Barcelona
Galeria Tigomigo. Propuesta de Irene Pérez. Terrasa, Barcelona
- 2019** Festival de libro de artista. Centro cultural La bobila. L’hospitalet.
Jornadas redes antirracistas. Can Batllo, Barcelona
Fundación Miro. Propuesta de Vanessa Varela. Barcelona
- 2018** Mitja subversiva. Sala de Sagrada familia. Barcelona
Festival America Late. Casa America, Madrid
Bienal de Sant Pere de Riudebitlles, Barcelona
Parasitoides digitales. Centro de arte Hangar. Coordinado por Christina Schultz.
Retrato de familia. Docfield Fotografic Social Visión. Palau Robert. Barcelona
- 2017** Centro Ukuma. Mujeres artistas visuales. Torremolinos
- 2016** Dones diverses. Espai Francesca Bonnemaison. Barcelona
Distribución perturbadora centro de arte Hangar coordinado por Francesc Ruiz.
End Gun Violence. Chicago
Ladyfest Barcelona. Nau Bostik. Barcelona
Galeria Inusual Project. Comisariado. Barcelona
- 2015** Feria masquelibros. Comisariado por Susana Blas. Madrid
Fundación Pilar and Joan Miro. Comisariado por Fernando G de la Cuesta.
Palma de Mallorca
Museo del libro. Comisariado por Susana Blas. Burgos
- 2014** Galería Air Flower. Porto cerco. Sa conca_piazzeta del principe. Sardanya, Italia
Galería Untitled. Barcelona
Galería Escalera de incendios. Barcelona
- 2013** Convent sant Agustí. Barcelona
Espai Re Crea. Poble sec. Barcelona
Fundación Eugenio Almeida. Portugal
Miniprint international. Cadaqués
Galería Untitled . Barcelona
- 2012** Miniprint international. Cadaqués, L’etangd’art de Bages, Francia y Inglaterra.
- 2010** Galería Untitled. Barcelona
- 2009** Galería Gap. Barcelona
- 2008** Espacio Area22. Poblenou
- 2005-2009** Galería Crea art 21. Barcelona

Premios, becas y residencias

Segundo premio. Revisión portfolio fotográfico Thecuratorship.org
Premi Objectiu Dona Primavera, Mas Guinardo, Barcelona
Beca residencia Fundación Pilar and Joan Miro. Palma de Mallorca
Beca residencia en Collaborative Arts Partnership Programme de Tabakalera
San Sebastián
Residencia Can Timoner. Mallorca

Otros proyectos

Como poeta le han publicado su primer poemario "Cal viva" (un diario de sueños) en la editorial Luces de Galibo. 2020

Hu editions es un proyecto de publicaciones de artista paralelo a la producción de su obra.

2021

Feria Arco. Artsllbris. Madrid
Capitulo en "Raval, Lletres del dubte II". Distribuido por ACEC y ICUB. (Instituto de cultura de Barcelona)
Feria Fiebrephotobook y Art Photo BCN

2020

Lectura del poemario Cal Viva. Semana de poesía del Mercat de Sant Antoni
Poemario Cal Viva. Presentación librería Animal Sospechoso. Barcelona.

2019

Museo Macba. Una archiva DIY. Grupo de lecturas. Femzines. Gelen Jeleton
Semana Poesía Barcelona. Lectura en mercado Sant Antoni.
Utopia Market Fotografía. Barcelona
XII Feria de libro de artista plaza Sant Just. Barcelona

2018

Artsllbris. Centro de Arts Santa Mónica. Barcelona
Jornadas de poesía. Librería Dolce Vita. Barcelona
Capitulo en Luces de Bohemia. Milcoeditores. Ilustración: La cárcel.

2017

Ilustración en el Romancero Gitano. Milcoeditores
Ilustración y poema en Libro Erótica. Ediciones Noviembre

2016

Ilustración en Otro papel collage fanzine. N°0. Primera publicación. Italia
Macba. La fanzinoteca. Publicación colectiva. MINCA. *Anarchivo*.

Formación

2021

IEFC (Instituto de estudios fotográficos). Fotografía y escritura. Noelia Pérez.
IEFC (Instituto de estudios fotográficos). Filosofía y fotografía. Noelia Pérez.
Talleres aislados. Menorca. Poesía y Familia. Juan Vicente Piqueras y Jesús Aguado.

2020

Extensión universitaria. Simbología. Historia e historias del Arte I. ArsGravis.

Poesía. Jesús Aguado.

2019

Antropología visual. Instituto de estudios Fotográficos. Noelia Pérez.

Poesía y escritura. Jesús Aguado.

2018

Poesía. Jesús Aguado.

Autopublicaciones. Anna Pahissa y Nuria Gómez Gabriel. Escola Massana.

Indesign. Microgestió. Barcelona.

2017

Poesía. Jesús Aguado.

Escritura. Esmeralda Berbel.

Diferentes técnicas de dibujo. Tony Crabb. Escola Massana.

Autoedición y publicaciones. Enric Farres Duran y Nuria Gómez Gabriel. Escola Massana.

2016

Hangar (Centro artístico de producción) Distribución perturbadora. Dirigido por Francesc Ruiz.

Macba (Museo de arte contemporáneo de Barcelona). Dora García. Workshop de performance.

2015

Irrupciones. Formas de resistencia en el arte y en la contracultura de el Cono sur y de Europa (70'-90'). Nancy Garín y Juliane Debeusscher.

Técnicas textiles. Costuretas. Barcelona.

Aula de escritores. Relatos cortos.

Encuentros de collage en Macba. Max o matic.

2014

Workshop de videoarte. Fundación Tapies. Dones-art Project.

Curso de comisariado de exposiciones por Margarita Aizpuru. FIART. Madrid.

Arte útil. Fundación Miro Barcelona. Monográfico con Tania Bruguera.

Monográfico de arte terapia. Magdalena Duran.

2013-2014

Escultura y nuevos materiales. Escola Llotja. Pere Pich.

Escritura creativa. Jorge Zentner.

2012

Fotografía y edición digital. Escuela Mavi Arsalaguet. Barcelona

2011

Dinamizadora de espacios. Experimentem amb l'art. Barcelona

Retoque digital. Joan Roig.

2010

Técnicas de grabado y experimentales. Roser Sales y Nuria Durán.

Fotografía y retoque digital in IEFC y escuela RuidoPhoto. Barcelona.

Técnicas experimentales de fotografía y pintura. Escola Massana. Barcelona..

Workshop de escultura con Samuel Salcedo. La bisbal. Barcelona.

Monográfico de edición de libros infantiles. Escuela de escritura. Estrella Borrego.

Encuadernación e ilustración. Elisa Pellicer y Mariona Cabassa.

2009

Workshop de documentalidades. Gonzalo Marcuzzi. Barcelona.

Real time workshop (www.re-al.com). Lisboa. Barcelona. Joao Fiadeiro.

Especialista en Arte contemporáneo. Escuela Iart. Madrid.

Museografía y espacios expositivos. Escola Massana. Barcelona. Josep María Herms.

2008

Pintura creativa. Escola Massana. Barcelona. Gabriel Sanz.

Monotipia. Escola Llotja. Barcelona.

2007

Monográfico de fotografía creativa. Centro Pati Llimona. Barcelona.

International meeting en arte contemporáneo. ARCO. Madrid.

Monográfico de pintura con tinta. Casa Elizalde. Barcelona.

2006

Técnica de pastel. Nacional Arts Club en New York.

2002-2004

Asisto a varios talleres de dibujo al natural, escultura y técnica mixta. Da Vinci. Barcelona.

2001-2002

Cursos impartidos por profesores de Art Blake Collage de Londres en Ibiza.

Fondo de obra:

Museo Reina Sofia

Fanzinoteca

Ateneo de Sevilla

Publicaciones y entrevistas:

Entrevista en canal ACEC **Associació** Col·legial d'Escriptors de Catalunya. Sant Jordi 2021.

ACEC **Associació** Col·legial d'Escriptors de Catalunya. Presentación de "Raval, Lletres del dubte II". Distribuido por ACEC y ICUB.

La aventura del saber. TVE2. Diciembre 2020. Galerias VIII. 2020.

Lecturas dentro de la semana de poesía del Mercat de Sant Antoni. 2020.

Poemario Cal Viva. Editorial Luces de Galibo. Publicado mi primer poemario dentro de la colección poesía mínima. Canal librería Animal Sospechoso.

Lletra ferida II. Recorrido fotográfico y texto Mirando el Raval. Editado por la Asociación colegial de escritores de Catalunya y ICUB. Barcelona.

Video Libertatis forma parte de videoteca Film de Dones. Agnes Varda.

Femzine. Centro de la archiva DIY. Macba. 2019.

Catalogo de la Bienal de Sant Pere de Riudebitlles. 2019.

Luces de Bohemia. Milcoeditores. Ilustración: La carcel 2018.

Romancero Gitano. Milcoeditores. Ilustración: El romance de la Luna. 2017..

Libro Erótica. Celia Moreno. Texto: Te amo y te odio. 2017.

Oltrecollagecollective. Número cero. Magazine. 2016.

Video resultado de CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme) hacer dos veces 02015. Tabakalera Donostia.

Catálogo y publicación Nits of arts Mallorca 2015.

Catálogo masquelibros 2015.

Catálogo de la feria de libro de artista en el museo del libro de burgos. 2015.

Catálogo. Arts Libris. 2013-2014, 2018.

Catálogo. Festival miradas de mujer. Marzo 2013. Página 145.

Programa Metrópolis. TV2. Marzo 2013.