

¡Aquí desde el paraíso (sin) fiscal!

En la obra de Heryk Tomassini, se intersecan la arquitectura, el teatro, los monumentos y el arte. Entre los temas de su investigación artística, se encuentran el desplazamiento, el tránsito de la memoria y la migración, con una perspectiva historiográfica desde un contexto caribeño. Las ideas del artista son una manifestación sobre las dimensiones, tensiones, oportunidades y experiencias de la clase trabajadora en la vida urbana. Éste las define como un "Flou Coloquial". Su propuesta no solo expresa teorías y preguntas sobre estéticas, también explora la interpretación de símbolos, iconografías, objetos y aspectos de su propia historia cultural.

La muestra ¡Aquí desde el paraíso (sin) fiscal! incluye piezas de la serie Taquigrafías Urbanas, creadas por medio de ensamblajes con materiales reutilizados y la incorporación de sonidos. En ellas el artista relata microhistorias, cuyos significados cambian según la sintaxis. Éstas son una reflexión de sus memorias y experiencias en una de las colonias más antiguas del Caribe contemporáneo. Cada obra es un relato compuesto por frases de jerga cotidiana o de eventos políticos y sociales que han sido codificados por medio de la taquigrafía. La codificación de las distintas historias es una colaboración con su madre, quien enseñó este lenguaje por un periodo aproximado de veinte años.

Heryk Tomassini es un artista transdisciplinario puertorriqueño. Posee un bachillerato profesional en arquitectura de ARQPOLI en la Universidad Politécnica de Puerto Rico y un MFA de UPenn, donde recibió el Scholarship for Diversity. En el 2015, atendió al Vermont Studio Center, donde realizó una residencia artística. Ha participado en varias exhibiciones individuales y colectivas, en y fuera de Puerto Rico. Entre las más recientes, se encuentran Sensing Places, UNE Art Gallery, Portland, ME (2022), Vision and Visionaries, Cherry Street Pier, Philadelphia, PA., curada por Philadelphia Sculptures, Habitantes, Museo de Arte de Bayamón, Bayamón, PR (2021), Parentheses, David Nolan Gallery New York NY (2018), The Fourth AIM Biennial Bronx Museum Bronx NY (2017). Actualmente, reside y trabaja en Puerto Rico.



¡ Aquí desde el paraíso  
(sin) **fiscal!**  
heryk tomassini

:Pública

*“arco de medio punto”*  
ensamblaje, cajones de plástico para leche,  
dimensiones variables, 2022



AQUÍ DESDE EL PARAÍSO (SIN) FISCAL

*“aquí desde el paraíso (sin) fiscal”*  
ensamblaje, taquigráfia, pintura en aerosol,  
pintura latex sobre madera, 72"x72"x12", 2023





*“en la del suspiro”*  
ensamblaje, taquigráfica, pintura en aerosol,  
pintura de pizarra sobre madera, 46”x53.5”, 2023





CRÍA FAMA Y ACUESTATE A DORMIR

*“por ahí”*  
ensamblaje, taquigráfia, pintura en aerosol,  
pintura de pizarra sobre madera, 70”x70”, 2023



Handwritten notes on a green chalkboard, organized into a grid of approximately 10 columns and 3 rows. The text is written in red ink and appears to be a list of items or a set of instructions, possibly related to a technical or scientific process. The handwriting is cursive and somewhat stylized.

Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes
Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes
Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes	Handwritten notes

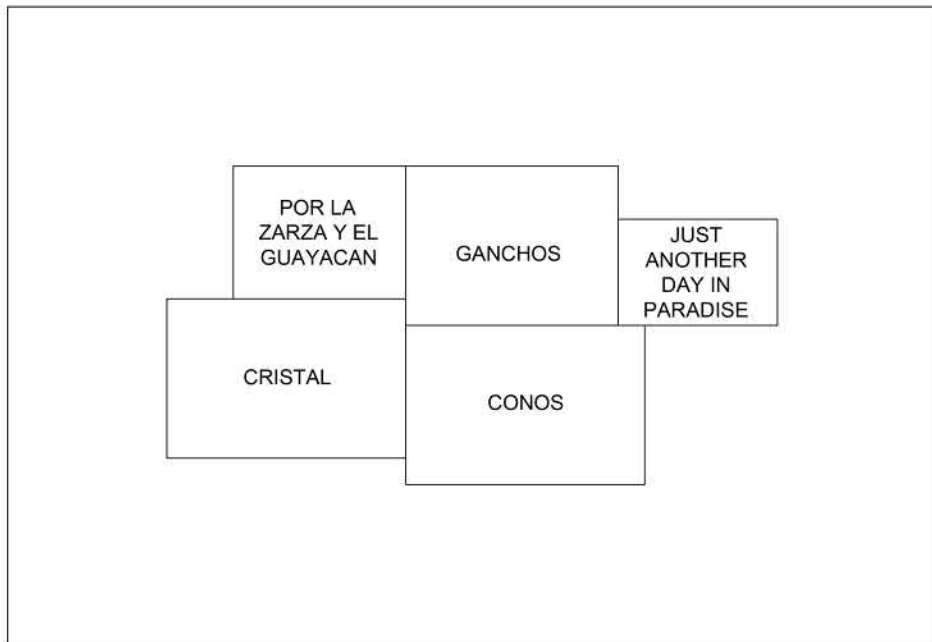


SE ENTRELAZA	CON EL VA Y VIENE Y NO SE DETIENE	COLECTANDO POR EL VECINDARIO	
DESPLAZADO POR EL HORIZONTE	CON EL RITMO DE UNA GUARACHA ROCKEÁ	ACOMPAÑADO POR EL CANTAR DE LOS GALLOS	ANTES DE QUE; SALE EL SOL

*“en el flou coloquial”*  
ensamblaje, taquigráfica, pintura en aerosol,  
pintura de pizarra sobre madera, 54”x107”, 2023







*"just another day in paradise"*  
ensamblaje, taquigráfia, pintura en aerosol,  
plexiglass, canvas, 52"x94", 2023

பரமயி

வினா

செய்து

புனை  
மொழி  
/உ

சொல்  
பொருள்  
செய்து

செய்து  
செய்து

-சி.  
சொல்  
செய்து





*“de aquí pa, allá”*  
ensamblaje, taquigrafía, pintura en aerosol,  
pintura de pizarra sobre madera, 56”x125”, 2023

*“el pinto”*  
ensamblaje, antena de tv, lámpara fluorescente,  
plexiglass, sonido, dimensiones variables, 2022



