

Thibaud Thiercelin  
Artiste-peintre  
4 route de Charnoux  
03360 Ainay-le-Château  
06 77 93 37 81

Né a Chatou. Vit et travaille en Allier  
et expose régulièrement depuis 1987  
en Europe et aux Etats-Unis.

<http://thibaudthiercelin.com>  
[thibaudthiercelin@yahoo.com](mailto:thibaudthiercelin@yahoo.com)

#### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 « Murs nomades, Constructions, et Solitaires », Galerie de la Tour Morillon, Saint-Amand-Montrond  
« L'Origine de la Géométrie », DomaineM, Cérilly
- 2018 Fonds d'Art Moderne et Contemporain, Montluçon  
Arts en ballade, Chapelle de l'ancien hôpital général, Clermont-Ferrand  
« Les Solitaires », Galerie In Situ, Nogent-le-Rotrou  
« I do. », Salles Jean-Héliou, Centre Nicolas Pomel, Issoire  
Hôtel de Bourbon, Bourges
- 2016 Hôtel de Bourbon, Bourges
- 2015 « Le Songe d'une nuit d'été », présentée par Le DomaineM, La Maison Mousse, Hérisson
- 2014 « Thibaud Thiercelin, Machines, robots, jouets », Le DomaineM, Cérilly  
« Peintures », CHS, Ainay-le-Château
- 2012 « Les Variations de la figure », Grand Foyer, Théâtre National de Chaillot, Paris  
« Inajustable », Café Curieux, (dans le cadre du Festival Désaliéner), Morsang-sur-Orge  
« Inverted Minds », Artways Gallery (présenté par la Dalet Gallery), Princeton
- 2011 « Le Trousseau des 131 Serrures de Thibaud Thiercelin », Galerie Eliaz'art, Paris  
« Autofiction », Dalet Art Gallery, Philadelphie
- 2010 « Territoires d'entre-mondes », Galerie Eliaz'art, Paris  
« Go Figure », Dalet Art Gallery, Philadelphie
- 2009 Espace Culturel La Passerelle, Avermes
- 2008 « MAC 2000 », Porte Champerret, Paris  
« Peintures », Combes Gallery, American University in Paris  
« Parcours de l'Art », Avignon  
« Rencontres des Arts », Mers sur Indre
- 2007 La Maison du Caucase, Paris  
« Rencontres des Arts », Thevet Saint Julien
- 2006 « Le Métamorphoseur », Espace Culturel La Pléiade, Commeny
- 2005 « Valentin c'est moi », Bernstein Gallery, Woodrow Wilson School of Public and International  
Affairs, Princeton University, Princeton, New Jersey. Commissaire d'exposition: Kate Somers
- 2003 « 11 Septembre et Autres Jours », The WPA Gallery, The Arts Council of Princeton, New Jersey
- 2002 « Autres Jours/Daily Bread », Galerie Allaire-Aigret, Paris  
Hôtel Boisrot de la Cour, Montluçon
- 2000 « Suites Indiennes », Studio 36, Paris
- 1999 « Thibaud Thiercelin », Mémoire d'Images, Paris
- 1997 Paris Photo Lab, Los Angeles
- 1994 Galerie Job Art, Paris  
« Thibaud Thiercelin & Gerald Stehr », Blue Billard, Paris
- 1993 Galerie Job-Art, Paris  
Galerie du Parc George Brassens, Paris
- 1992 Espace Austerlitz, Paris
- 1989 « Thibaud Thiercelin », Maison des Associations, St. Germain en laye

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 « Art Actuel », Saint-Amand-Montrond. Commissaire d'exposition : Gabriel Foussard  
« Salo IX », Les Salaisons, Paris. Commissaire d'exposition : Laurent Quénéhen
- 2020 « Salo VIII », Les Salaisons, Paris. Commissaire d'exposition : Laurent Quénéhen  
« Salon de la Mort », Espace Bertrand Grimont, Paris. Commissaire d'exposition : Laurent Quénéhen
- 2019 « 15 au carré », La Fabrique Poëin, L'Ételon
- 2015 « Histoires... de prendre son temps », Fond Shakers, Château des ducs de Bourbon, Montluçon
- 2010 « Passerelles », Maison du Chili, Paris
- 2009 « Châteauroue », Châteauroux  
« Itinéraires Art Contemporain », Mairie du 9ème arrondissement, Paris
- 2008 « Les arts au cœur de Nogent – 2ème Biennale d'art contemporain », salon, Nogent sur Marne  
« Collection fonds d'art », Espace Culturel La Pléiade, Commentry,  
« Salon de Mai », Espace Commines, Paris  
« Détour », Ainay-le-Château
- 2007 « Conflu'art », Verdun-sur-le-doubs
- 2006 « H20, Salon des jeunes créateurs », Centre Culturel Valery-Larbaud, Vichy  
« Sur le dos du cochon », en partenariat avec le Musée de l'Art en Marche de Lapalisse (Allier),  
Centre Culturel Jean Monnet, Saint Genis Pouilly
- 2005 « 365 Days Later », salon, Gallery 125, Trenton, New Jersey  
« Ellarslie Open XXIII », salon, Trenton City Museum, New Jersey
- 2004 Morpeth Gallery, Hopewell, New Jersey  
Diane Boisvert Gallery, Brooklyn, New York
- 2003 « Couleurs et Matières », Conseil Général de l'Allier, Moulins  
« Grand Prix International de la Peinture à l'Eau », Trégastel
- 2002 Galerie Jeanne et Roland, Cerilly  
« La Route des Epices », Espace N'Joy, Montluçon, Les 144
- 2001 Craig Flinner Gallery, Baltimore, Maryland  
« 14ème Grand Prix de Peinture de Saint-Grégoire »  
« Salon de Mai », Paris
- 2000 « Salon de Montrouge », Montrouge  
« Symposium de Recherche en Art Contemporain », salon, Noisy le Grand
- 1999 Frank Perelli Fine Art, Baltimore  
Linda Warren Fine Arts, Los Angeles  
« Les Visages de Notre Humanité », en partenariat avec l'école Olivier Métra, Grande Halle  
de la Villette, Paris, Les 144
- 1998 Vorpall Gallery, San Francisco  
« Couleurs d'Oberkampf », en partenariat avec A.C.A.P.I. (Association des Commerçants),  
rue Oberkampf, Paris, Les 144
- 1997 « 5 Peintres & Sculpteurs », Espace Mussot, Paris  
« Salon d'Art Contemporain », Courbevoie  
« L'Art Prend l'Air », en partenariat avec la Mairie du 19ème arrondissement, avenue  
Laumière, Paris, Les 144
- 1996 Galerie Arcima, Paris  
Atelier Lasso, Portes Ouvertes, Paris
- 1995 Centre Chaillot Galliera, Paris  
Atelier Lasso, Portes Ouvertes, Paris  
« Bestiaire Ininterrompu », Blue Billard, Paris  
« Totems Bestiaires », en partenariat avec le Parc des Sesquiers-Meze, Sète, Les 144
- 1994 Espace Brother, Paris  
« Les gens vus par mes yeux », Espace B.A.C., Paris  
« Totems et Bannières », en partenariat avec The Cochon Club, Asquins (Vézelay), Les 144
- 1993 « Espace Timbaud 100 Artistes », Espace Timbaud, Paris

- 1992 « Ecllosion », Paris  
 1991 « Salon de la Biennale », Société des Beaux-Arts, Paris  
 1990 « Les Etoiles de la Peinture », Sélection Ile de France  
 « Les Magiciens de la Mémoire », Metz  
 1989 « Salon des Indépendants », Paris  
 1988 « Salon d'Automne », Paris  
 1987 Maison de la Suisse, Paris

## COLLECTIONS

Collection permanente, American University of Paris  
 Collection publique, Fond Shakers, ville de Montluçon  
 Collection publique, Espace Culturel La Pléiade, ville de Commentry  
 Collections privées

## BOURSES

2021 Traversées (CIPAC/Fraap/réseau Diagonale/Ministère de la Culture)

## RESIDENCES D'ARTISTE

2004-2005 Artiste-en-residence, The Arts Council of Princeton

## BIBLIOGRAPHIE

- *Thibaud Thiercelin, temps, chronique, séquence, limite, espace*, les cahiers/n°16, DomaineM, 2019.
- « La manifestation du weekend-end dernier se poursuit dans quelques lieux de la ville », pour *Les Arts en Ballade, La Montagne*, 30 mai 2018.
- Alexis Perché, « Vivre d'amour et de peinture à Pomel », *La Montagne*, 22 décembre 2017.
- Laurent Mabed, « Thibaud Thiercelin, le magicien du pinceau », reportage pour *BIP TV*, 31 mars 2017.
- Hélène Hémon, « Lisa Salamandra & Thibaud Thiercelin, Qui l'eût cru », *La Bouinotte*, n° 37, automne 2016, p. 33.
- Michel Cegarra, « L'Hospitalité des corps-langage », *DomaineM/Exposition Thibaud Thiercelin, DomaineM / Le journal*, n° 2, automne 2016, pp. 13-14.
- « Thiercelin, un artiste incontournable », *La Semaine de l'Allier*, 4 décembre 2014
- *Paysages humaines du Pays de Tronçais et du Val du Cher*, Editions Bleu autour, Clermont Ferrand, octobre 2011, pp. 36-39.
- Victoria Donohoe, « Dark and Light », *The Philadelphia Inquirer*, 17 juin 2011.
- « Thibaud Thiercelin ou la peinture sensible », *La Montagne*, 13 juin 2009.
- Pierre Mazaret, « Les toiles en forêt », *La Semaine de l'Allier*, 10 avril 2008.
- « Les Saisons de Thibaud Thiercelin », *La Montagne* Edition Montluçon, 8 septembre 2006.
- « Thibaud Thiercelin le 'métamorphoseur' », *La Semaine de l'Allier*, 8 septembre 2006.
- Philippe Vallanet, « T. Thiercelin et L. Salamandra se dévoilent à travers leurs peintures », *L'Echo du Berry*, 28 septembre – 4 mars 2006.
- Ilene Dube, « For Valentin, with Love », *TimeOff*, Princeton Packet Publications, 19-25 août 2005.
- Ilene Dube, « For Valentin with Love », *Tempo*, Princeton Packet Publications, 20-26 août 2005.
- « Lighting the Complex Corridors of Autism », *US1*, Princeton, New Jersey, 22-27 août 2005.
- « French Artist to exhibit works at Bernstein Gallery », *Town Topics*, Princeton, 18 août 2005.
- « Une expo entre couleurs et matières », *La Montagne*, Moulins 6 juillet 2003
- *The Princeton Packet*, pour l'exposition 11 Septembre et Autres Jours, 17 janvier 2003.
- « Thiercelin's paintings being shown at WPA », *The Times of Trenton, Good Times*, supplément culturel, 24 janvier 2003.
- « Arts Council to Exhibit Works by French Artist », *Town Topics*, Princeton, 15 janvier 2003.
- *Grand Prix International de la Peinture à l'Eau*, Catalogue de l'exposition, août 2003.
- « L'hôtel en voit de toutes les couleurs », *La Montagne*, 31 décembre 2001.
- « Arrêt sur Image – L'Hôtel Boisrot de la Cour a ouvert ses portes », *Centre France Dimanche*,

13 décembre 2002.

- Salon de Mai Catalogue de l'exposition, 2001.
- Salon de Montrouge Catalogue de l'exposition, 2000.
- « Des artistes de tous les pays a l'ancienne usine! », *La Montagne*, Centre France, 15 janvier 1999.
- « Manifestations – Oberkampf », *Libération*, 24 avril 1998.
- Seuil Editions, Paris, Image créée, éditée, et diffusée sur 40.000 cartes postales en faisant partie de la série, *Des artistes contemporains sur les pas des grands auteurs*, 2000.
- « L'Art dans la rue » pour l'exposition d'art monumental du groupe 144, L'Art prend l'Air, *Le Paris du 19ème*, Paris, décembre 1997.
- Salon d'Art Contemporain Catalogue d'exposition.
- « Les clubs de petits collectionneurs remettent au goût du jour l'art voyageur », *La Croix*, 14-15 janvier 1996.
- « Vivier d'artistes a l'espace Timbaud », *Le Parisien*, 11 juin 1993.
- « A Saint-Germain, Jusqu'au 12 Février, Thibaud Thiercelin », *Le Courrier*, 26 janvier 1989.
- « Thibaud Thiercelin au MAS », *Le Journal de St. Germain*, 20 janvier 1989.
- Pierre Mazaret, La Semaine de l'Allier, « Les toiles en forêt », 10 avril 2008.
- La Montagne Edition Montluçon, « Les Saisons de Thibaud Thiercelin », 8 septembre 2006.
- La Semaine de l'Allier, « Thibaud Thiercelin le 'métamorphoseur' », 8 septembre 2006.
- Philippe Vallanet, « T. Thiercelin et L. Salamandra se dévoilent à travers leurs peintures », *L'Echo du Berry*, 28 septembre – 4 mars 2006.
- TimeOff, Princeton Packet Publications, « For Valentin, with Love », Couverture et article pour l'exposition « Valentin c'est moi », 19-25 août 2005.
- Tempo, Princeton Packet Publications, « For Valentin with Love », Couverture et article pour l'exposition « Valentin c'est moi », 20-26 août 2005.
- US1, Princeton, New Jersey, « Lighting the Complex Corridors of Autism », article pour l'exposition « Valentin c'est moi », 22-27 août 2005.
- Town Topics, « French Artist to exhibit works at Bernstein Gallery », Princeton, New Jersey, 18 août 2005.
- La Montagne, Moulins, France, « Une expo entre couleurs et matières », 6 juillet 2003
- The Princeton Packet, Princeton, New Jersey, pour l'exposition 11 Septembre et Autres Jours, 17 janvier 2003.
- The Times of Trenton, Trenton, New Jersey, dans Good Times, supplement culturel, « Thiercelin's paintings being shown at WPA », 24 janvier 2003.
- Town Topics, Princeton, « Arts Council to Exhibit Works by French Artist », 15 janvier 2003.
- Grand Prix International de la Peinture a l'Eau Catalogue de l'exposition, août 2003.
- La Montagne, Montluçon, France, « L'hôtel en voit de toutes les couleurs », 31 décembre 2001.
- Centre France Dimanche, France, « Arrêt sur Image – L'Hôtel Boisrot de la Cour a ouvert ses portes », 13 décembre 2002.
- Salon de Mai Catalogue de l'exposition, 2001.
- Salon de Montrouge Catalogue de l'exposition, 2000.
- La Montagne, Centre France, « Des artistes de tous les pays a l'ancienne usine! », 15 janvier 1999.
- Libération, Paris, in 'Guide de la semaine arts et expos' section, « Manifestations – Oberkampf » pour l'exposition Couleurs d'Oberkampf, 24 avril 1998.
- Seuil Editions, Paris, Image créée, éditée, et diffusée sur 40.000 cartes postales en faisant partie de la série, *Des artistes contemporains sur les pas des grands auteurs*, 2000.
- Le Paris du 19ème, Paris, « L'Art dans la rue » pour l'exposition d'art monumental du groupe 144, L'Art prend l'Air, décembre 1997.
- Salon d'Art Contemporain Catalogue d'exposition.
- La Croix, Paris, France, « Les clubs de petits collectionneurs remettent au goût du jour l'art voyageur », article sur l'Association Tempera, 14-15 janvier 1996.
- Le Parisien, Paris, France, « Vivier d'artistes a l'espace Timbaud », 11 juin 1993.
- Le Courrier, Paris, France, in the section 'Expositions', « A Saint-Germain, Jusqu'au 12 Février, Thibaud

Thiercelin », 26 janvier 1989.

• Le Journal de St. Germain, St. Germain-en-Laye, France, « Thibaud Thiercelin au MAS », 20 janvier 1989.