

## Lebenslauf von S A Custance / Upsidogi Son Sea

### Biografie

1986 geb. Stephanie Alison Custance; Hebron, CT, vereingte Staaten von Amerika  
1998-2000 RHAM Middle School, Hebron, Connecticut, vereingte Staaten von Amerika  
2000-2004 RHAM High School, Hebron, Connecticut, vereingte Staaten von Amerika  
2000-2004 studierte Figurenzeichnung mit [J. A. DeCesare](#); Hartford, CT, vereingte Staaten von Amerika  
2004 "Connecticut Association of Schools Outstanding Arts Award"; Cheshire, CT, vereingte Staaten von Amerika  
2004-2008 Studium „Massachusetts College of Art and Design“; (MassArt), Boston, MA, vereingte Staaten von Amerika  
BFA mit Doppel-Hauptfach in Textilkunst (Fibers) und Kunstgeschichte  
2006 „Barbara L. Kuhlman Foundation Scholarship: Fiber Arts Award“; Greene, NY, vereingte Staaten von Amerika  
2007 „Foundation Auction Award“; MassaArt, Boston, MA, vereingte Staaten von Amerika  
2008 „Marilyn Pappas Alumni Award“; MassaArt, Boston, MA, vereingte Staaten von Amerika  
seit 2009 lebe ich in Berlin  
seit 2019 schaffe ich Kunst unter dem Namen „Upsidogi Son Sea“

### Sprachkenntnisse

Englisch Muttersprache  
Deutsch B1, Zertifikat Integrationskurs, 24.06.2013, Bundesamt für Migration und Flüchtlinge, Berlin

### Arbeitserfahrung

2024-2025 Künstlerin in Zusammenarbeit mit Zero Waste Musterwohnung, Konzeption und Vorbereitung von Workshops zu nachhaltiger Wohnkultur  
5.2021-3.2024 Künstlerin bei Firma A Biedermann, verantwortlich für originelle Skulpturenkreationen, Gipsreproduktionen und handbemalte Kunstoberflächen  
2006 Birch and Willow, Praktikum: herstellung von Holz- und Schilfbeleuchtungselementen, entwicklung von Fähigkeiten zur Korbherstellung und natürlichen Färbeverfahren, Boston, vereingte Staaten von Amerika

### Unterricht

2026 - Unterricht in bildenden Zeichentechniken, Volkshochschule Neukölln, verschiedene Standorte, Frühjahrssemester, Berlin  
- Unterricht im Weben am vertikalen-Webrahm, Volkshochschule Neukölln, verschiedene Standorte, Frühjahrssemester, Berlin  
2025 - Unterricht in bildenden Zeichentechniken, Volkshochschule Neukölln, verschiedene Standorte, Herbstsemester, Berlin  
- Unterricht im Weben am vertikalen-Webrahm, Volkshochschule Neukölln, verschiedene Standorte, Herbstsemester, Berlin  
- Unterricht im Weben am vertikalen-Webrahm, 90mil Art School, Herbstsemester, Berlin  
- Weaving on a frame-loom with recycled Materials, Volkshochschule Berlin Neukölln, Kurt-Löwenstein-Haus, Aug., Berlin  
- Präsentation von wiederverwendeten Räumen und Weberei-Workshop für Earham Collage, Haus der Materialisierung, Mai, Berlin  
- Workshop um nachhaltiger und abfallarmer Wohnraumgestaltung; Ulrich v Hutten Gymnasium (Erasmus), mit Kunst-Stoffe e.V., März, Berlin  
- Workshop zum Thema Upcycling und verwendete nachhaltige Materialien; CAS Reiseagentur, mit Kunst-Stoffe e.V., März, Berlin  
2024-2025 - Durchführung des Fachprojekts „Up-cycling und Weben“ für Schülerinnen der Jahrgänge 8-10 im Rahmen des Ganztags bei Kurt-Tucholsky-Oberschule, Berlin  
2024 - Weberei mit überschüssigen Textilien; Berliner Entwicklungspolitisches Bildungsprogramm, mit Kunst-Stoffe e.V., Okt, FEZ Berlin  
- Weberei mit überschüssigen Textilien; verschiedene Bibliotheken in Lichtenberg, mit Kunst-Stoffe e.V., Okt, Berlin  
- Make Material Go Round Micro Challenge; Una Europa Student Congress mit FU Berlin, Haus der Materialisierung, Sept, Berlin  
- Gemeinsames Upcycling von überschüssigen Textilien; Juli, NochMall, Berlin  
- Gemeinsames Upcycling von überschüssigen Textilien; Georg-Herwegh-Gymnasium mit Kunst-Stoffe e.V., Juli, Berlin  
- Weberei mit überschüssigen Textilien; Friedensburg Oberschule mit Kunst-Stoffe e.V., April und Mai, Berlin  
- Erd-Pigment Workshop auf dem Weltacker; mit Kunst-Stoffe e.V., Mai, Berlin  
- Gemeinschaftliche Transformation – Weberei mit Berliner Stadt Mission; Haus der Materialisierung, März, Berlin  
2023 - Kollaboratives Weben mit Alinea Lumr Festival im Familienzentrum Storkow; März, Storkow Mark, Brandenburg  
- Kollaboratives Weben mit SozDia Jugendhilfe im Interkultureller Garten; Aug, Lichtenburg, Berlin

### Engagement

2025 - Workshopleitung für die Re-Use-Factory mit Material Mafia; The Playce Potsdamer Platz, Juli und August, Berlin  
- Kollaboratives Weben beim Deutscher Alpenverein Sommerfest; mit Kunst-Stoffe e.V., Juni, Berlin  
- Kollaboratives Weben beim BSR Kieztag Marienfelde; mit Kunst-Stoffe e.V. Juni, Berlin  
2024 - Kollaboratives Weben beim „Tag des guten Lebens“ Teilnahme als Referentin am BSR-Kieztag & Wintermarkt; Nov., Berlin  
- Kollaboratives Weben beim BSR Kiez Fest; mit Kunst-Stoffe e.V., Juni, Berlin  
- Kollaboratives Weben beim Green Visions Film Fest; mit Kunst-Stoffe e.V., Juni, Potsdam  
2022-dauernd - aktives Mitglied von AAA, einem hierarchiefreien-freiberuflichen-anarchistischen Arbeitskollektiv, das Konfliktlösung, Antidiskriminierung und Sensibilisierungsarbeit auf Veranstaltungen und Schulungen für Organisationen durchführt, Berlin  
2020-dauernd „Transformation Station“ ([Doku](#)) – offene und Freiluft-Webwerkstatt, Organisatorin;  
2025 - in Zusammenarbeit mit Syndikat, Berlin  
2020-2024 - in Zusammenarbeit mit Kunst Stoffe e.V. ([Link](#)), Haus der Materialisierung, Berlin  
2020 - in Zusammenarbeit mit PrinzessinnenGarten Kollektive, März-Sept., Berlin  
2019 „Hearth“ – safer Konstrraum, Organisatorin ([Doku](#)); „Remise“, Treptow, Feb.-Apr., Berlin  
2008 „World Batik Conference“ – Begrüßung & Galerietouren; Feb.-Apr., MassaArt, Boston, MA, vereingte Staaten von Amerika

### Kollaborationen

2023 - „Radical Weaving Open Workshop“ mit „Performing Arts – Performing Future“ von BUNDESVERBAND FREIE DARSTELLEND KÜNSTE e.V.; Haus der Statistik, Apr. 17, Berlin  
- Kreativer Berater für Stehrahmen-Webstuhl-Requisit und Handweberei mit [Barbara Ehnes](#) «ALCINA»; (Veranstaltung und Fotos); Luzerner Theater, März 19 - Mai 27, Luzern, Schweiz  
2022 - „Radical Weaving Workshop“ bei [Re-EDO-cate Mel Festival](#); Floating University, Okt.17-20, Berlin  
- „In honor of our earth, as the lungs burn / zu Ehren von unserer Erde, während die Lungen brennen“ kollaborative weberei-performance unter der Leitung von Upsi mit Mal, Gaby und Patrick; Haus der Materialisierung, Sep. 17, Berlin  
2021 „nonfictiontime“; handgewebte Kostüm für Tänzerin Gabriela Turano, Sept/Okt, Berlin/Buenos Aires  
2020 „Cosmos“ ([Veranstaltung](#) und [Foto](#)); Haus der Statistik, Mai, Berlin  
2016 „Unser Fundament“ ([Foto](#)); Tag des offenen Denkmals, Ausgrabung, Petriplz., Sep., Berlin

## Lebenslauf von S A Custance / Upsidogi Son Sea

### Einzelausstellung (Auswahl)

- 2021 „Transformation Station im HdM Eingang“, Haus der Materialisierung, Nov. 20 – Dez. 21, Berlin  
2014 „Ways of Seeing“ ([Videodoku](#).); Kunstraum Tapir, Jan., Berlin

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2022 „Manifestationen zirkulären Denkens“; Haus der Materialisierung, März 10-Apr 7., Berlin  
2020 „Figure Up“ ([Doku](#).); BcmA by Perennial Art, Nov., Berlin  
2015 „Berta Art Raffle“ ([Doku](#).); Kleiner Salon, Oct., Berlin  
„PROJEKTIONEN“ ([Doku](#).); Art van Demon, Theater im Delphi, Sep., Berlin  
2014 „Berlin/out?“ ([Foto](#)); Art van Demon, Theater im Delphi, Aug., Berlin  
2013 „HeimGesucht“ ([Doku.1](#) & [Doku.2](#)); Art van Demon, WBB, Aug.-Sep., Berlin  
2012 „6 aus 48“; MEINBLAU Galerie, Oct., Berlin  
2010 „Out of Control“ ([Foto](#), [Doku.1](#) & [Doku.2](#)); MMX, Sep., Berlin  
„Atomino Art Festival“; historische Tuchfabrik Gebrüder Pfau Crimmitschau, Aug., Sachsen  
„Message in a Bag“; Association Reality Art, Galerie im Körnerpark, Juni, Berlin  
2009 „No More Sugar For The Monkey“ ([Foto](#) & [Doku](#).); Stattbad, Mai, Berlin  
„Siren's Warning“; ArtSpace Gallery, Feb. Hartford, CT, vereinigte Staaten von Amerika  
2008 „Portraits of a City“; GloveBox, Juni, Boston, MA, vereinigte Staaten von Amerika  
2007 „Fresh Fiber“; Fuller Craft Museum, März-Juni, Brockton, MA, vereinigte Staaten von Amerika  
2003 „Summer Series“; ArtSpace Gallery, Juli-Nov., Hartford, CT, vereinigte Staaten von Amerika