

Lebenslauf von Stephanie Alison Custance

Biografie

1986 geb. Stephanie Alison Custance; Hebron, CT, vereinigte Staaten von Amerika
1998-2000 RHAM Middle School, Hebron, Connecticut, vereinigte Staaten von Amerika
2000-2004 RHAM High School, Hebron, Connecticut, vereinigte Staaten von Amerika
2000-2004 studierte Figurenzeichnung mit [J. A. DeCesare](#); Hartford, CT, vereinigte Staaten von Amerika
2004 "Connecticut Association of Schools Outstanding Arts Award"; Cheshire, CT, vereinigte Staaten von Amerika
2004-2008 Studium „Massachusetts College of Art and Design“; (MassArt), Boston, MA, vereinigte Staaten von Amerika
BFA mit Doppel-Hauptfach in Textilkunst (Fibers) und Kunstgeschichte
2006 „Barbara L. Kuhlman Foundation Scholarship: Fiber Arts Award“; Greene, NY, vereinigte Staaten von Amerika
2007 „Foundation Auction Award“; MassaArt, Boston, MA, vereinigte Staaten von Amerika
2008 „Marilyn Pappas Alumni Award“; MassArt, Boston, MA, vereinigte Staaten von Amerika
seit 2009 lebe ich in Berlin
seit 2019 schaffe ich Kunst unter dem Namen „Upsidogi Son Sea“

Sprachkenntnisse

Englisch Muttersprache
Deutsch B1, Zertifikat Integrationskurs, 24.06.2013, Bundesamt für Migration und Flüchtlinge, Berlin

Unterricht

2024 - Weberei mit überschüssigen Textilien; Okt, Berliner Entwicklungspolitisches Bildungsprogramm, mit Kunst-Stoffe e.V., FEZ Berlin
- Weberei mit überschüssigen Textilien; Okt, verschiedene Bibliotheken in Lichtenberg, mit Kunst-Stoffe e.V., Berlin
- Make Material Go Round Micro Challenge; Sept, Una Europa Student Congress mit FU Berlin, Haus der Materialisierung, Berlin
- Gemeinsames Upcycling von überschüssigen Textilien; Juli, NochMall, Berlin
- Gemeinsames Upcycling von überschüssigen Textilien; Juli, Georg-Herwegh-Gymnasium mit Kunst-Stoffe e.V., Berlin
- Weberei mit überschüssigen Textilien; April und Mai, Friedensburg Oberschule mit Kunst-Stoffe e.V., Berlin
- Erd-Pigment Workshop auf dem Weltacker, Mai, mit Kunst-Stoffe e.V., Berlin
- Gemeinschaftliche Transformation – Weberei mit Berliner Stadt Mission; März, Haus der Materialisierung, Berlin
2023 - Kollaboratives Weben mit Alinea Lumr Festival im Familienzentrum Storkow, Aug, Storkow Mark, Brandenburg
- Kollaboratives Weben mit SozDia Jugendhilfe im Interkultureller Garten; Aug, Lichtenburg, Berlin

Engagement

2024 - Kollaboratives Weben beim BSR Kiez Fest mit Kunst-Stoffe e.V.; Juni, Berlin
- Kollaboratives Weben beim Green Visions Film Fest mit Kunst-Stoffe e.V.; Juni, Berlin
2022-dauernd - aktives Mitglied von AAA, einem hierarchiefreien-freiberuflichen-anarchistischen Arbeitskollektiv, das Konfliktlösung, Antidiskriminierung und Sensibilisierungsarbeit auf Veranstaltungen und Schulungen für Organisationen durchführt, Berlin
2020-dauernd „Transformation Station“ ([Doku.](#)) – offene und Freiluft-Webwerkstatt, Organisatorin;
- in Zusammenarbeit mit Kunst Stoffe e.V. ([Link](#)); laufend, Haus der Materialisierung, Berlin
2020 - in Zusammenarbeit mit PrinzessinnenGarten Kollektive; März-Sept., Berlin
2019 „Hearth“ – safer Kunstraum, Organisatorin ([Doku.](#)); Feb.-Apr., „Remise“, Treptow, Berlin
2008 „World Batik Conference“ – Begrüßung & Galerietouren; Juni, MassArt, Boston, MA, vereinigte Staaten von Amerika

Kollaborationen

2023 - „Radical Weaving Open Workshop“ mit „Performing Arts – Performing Future“ von BUNDESVERBAND FREIE DARSTELLENDEN KÜNSTE e.V.; Apr. 17, Haus der Statistik, Berlin
- Kreativer Berater für Stehrahmen-Webstuhl-Requisit und Handweberei mit [Barbara Ehnes](#) «ALCINA»; (Veranstaltung und Fotos); März 19 - Mai 27, Luzerner Theater, Luzern, Schweiz
2022 - „Radical Weaving Workshop“ bei [Re-EDO-cate Me! Festival](#); Okt.17-20, Floating University, Berlin
- „In honor of our earth, as the lungs burn / zu Ehren von unserer Erde, während die Lungen brennen“ kollaborative weberei-performance unter der Leitung von Upsi mit Mal, Gaby und Patrick; Sep. 17, Haus der Materialisierung, Berlin
2021 „nonfictiontime“; Sept/Okt, handgewebtKostüm für Tänzerin Gabriela Turano, Berlin/Buenos Aires
2020 „Cosmos“ ([Veranstaltung](#) und [Foto](#)); Mai, Haus der Statistik, Berlin
2016 „Unser Fundament“ ([Foto](#)); Sep. Tag des offenen Denkmals, Ausgrabung, Petriplz., Berlin

Einzelausstellung (Auswahl)

2021 „Transformation Station im HdM Eingang“: Nov 20 – Dez 21, Haus der Materialisierung, Berlin
2014 „Ways of Seeing“ ([Videodoku.](#)); Jan., Kunstraum Tapir, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2022 „Manifestationen zirkulären Denkens“; März 10-Apr 7., Haus der Materialisierung
2020 „Figure Up“ ([Doku.](#)); Nov., BcmA by Perennial Art, Berlin
2015 „Berta Art Raffle“ ([Doku.](#)); Oct., Kleiner Salon, Berlin
„PROJEKTIONEN“ ([Doku.](#)); Sep., Art van Demon, Theater im Delphi, Berlin
2014 „Berlin/out?“ ([Foto](#)); Aug., Art van Demon, Theater im Delphi, Berlin
2013 „HeimGesucht“ ([Doku.1](#) & [Doku.2](#)); Aug.-Sep., Art van Demon, WBB, Berlin
2012 „6 aus 48“; Oct., MEINBLAU Galerie, Berlin
2010 „Out of Control“ ([Foto](#), [Doku.1](#) & [Doku.2](#)); Sep., MMX, Berlin
„Atomino Art Festival“; Aug., Crimmitschau, Sachsen
„Message in a Bag“; Juni, Association Reality Art, Galerie im Körnerpark, Berlin
2009 „No More Sugar For The Monkey“ ([Foto](#) & [Doku.](#)); Mai, Stattbad, Berlin
„Siren's Warning“; Feb., Artspace Gallery, Hartford, CT, vereinigte Staaten von Amerika
2008 „Portraits of a City“; Juni, GloveBox, Boston, MA, vereinigte Staaten von Amerika
2007 „Fresh Fiber“; März-Juni, Fuller Craft Museum, Brockton, MA, vereinigte Staaten von Amerika
2003 „Summer Series“; Juli-Nov., ArtSpace Gallery, Hartford, CT, vereinigte Staaten von Amerika