



CARMEN HURTADO PEREZ
www.carmenhurtadoperez.com
<https://linktr.ee/carmenhurper>

carterhurtado@yahoo.es
@carmenhurtadoperez_artprojects

Carmen Hurtado (Cáceres, 1970). Artista multidisciplinar, fotógrafa y escritora.

El cuerpo de su obra es una hibridación de imágenes en diálogo con la palabra en una práctica de instalación pictórica, fotográfica y versicular.

Crea y recupera relatos alrededor de la MEMORIA sobre la pertenencia, los orígenes, la muerte, la identidad, el amor, el dolor, el paso del tiempo.

Apropiándose del universo propio o encontrado de imágenes y escritos que la circundan, ordena y resimboliza aspectos de la existencia y la condición humana.

"ensambló relatos recolecto imágenes tejidos a mano dictados que se nutren de raíces presocráticas en gestos primigenios que recuerdan trazos dibujos desenredo bobinas restos sortilegio de palabras poniéndoles cuerpo voz"

Carmen Hurtado

Formada en escuelas de arte como Massana; Llotja ;IEFC (Instituto de estudios fotográficos); Iart; (instituto de estudios arte), Experimentem amb l'art; Ruidopho de Barcelona; Blake Collage de Londres; Art School of New York. Ha realizado talleres de escritura; poesía y gestión cultural. Además de residencias con diferentes artistas como Gabriel Sanz (Escultor-pintor), Samuel Salcedo (Escultor), Tania Bruguera (Artista activista), Margarita Aizpuru (Comisaria), Santiago Morilla (videoartista), Fermín Jiménez Landa. (artista y performance) etc. Ha participado en residencias artísticas como: Tabakalera de San Sebastián y en Fundación Miro de Mallorca.

Ha expuesto en el Instituto Cervantes de Chipre y en galerías de España, Portugal y Italia.

Ha participado en ferias y festivales como: Madrid Art Fair, Festival de Miradas de Mujeres de MAV, Jornadas de videoarte en la fundación Tapies, varias ediciones de la feria de Arts Llibris, Utopia Market etc.

EXPOSICIONES

2021

Exposición Individual. Premiada Objetiu Dona Primavera, Zenobia, Mas Guinardo. Barcelona.

Exposición Individual. Museu de la Mediterrània. Umbra, Torroella de Montgrí.

Segundo premio. Revisión portfolio fotográfico. Thecuratorship.org.

Capitulo dentro del libro. Recorrido fotocollage y autobiografico "Raval, Lletres del dubte II". Distribuido por ACEC y ICUB. (Instituto de cultura de Barcelona).

Fiebrephotobook y Art Photo BCN. Feria de autopublicaciones. Con HU editions.

2020

Exposición individual. Premiada en Galerias VIII. Proyecto El sacrificio premiado. Cárcel centro de creación. Segovia.

CC Barceloneta. "Arte, Violencia y Genero". Colectiva. El cuerpo silenciado.

Lletra ferida II. Editado por la Asociación colegial de escritores de Catalunya. Recorrido fotográfico y texto Mirando el Raval. Barcelona.

Lectura del poemario Cal Viva. Dentro de la semana de poesía del Mercat de Sant Antoni.

Video Libertatis forma parte de videoteca Film de Dones. Agnes Varda.

Poemario Cal Viva. Editorial Luces de Galibo. Presentación de mi primer poemario en la librería Animal Sospechoso. Barcelona.

Lecturas improvisadas. Exposición semillas de resistencia. Irene Pérez. Galería Tigomígo. Terrasa.

2019

Museo Macba. Una archiva DIY. Grupo de lecturas. Femzines. Gelen Jeleton.

Semana Poesía Barcelona. Lectura en mercado Sant Antoni. Cal viva poemario. Barcelona.

Utopia Market Fotografía. HU editions.

XII Feria de libro de artista plaza Sant Just. HU editions.

Centro cultural La bobila. Festival de libro de artista de L' hospitalet. Seleccionada el libro El cuerpo.

Can Batllo. Obra para Jornadas tejiendo redes antirracistas.

Residencia artista en centro de Can Timoner. Mallorca.

Fundación Miro. Obra que forma parte de la instalación de Vanessa Varela. Barcelona.

Exposición individual. Galería Arteria Barcelona. Serie Earth.

2018

Artsllibris. Centro de Arts Santa Mónica. Barcelona. Stand con HU editions y taller de collage.

Sala de Sagrada familia. Barcelona. Grupo de mitja subversiva. Fluidos.

Acathi. Premios de la diversidad. Barcelona. Donación de obra fotográfica.

Jornadas de poesía. Librería Dolce Vita. Barcelona.

Luces de Bohemia. Milcoeditores. Ilustración: La cárcel.

Festival America Late. Video acción Libertatis. Casa America. Madrid.
Bienal de Sant Pere de Riudebitlles. Seleccionada libro La montaña mágica. HU editions.
Hangar. Barcelona. Jornadas de Parasitoides digitales. Edición de fanzine y mercado.
Seleccionada Docfield Fotografic Social Visión. Palau Robert. Barcelona. Retrato de familia.

2017

Arte textil social. Serie Libertatis. Museo Molí fondo en Sant Joan de les Fonts.
Romancero Gitano. Milcoeditores. Ilustración: El romance de la Luna.
Libro Erótica. Celia Moreno con ediciones Noviembre. Texto: Te amo y te odio.
Centro Ukuma. Torremolinos. Asociación Mav. Estar presentes.

2016

Exposición individual. Real Circulo Artístico Barcelona. Serie Libertatis. (Bienal de miradas de mujeres 2016). Comisariado y exposición de resto de artistas.
Acathi. Premios de la diversidad. Barcelona. Donación de grabados.
Otro papel collage fanzine. Nº0. Primera publicación. Italia.
Espai Francesca Bonnemaison. Dones diverses. Barcelona. Obra fotográfica.
Distribución perturbadora. Performance en Plaza Cataluña. Acción: Avenida de la luz. Proyecto de Hangar centro de creación (Barcelona) con coordinación de Francesc Ruiz.
End Gun Violence. Mitja subversiva. Chicago. Donación de obra.
Ladyfest Barcelona. Nau Bostik. Mitja subversiva. Semillas de don-es.
Collage. Galería Inusual Project. Exhibición y comisariado.
Macba. La fanzinoteca. Publicación colectiva. MINCA. Anarchivo.

2015

Feria masquelibros (www.masquelibros.com) Madrid. Stand MAV. Libro de artista: El cuerpo. Comisariado: Susana Blas.
Exhibición de videoarte. Video acción Refugia-dos. Fundación Pilar and Joan Miro. Palma de Mallorca. Dirigido y comisariado por Santiago Morilla and Fernando Gómez de la Cuesta. Festival Nit d'art of palma (www.nitdeartpalma.com).
Hacer dos veces. Propuesta realizada en el marco de CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme). Dirigido por Fermín Jiménez Landa. Centro de cultura contemporánea Tabakalera San Sebastian. (www.tabakalera.eu).
Feria de libro de artista. Libro de artista: El cuerpo. Museo del libro de Burgos. (www.ferialibrearte.com).

2014

Omphalos. Galería Air Flower. Porto cerco. Sa conca_piazzeta del príncipe. Sardanya.
Galería Untitled. Barcelona.
El cuerpo. Feria Arts Llibris. Arts Santa Mónica. Ramblas. Barcelona.
Serie sin genero. Galería Escalera de incendios. Barcelona.

2013

Festival miradas de mujer. Amores imaginarios. Galería Escalera de incendios. Barcelona. Serie Amort.
Escaleras. Convent sant Agustí. Barcelona.
Escaleras. Espai Re Crea. Poble sec. Barcelona.
El no lugar. Feria Arts Llibris. Centre de Arte Santa Mónica. Libro de artista: El no lugar.
Pix. Fundación Eugenio Almeida. Portugal.
Miniprint internacional. Cadaques, L'etangd'art de Bages, Francia y Inglaterra.
Colectiva. Pix. Galería Untitled . Barcelona.

2012

Miniprint internacional. Cadaques, L'etangd'art de Bages, Francia y Inglaterra.
Exposición Individual. En el laberinto. Galería escalera de incendios. Barcelona.
Feria Arts Llibris. Centro de Arte Santa Mónica. Libro de artista: Dekonstrucción.

2011

Room Art Fair. Madrid.
Exposición Individual. Real vs Unreal. Centro cultural Helenic Bank. Limassol, Chipre.
Exposición Individual. Real vs Unreal. Instituto Cervantes de Chipre.
Exposición Individual. Real vs Unreal. Galería Untitled. Barcelona.

2010

Galería Untitled. Barcelona.
Tallers Oberts de Gracia. Espai Fontana.
Antología de relatos. Mara Laporte.

2009

Galería Gap. Barcelona (www.graciaartproject.com). Instalación. Galería Gap. Bread and Butter
Galería Untitledbcn. Barcelona. Exposición 6-6.
Feria Art Madrid. Madrid.
Tallers oberts. (www.artfactory45.es.tl).

2008

Instalación. Lapecadora. Espacio Area22. Poblenou.
Galería Crea art 21. Barcelona.

2007

Exposición Individual. Limites. Ulls blaus. Barcelona.
Instalación Temps de Flors. Girona.
Tallers Oberts of Poblenou. Barcelona (www.caminal.org).

2005

Seleccionada por la galería crea Art 21. Barcelona.
Exposiciones en Crea 21 (2005-2009). Barcelona. (www.crea21.net).

2004
Tallers Oberts de Ciutat Vella en Barcelona.
Colectiva en el FAD. Centro de arte contemporánea en Barcelona.

EDUCACIÓN

2021
IEFC (Instituto de estudios fotográficos). Fotografía y escritura. Noelia Pérez.
IEFC (Instituto de estudios fotográficos). Filosofía y fotografía. Noelia Pérez.
Talleres aislados. Menorca. Poesía y Familia. Juan Vicente Piqueras y Jesús Aguado.

2020
Extensión universitaria. Simbología. Historia e historias del Arte I. ArsGravis.
Poesía. Jesús Aguado.

2019
Antropología visual. Instituto de estudios Fotográficos. Noelia Pérez.
Poesía. Jesús Aguado.
Residencia artística Can Timoner. Mallorca.

2018
Poesía. Jesús Aguado.
Autopublicaciones. Anna Pahissa y Nuria Gómez Gabriel. Escola Massana.
Indesign. Microgestió. Barcelona.

2017
Poesía. Jesús Aguado.
Escritura. Esmeralda Berbel.
Diferentes técnicas de dibujo. Tony Crabb. Escola Massana.
Autoedición y publicaciones. Enric Farres Duran y Nuria Gómez Gabriel. Escola Massana.

2016
Hangar (Centro artístico de producción) Distribución perturbadora. Dirigido por Francesc Ruiz.
Macba (Museo de arte contemporáneo de Barcelona), Dora García Workshop de performance.

2015
Irrupciones. Formas de resistencia en el arte y en la contracultura de el Cono sur y de Europa (70'-90'). Nancy Garín y Juliane Debeusscher.
Técnicas textiles. Costuretas. Barcelona.
Aula de escritores. Relatos cortos.
Encuentros de collage en Macba. Max o matic.

2014
Workshop de videoarte. Fundación Tapies. Dones-art Project.
Curso de comisariado de exposiciones por Margarita Alzpuru. FIART. Madrid.
Arte útil. Fundación Miro Barcelona. Monografico con Tania Bruguera.
Monográfico de arte terapia. Magdalena Duran.

2013-2014
Escultura y nuevos materiales. Escola Llotja. Pere Pich.
Escritura creativa. Jorge Zentner.

2012
Fotografía y edición digital. Escuela Mavi Arsalaguet. Barcelona.

2011
Dinamizadora de espacios. Experimentem amb l'art. Barcelona.
Retoque digital. Joan Roig.

2010
Técnicas de grabado y experimentales. Roser Sales y Nuria Durán.
Fotografía y retoque digital in IEFC y escuela RuidoPhoto. Barcelona.
Técnicas experimentales de fotografía y pintura. Escola Massana. Barcelona..
Workshop de escultura con Samuel Salcedo. La bisbal. Barcelona.
Monográfico de edición de libros infantiles. Escuela de escritura. Estrella Borrego.
Encuadernación e ilustración. Elisa Pellicer y Mariona Cabassa.

2009
Workshop de documentalidades. Gonzalo Marcuzzi. Barcelona.
Real time workshop (www.re-al.com). Lisboa. Barcelona. Joao Fiadeiro.
Especialista en Arte contemporáneo. Escuela Iart. Madrid.
Museografía y espacios expositivos. Escola Massana. Barcelona. Josep María Herms.

2008
Pintura creativa. Escola Massana. Barcelona. Gabriel Sanz.
Monotipia. Escola Llotja. Barcelona.

2007
Monográfico de fotografía creativa. Centro Pati Llimona. Barcelona.
International meeting en arte contemporáneo. ARCO. Madrid.
Monográfico de pintura con tinta. Casa Elizalde. Barcelona.

2006
Técnica de pastel. Nacional Arts Club en New York.

2002-2004

Asisto a varios talleres de dibujo al natural, escultura y técnica mixta. Da Vinci. Barcelona.

2001-2002

Cursos impartidos por profesores de Art Blake Collage de Londres en Ibiza.

Fondo de obra:

Museo Reina Sofía
Fanzinoteca
Ateneo de Sevilla

Publicaciones y entrevistas:

Entrevista en canal ACEC **Associació** Col·legial d'Escriptors de Catalunya. Sant Jordi 2021.
ACEC **Associació** Col·legial d'Escriptors de Catalunya. Presentación de "Raval, Lletres del dubte II". Distribuido por ACEC y ICUB.
La aventura del saber. TVE2. Diciembre 2020. Galerías VIII. 2020.
Lecturas dentro de la semana de poesía del Mercat de Sant Antoni. 2020.
Poemario Cal Viva. Editorial Luces de Galibo. Publicado mi primer poemario dentro de la colección poesía mínima. Canal librería Animal Sospechoso.
Lletra ferida II. Recorrido fotográfico y texto Mirando el Raval. Editado por la Asociación colegial de escritores de Catalunya y ICUB. Barcelona.
Video Libertatis forma parte de videoteca Film de Dones. Agnes Varda.
Femzine. Centro de la archiva DIY. Macba. 2019.
Catalogo de la Bienal de Sant Pere de Riudebitlles. 2019.
Luces de Bohemia. Milcoeditores. Ilustración: La carcel 2018.
Romancero Gitano. Milcoeditores. Ilustración: El romance de la Luna. 2017..
Libro Erótica. Celia Moreno. Texto: Te amo y te odio. 2017.
Oltrecollagecollective. Número cero. Magazine. 2016.
Video resultado de CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme) hacer dos veces 02015. Tabakalera Donostia.
Catálogo y publicación Nits of arts Mallorca 2015.
Catálogo masquelibros 2015.
Catálogo de la feria de libro de artista en el museo del libro de burgos. 2015.
Catálogo. Arts Libris. 2013-2014, 2018.
Catálogo. Festival miradas de mujer. Marzo 2013. Página 145.
Programa Metròpolis. TV2. Marzo 2013.