

VIỆTBÁO
FOUNDATION

VĂN HÓA

VĂN HỌC NGHỆ THUẬT

Y TẾ SỨC K

THÔNG BÁO

ĐỜI SỐNG

VVNM

ẤN B.

04/12/2024

Việt Báo

VB PODCAS

Dân Biểu Der
Viết Về Nước

DER

HUNG VIET NGUYEN



CHANCES MATTER

A SOLO EXHIBIT:
DECEMBER 8, 2024 to JANUARY 5, 2025

OPENING RECEPTION:
DECEMBER 8, 2024 4-6 PM

ARTIST TALK:
DECEMBER 22, 2024 3-4 PM

CLOSING RECEPTION:
JANUARY 5, 2025 4-6 PM

Matter Studio Gallery 5080 W. Pico Blvd.
Los Angeles, CA 90019

Kính chào qu

Tôi là Derek ‘
Hạt 45, và thế
được đứng n
tiếng nói, nh
tâm hồn đã g
văn học của c

Chúng tôi sử dụng cookie để cung cấp cho bạn trải nghiệm tốt nhất của chúng tôi. Nếu tiếp tục, chúng tôi cho rằng bạn chấp thuận mục đích này.

Bế mạc: 5 tháng 1, 2025, 4-6 giờ chiều

Tại Matter Studio Gallery, bắt đầu ngày 8 tháng 12, 2024 và kéo dài đến hết ngày 5 tháng 1, 2025, họa sĩ Nguyễn Việt Hùng sẽ trình làng bộ sưu tập tranh mới nhất mang tên *Chances Matter*. Đây là dịp hiếm hoi để giới mộ điệu nghệ thuật thâm nhập vào một thế giới sáng tạo riêng biệt, nơi nghệ thuật không chỉ là cái đẹp mà còn là câu chuyện của sự hòa quyện giữa con người và thiên nhiên.

Hành trình sáng tạo của Nguyễn Việt Hùng

Nguyễn Việt Hùng là một khuôn mặt họa sĩ quen thuộc, tài hoa trong giới nghệ sĩ Việt ở Hoa Kỳ. Trong một nửa thế kỷ, Ông đã miệt mài xây dựng nên một thế giới nghệ thuật như một cõi riêng, nơi mỗi tác phẩm là một cánh cửa dẫn lối vào những miền ký ức và trí tưởng tượng phong phú. Những bức tranh sơn dầu của ông không chỉ dừng lại ở sự tinh

xảo về kỹ thuật mà còn chứa đựng những tầng ý nghĩa sâu sắc, mời gọi người xem đắm mình vào từng chi tiết.

Bằng kỹ thuật dao bâng độc đáo, ông tạo ra những bức tranh đa sắc, đa lớp như những mảnh ghép mosaic, mỗi mảnh màu sắc mang một câu chuyện riêng. Trong những sáng tác vào các năm gần đây, ông đưa vào tranh những biểu tượng ẩn dụ như cánh cổng vòm, bóng dáng con người hay một khoảng trời mở ra một chiều không gian khác. Tất cả đều gọi lên sự kết nối giữa con người và thiên nhiên, vừa gần gũi, vừa kỳ ảo.

‘Chances Matter’: Sự đối thoại giữa con người và thiên nhiên

Bộ sưu tập *Chances Matter* là một bước tiến mới trong sự nghiệp của họa sĩ Nguyễn Việt Hùng. Qua những tác phẩm này, ông mang đến một cái nhìn sâu sắc hơn về sự hiện diện của con người trong khung cảnh thiên nhiên. Những hình ảnh đầy cảm hứng về sự sống hòa quyện với tự nhiên không chỉ ca ngợi vẻ đẹp của thế giới xung quanh mà còn gọi lên những suy ngẫm về trách nhiệm và ảnh hưởng của chúng ta đối với môi trường.

Qua từng tác phẩm, người xem có thể cảm nhận được tiếng vọng của thiên nhiên, những lời thì thầm về mối liên kết mật thiết mà con người không thể phủ nhận. Dẫu là một dòng sông lặng lẽ, một góc trời kỳ ảo hay bóng dáng con người trong không gian bao la, mỗi bức tranh đều là một câu chuyện đầy cảm xúc.

Chân dung người họa sĩ

Sinh năm 1957 tại Sài Gòn, Nguyễn Việt Hùng lớn lên trong một môi trường tràn ngập cảm hứng từ văn hóa và nghệ thuật. Ông từng theo học ngành Sinh học tại Đại học Khoa học, nhưng chính tại Hoa Kỳ, nơi ông định cư từ năm 1982, ông đã tìm thấy tiếng nói của mình trong hội họa.

Nguyễn Việt Hùng tự học, tự khám phá và mài giũa kỹ năng thông qua việc nghiên cứu các trường phái nghệ thuật Đông - Tây, truyền thống và hiện đại. Những bức tranh của ông là sự hòa quyện giữa các giá trị cổ điển như tranh khắc gỗ, tranh cuộn Đông Á, nghệ thuật mosaic và kính màu, nhưng lại toát lên tinh thần đương đại.

Sự kết hợp hài hòa giữa truyền thống và hiện đại không chỉ khẳng định tài năng của Nguyễn Việt Hùng mà còn giúp ông trở thành một gương mặt sáng giá trong làng nghệ thuật quốc tế. Mỗi tác phẩm của ông là một biểu hiện của tình yêu sâu đậm với nghệ thuật và thiên nhiên, là lời mời gọi người xem tranh cùng người họa sĩ bước vào một hành trình cảm nhận rung động và chiêm nghiệm.

Trước Sau

GỬI Ý KIẾN CỦA BẠN _____

Vui lòng nhập tiếng Việt có dấu. Cách gõ tiếng Việt có dấu
==> <https://youtu.be/ngEjyyOByH4>

Tên của bạn

Email của bạn

)

Tôi không phải là người máy

reCAPTCHA đang thay đổi điều khoản dịch vụ.
[Hãy xem ngay.](#)

reCAPTCHA
Bảo mật - Điều khoản