

LAURA JIMÉNEZ GALVIS

lalavicta@gmail.com · (+57) 314-859-3237

<https://laurajimenezgalvis.com/home.html>

EXPOSICIONES

2017

- **Mise-en-Scène: Más Allá de lo Fotográfico**, junto a Teun Hocks (Holanda) con ocasión del *Año Internacional Francia-Colombia para Fotografía Bogotá* y el *Fin de Semana ArtBo - Feria Internacional de Arte de Bogotá*. L.A. Galería, Bogotá, Colombia. **Contranatura**, Grey Cube Projects, Bogotá, Colombia.
- **Artefaktos**, Galerie Joseph Turenne, Paris, Francia.

2016

- **El Muestreo: Proyectos Colaborativos**, Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia.
- **Intervalo**, Casa Hoffmann, con el apoyo del Institut Ramon Llull y DIBiNa Digital Büro of International Art (Barcelona), Bogotá, Colombia.
- **Artistas al Tablero**, Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

2015

- **Artecámara, ArtBo - Feria Internacional de Arte de Bogotá**, Corferias – Cámara de Comercio, Bogotá, Colombia.
- **New Work, New York**, 1st Biennial survey of work by second year MFA students and recent graduates, St Nicks Alliance and Arts@Renaissance, Nueva York, Estados Unidos.

2014

- **F14**, MFA Thesis Exhibition, Hunter College Art Galleries, Nueva York, Estados Unidos.
- **The Anatomy of Melancholy**, The Daily News Building, Nueva York, Estados Unidos. (Individual)
- **Estudios Abiertos**, Hunter College MFA Building, Nueva York, Estados Unidos. (Primavera y Otoño)

2013

- **Estudios Abiertos**, Hunter College MFA Building, Nueva York, Estados Unidos. (Primavera y Otoño)

2010

- **Primer Encuentro de Arte Portátil**, Consejería Cultural de la Embajada de España, Bogotá, Colombia.

2009

- **Reciclando Fotografías**, LIA LAB Laboratorio Interdisciplinario para las Artes, Bogotá, Colombia.
- **Carta Furtiva**, Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia.
- **Carta Furtiva**, Galería Sextante - Arte Dos Gráfico, Bogotá, Colombia.

2005

- **Proyecto Depósito**, Departamento de Arte, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

PRENSA Y PUBLICACIONES

- RODRÍGUEZ, FELIPE; BARRERA, FERNANDO (editores generales). **“La Hija de la Gran Biblioteca”**. En **“Carma, Colombian Artistic Research Magazine No. 2”**. Bogotá: Fundación 4-18 y Escuela Colombiana de Ingeniería, 2019.
- GIL MEDINA, NATALIA. **“Materializar la Fotografía: Laura Jiménez”**. En **“Prácticas de la Fotografía Plástica en Colombia”**. Páginas 119-126. Medellín: Universidad de Antioquia, 2018.
- SANTNER, MARTIN (editor general). **“The Daughter of the Great Library”**. 39 NULL Magazin für Gesellschaft und Kultur, Erinnerung, Nr.6/2018. Páginas 101-108. Berlín: Ruksaldruck Berlin, 2018.
- MARTÍNEZ CUERVO, ÉRIKA. **“La seducción de lo no visible”**. El Espectador (Colombia), febrero 16 de 2018. Edición impresa (página 12) y en línea: <https://www.elespectador.com/noticias/cultura/la-seduccion-de-lo-no-visible-articulo-739623>
- CARBONELL, LAURA. **“Fotografía Colombiana #5: Laura Jiménez Galvis, Sol Negro”**. Punto de Fuga: Plataforma experimental del arte y la fotografía, septiembre 5 de 2017. En línea. <https://puntodefugabogota.com/2017/06/03/blog-post-title/>
- YEAPANIS, STACIA. **“OtherPeoplesPixels Interviews Laura Jimenez Galvis”**. Other People's Pixels, junio 2 de 2016. En línea: <https://blog.otherpeoplespixels.com/otherpeoplespixels-interviews-laura-jimenez-galvis>
- MARTÍNEZ CUERVO, ÉRIKA. **“Las “inquietantes extrañezas” en las fotos de Laura Jiménez”**. El Espectador (Colombia), marzo 21 de 2016. Edición impresa (páginas 30 y 31) y en línea: <https://www.elespectador.com/noticias/cultura/inquietantes-extranezas-fotos-de-laura-jimenez-articulo-622487>

- MÉNDEZ PRENCKE, MARIÁNGELA. **“Nada será como antes, sigue brillando...”**, Catálogo de la Feria Internacional de Arte de Bogotá. Pgs. 20 y 22. Bogotá: Cámara de Comercio de Bogotá, **2015**.
- **Revista Matera**, edición especial para la Feria Internacional de Arte de Bogotá 2015. Páginas 52-55. Bogotá, 2015.
- **F14**. Catálogo de Tesis, Hunter College MFA. Páginas 49-52. Nueva York: Hunter College CUNY, **2015**.
- HERNÁNDEZ, MARÍA LUCÍA. **“La Anatomía de la Melancolía: Laura Jiménez Galvis”**. Revista Esquire (Colombia), Páginas 76-81. Bogotá: **2014**.

DISTINCIONES

- Seleccionada para el Ilistado anual de artistas emergentes *2015 Emerging Artist Presentations – Artists of Promise* de Christie’s Education New York. Estados Unidos, **2015**.
- Becaria en Artes Plásticas. Colfuturo - Fundación para el Futuro de Colombia. Bogotá, **2012**.

