

LAURA JIMÉNEZ GALVIS

www.laurajimenezgalvis.com | Obra disponible en Casa AmaCord Art Advisory <https://www.casaamacord.com/laurajimenezgalvis>

EXPOSICIONES (COLECTIVAS E INDIVIDUALES)

- 2023**
- **Pabellón: frente a la (re)colección, la (re)acción.** Primera conferencia internacional de arquitectura y diseño. Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.
 - **La belleza será convulsa o no será.** MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia.
- 2022**
- **Lucíferas: homenaje indirecto a Pasolini.** Cinemateca de Bogotá, Instituto Italiano de Cultura y Fin de Semana ArtBo de la Feria Internacional de Arte de Bogotá.
 - **Colombian contemporary.** Casa AmaCord, Cromwell Place, Londres, Inglaterra.
- 2021**
- **La creación muda.** Instituto Cervantes Nueva York y La Pera Projects, Nueva York, Estados Unidos.
- 2019**
- **G-19 artistas Foro.** Foro Space, Bogotá, Colombia.
- 2017**
- **Mise-en-scène: más allá de lo fotográfico.** Exhibición junto a Teun Hocks en el año internacional Année France-Colombie para Fotográfica Bogotá y el Fin de Semana ArtBo de la Feria Internacional de Arte de Bogotá. L.A. Galería, Bogotá, Colombia.
 - **Intervalo.** Caja Blanca del Centro Cultural Las Cigarreras, Ayuntamiento de Alicante, España.
 - **Contranatura.** Grey Cube Projects, Bogotá, Colombia.
 - **Artefaktos.** Galerie Joseph Turenne, París, Francia.
- 2016**
- **El muestreo: proyectos colaborativos.** Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia.
 - **Intervalo.** Casa Hoffmann, con el apoyo del Institut Ramon Llull y DIBINa Digital Büro of International Art (Barcelona), Bogotá, Colombia.
 - **Artistas al tablero. Encuentro Javeriano de arte y creatividad.** Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- 2015**
- **Nada será como antes, sigue brillando...** Artecámara, ArtBo | Feria Internacional de Arte de Bogotá, Corferias, Cámara de Comercio de Bogotá, Colombia.
 - **New Work, New York, 1st Biennial survey of work by second year MFA students and recent graduates.** St Nicks Alliance and Arts@Renaissance, New York, N.Y.
- 2014**
- **The anatomy of melancholy.** The Daily News Building, Nueva York, Estados Unidos (individual).
 - **F14, MFA thesis exhibition.** Hunter College Art Galleries, Nueva York, Estados Unidos.
 - **Open studios.** Hunter College MFA Building, Nueva York, Estados Unidos (primavera y otoño).
- 2013**
- **Open studios.** Hunter College MFA Building, Nueva York, Estados Unidos (primavera y otoño).
- 2010**
- **Primer encuentro de arte portátil.** Consejo Cultural de la Embajada de España, Bogotá, Colombia.
- 2009**
- **Reciclando fotografías.** LIA LAB Laboratorio Interdisciplinario para las Artes, Bogotá, Colombia.
 - **Carta furtiva** (artista invitada para la exhibición de Beatriz González). Galería Alonso Garcés y Galería Sextante - Arte Dos Gráfico, Bogotá, Colombia.
- 2005**
- **Proyecto Depósito.** Departamento de Arte, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

ARTISTA DESTACADA e INSTAGRAM TAKEOVERS

- 2023**
- **Masca: imaginación y arquetipo.** Instagram takeover para Residencia Prosopagnosia. Residente # 25 https://www.instagram.com/residencia_prosopagnosia/
- 2020**
- Artista destacada en La Pera Projects | Agosto <https://www.laperaprojects.art/laura-jimenez-galvis>
<https://www.instagram.com/laperaprojects/>
 - **Prima Materia.** Instagram takeover para Producción del Espacio <https://www.producciondelespacio.com/prima-materia>
<https://www.instagram.com/produccion.del.espacio/>

PRENSA Y PUBLICACIONES

- Ojo de Pez (autor). “Le domayne du mystere est celui que nou produce le plu belle sensacion” en “Menjurjes, pócimas y antidotos para digerir la investigación y creación artística”. Medellín: Revista Ojo de Pez #7. En línea: https://archive.org/details/2023-revista-ojode-pezed-7_páginas_20_y_21. **2023**.
- Authority Magazine (autor). “Independent Artist Laura Jiménez Galvis: 5 Things I Wish Someone Told Me When I First Became an Artist.” Authority Magazine, Medium, mayo 3 de **2021**. En línea: <https://medium.com/authority-magazine/independent-artist-laura-jiménez-galvis-5-things-i-wish-someone-told-me-when-i-first-became-an-fe1b6c5e4fbb>
- RODRÍGUEZ, FELIPE; BARRERA, FERNANDO (editores generales). “La Hija de la Gran Biblioteca”. En “Carma, Colombian Artistic Research Magazine No. 2”. Bogotá: Fundación 4-18 y Escuela Colombiana de Ingeniería, **2020**. <https://carmajournal.com/the-daughter-of-the-great-library>
- GIL MEDINA, NATALIA. “Materializar la Fotografía: Laura Jiménez”. En “Prácticas de la Fotografía Plástica en Colombia” (como tesis de maestría en la Universidad de Antioquia, Medellín). Páginas 119-126. Medellín: Universidad de Antioquia, **2018**.
- SANTNER, MARTIN (editor general). “The Daughter of the Great Library. Laura Jiménez Galvis”. 39 NULL Magazin für Gesellschaft und Kultur, Erinnerung, Nr.6/2018. Páginas 101-108. Berlin: Ruksaldruck Berlin, **2018**.
- MARTÍNEZ CUERVO, ÉRIKA. “La seducción de lo no visible”. El Espectador (Colombia), febrero 16, **2018**. Edición impresa (página 12) y en línea: <https://www.elespectador.com/noticias/cultura/la-seduccion-de-lo-no-visible-articulo-739623>
- CARBONELL, LAURA. “Fotografía Colombiana #5: Laura Jiménez Galvis, Sol Negro”. Punto de Fuga: Plataforma experimental del arte y la fotografía, septiembre 5, **2017**. En línea: <https://puntodefugabogota.com/2017/06/03/blog-post-title/>
- YEAPANIS, STACIA. “OtherPeoplesPixels Interviews Laura Jimenez Galvis”. Other People’s Pixels, junio 2, **2016**. En línea: <https://blog.otherpeoplespixels.com/otherpeoplespixels-interviews-laura-jimenez-galvis>
- MARTÍNEZ CUERVO, ÉRIKA. “Las “inquietantes extrañezas” en las fotos de Laura Jiménez”. El Espectador (Colombia), marzo 21, **2016**. Edición impresa (páginas 30 y 31) y en línea: <https://www.elespectador.com/noticias/cultura/inquietantes-extrañezas-fotos-de-laura-jimenez-articulo-622487>
- MÉNDEZ PRENCKE, MARIÁNGELA. “Nada será como antes, sigue brillando...”, ArtBo Feria Internacional de Arte de Bogotá, catálogo de la exposición. Páginas 20 y 22. Bogotá: Cámara de Comercio, **2015**.
- Revista Matera, edición especial para ArtBo Feria Internacional de Arte de Bogotá. Páginas 52-55. Bogotá, **2015**.
- F14. Catálogo de tesis, Hunter College MFA. Páginas 49-52. Nueva York: Hunter College, CUNY, **2015**.
- HERNÁNDEZ, MARÍA LUCÍA. “La Anatomía de la Melancolía: Laura Jiménez Galvis”. Esquire (Colombia), páginas 76-81. Bogotá: **2014**.

DISTINCIONES

- Seleccionada para el listado anual *Artists of Promise* de Christie’s Education New York, Nueva York, Estados Unidos, **2015**.
- Fotógrafa comisionada para la edición inaugural de *The Magazine of The Artist’s Institute*, publicación ganadora del *Most Beautiful Book of the Year* de los Swiss Federal Design Awards, **2016**.

CONFERENCIAS

- Diplomado Arte y postproducción: situar, registrar y archivar una obra (conferencista del módulo sobre fotografía para registro de obra, espacio y exposiciones). Universidad El Bosque, Museo Nacional de Colombia, Ministerio de Cultura y Fragmentos: espacio de arte y memoria, **2021**.
- Mujeres en el arte: miradas en el arte contemporáneo y la academia. FUGA Fundación Gilberto Alzate Avedano y Universidad El Bosque. Facebook Live, noviembre, **2020**. <https://www.facebook.com/FundacionGilbertoAlzate/videos/1234314586968618>
- Proyecto Portafolio: estrategias de documentación y presentación para portafolios de artista. Universidad El Bosque, julio y agosto, **2019**; mayo y octubre, **2020**; abril y octubre, **2021**.
- Pecha Kucha Night Vol. 14 Bogotá. Espacio Odeón, septiembre 15, **2016**.

ARTISTA DOCENTE

- Portafolio Creativo: Fotografía y Diseño. Universidad del Rosario, Facrea | Facultad de Creación, Bogotá, Colombia. **Agosto de 2023 – junio de 2024**.
- Artes Mediales 1 | Fotografía. Universidad del Rosario, Facrea | Facultad de Creación, Bogotá, Colombia. **Enero de 2022 – junio de 2024**.
- Historias de la Cultura y la Creatividad 2 | Modernidad. Universidad del Rosario, Facrea | Facultad de Creación, Bogotá, Colombia. **Julio de 2021 – junio de 2024**.
- Lenguajes experimentales en la fotografía: de la teoría a la práctica. Universidad del Rosario, Facrea | Facultad de Creación, Bogotá, Colombia. **Agosto 2020 – diciembre 2021**.
- Fotografía 1 y 2. Universidad El Bosque, Departamento de Artes Plásticas, Facultad de Creación y Comunicación, Bogotá, Colombia. **Enero 2019 – diciembre 2022**.
- Foto 1. Universidad de Los Andes, Departamento de Arte, Facultad de Artes y Humanidades, Bogotá, Colombia. **Agosto – diciembre, 2017**.