

YA-CHU KANG

EDUCATION

- 2005 Tainan National University of the Arts, Applied Art graduate institute (M.F.A), Taiwan
- 2002 National Taiwan University of the Arts, Sculpture Department (B.F.A), Taiwan

FELLOWSHIP & RESIDENCIES

- 2018 Centre for Chinese Contemporary Art- TAV AIR Exchange Program, Manchester, UK
Contextile - Contemporary Textile Art Biennial – AIR Project, Guimarães, Portugal
- 2017 OFF-SITE Bogota Project, IDOLONSTUDIO, Istanbul + Bogota, Turkey + Colombia
- 2016 Koganecho Area Management Center, Yokohama, Japan
- 2015 Sipna Walk Art Residency Project, Melgath tribal area, Paratwada, Maharashtra, India
Global Nomadic Art Project- Nature Renaissance, Gujarat, India
Äkkigalleria Residency Project, Jyväskylä, Finland
- 2014 Silpakorn Art Lab Residency Project, Nakorn Pathom Province, Thailand
International Art and Design Workshop, Khon Kaen University, Thailand
- 2013 Cheng Long Wetlands International Environmental Art Residency Project, Yunlin, Taiwan
- 2010 Taipei Artists Village Residency Program, TAV, Taipei
Going Green- Residency Project, Accident Gallery, Eureka, USA
Banciao 435 Residency Program, Taipei, Taiwan
- 2009 Resident in Taiwan National Museum of Marine Biology and Aquarium, Pingtung, Taiwan
Winter Olympics Vancouver Lantern Festival- Art Exchange Program, Canada
- 2008 Resident in ARCUS- Asian Cultural Council Fellowship, Japan
Shatana International Artists' Workshop, Jordan
Britto International Artists' Workshop, Briitto Arts Trust, Bangladesh
- 2007 Green Island Human Rights International Artists' Workshop Fellowship, Taiwan
Vermont Studio Center Residency Program, Vermont, USA
- 2006 Hualien International Artists' Workshop Fellowship, Taiwan
Art as Environment- A cultural Action in Tropic of Cancer – Chiayi Laiji tribe, Taiwan
- 2005 Stock 20 Residency Program, Taiwan

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 In Transit – Two Person Solo Exhibition, Taipei Artist Village Gallery, Taipei, Taiwan
- 2013 Good Day - Paper Issue, 32 Issue Art Space, Tainan, Taiwan
- 2012 Culture Picnic, Kuokuang Elementary School Gallery, Taipei, Taiwan
- 2011 Border Crossings, Suho Paper Museum, Taipei, Taiwan
- 2010 As Covering, Tosee Art Gallery, Taipei, Taiwan
Invisible posture, Gifu City Culture Art Center, Japan
- 2008 Forgotten- Opening studio, ARCUS, Japan
Darkroom- Cache Memory Module, Pingtung Travel Literature Gallery, Taiwan
- 2007 Snow Day, Red Mill Gallery, Vermont, USA

- 2006 An Interval, Art Space of Life Science Library ACADEMIA SINICA, Taipei, Taiwan
 Traveling Pieces, Taichung Cultural Affairs Bureau, Taiwan
- 2005 Fulfillment of Journey, Taichung Stock 20, Taiwan

TWO PEOPLE COLLABORATION EXHIBITIONS

- 2016 Somewhere In Between The Boundaries, Absolute Space for The Art, Tainan, Taiwan
- 2014 Upside Down Fire, Initial Gallery, Vancouver BC, Canada
- 2013 Boom and Bust, Art Experience Gallery, Hong Kong
 Portable Walls, Maple Ridge Art Gallery, BC, Canada
- 2012 Portable Walls, Elliott Louis Gallery, Vancouver BC, Canada

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Manchester Science Festival, Science and Industry Museum, Manchester, UK
 China Changing Festival, Southbank Center, London, UK
 Contextile - Contemporary Textile Art Biennial, Guimarães, Portugal
 Evolution of Paper, Chung Hsing Cultural and Creative Park, Yilan, Taiwan
 Monster Festival - Taiwan and Japan Hakata Exchange Exhibition, WIN Art Gallery, Kaohsiung, Taiwan
 The Charismatic Rebirth of Yore, MOCA Taipei, Taiwan
 Cheng Long Wetlands International Environmental Art Project, Yunlin, Taiwan
 Next Art Tainan: The Metamorphosis, Inart Space, Tainan, Taiwan
- 2017 Human Ecology & Art- 3rd Multidisciplinary Art exhibition, Chittagong, Bangladesh
 The Flying Land, Quartair Contemporary Art Initiatives, Hague, Netherlands
 ECO-Sublime-International Paper Fibre Art Biennial, NTCRI, Caotun, Taiwan
 Contemporary Textile, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
 OFF-SITE Istanbul Project, Apartment Project-Istanbul, Istanbul, Turkey
 Nakanojo Biennale – 6th Nakanojo International Contemporary Art Festival, Kuni-Akaiwa, Japan
 Still On My Mind, Bangkok Art Culture Center, Bangkok, Thailand
 Dadaocheng Summer Art Festival, Qi-yuan Chinese Medicine Store, Taipei, Taiwan
 Ganjyouji Ancient Tombs Art Exhibition, Gifu, Japan
 Collecting & So On, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan
- 2016 Life of the Asia, Koganecho Area Management Center, Yokohama, Japan
 Dadaocheng Summer Art Festival, AMA Museum, Taipei, Taiwan
 15th International Triennial of Tapestry, Central Museum of Textiles, Łódź, Poland
 Keelung International Marine Art Festival, Keelung, Taiwan
 Very Fun Park @NTU, Organized by Fubon Art Foundation Taipei, Taiwan
- 2015 Modern Weavolution, Hong-Gah Museum, Taipei, Taiwan
 Guandu International Outdoor Sculpture Festival, Taipei, Taiwan
 Very Fun Park, Organized by Fubon Art Foundation Taipei, Taiwan
 Taipei Children's Arts Festival, Bopiliao Historical Block Gallery, Organized by MOCA, Taipei, Taiwan
 Object: About Memory and Time, Nunu Fine Art Gallery, Taipei, Taiwan
 Yuejin Lantern Festival, Yuejingang Riverside, Yanshui District, Tainan, Taiwan
- 2014 Culture and Social Cost, Khon Kaen University, Thailand

- Ecolution of Taiwan Fiber Art, National Taiwan Craft Research and Development Institute, Caotun Nantou, Taiwan
- Art Solo 14 Art Fair, Taipei EXPO Park- EXPO Dome, Taipei, Taiwan
- Boundaries and Diffusion, Yo-Chang Art Museum at National Taiwan University of Art, Taipei, Taiwan
- Scythia 10 – International Biennial Contemporary Textile Art Exhibition, Kherson, Ukraine
- Intertwined – Exploring Textile Art, Kaohsiung Fine Art Museum-Children Museum, Kaohsiung, Taiwan
- 2013 Duppini LIKE:“The Old Post Office and modern means of communication” project, Veliko Tarnovo, Bulgaria
- Okinawa-Taiwan-Romania Contemporary Art Exhibition, CAMP Talganie Museum, Okinawa, Japan
- Taoyuan International Landscape Festival, Taoyuan, Taiwan
- Capture Photography Festival, Kimoto Gallery, Vancouver, Canada
- Guandu International Outdoor Sculpture Festival, Taipei, Taiwan
- Fiber Art Consciousness, Beauty Forever Living Art Center, Taipei, Taiwan
- Cheng Long Wetlands International Environmental Art Project, Yunlin, Taiwan
- The Dying Eye, Community Art Space, Hangzhou, China
- Tokyo Art Fair, Tokyo, Japan
- The Dying Eye, Dog Pig Café, Kaohsiung, Taiwan
- 2012 Taipei Original Festival, Songshan Culture and Creative Park, Taipei, Taiwan
- Journey- Contemporary Art Exhibition, Chateau de Chine Hotel, Kaohsiung, Taiwan
- Taipei Art Fair- Made in Taiwan, Taipei, Taiwan
- The Dying Eye, Museum of Medical Humanities, Taipei, Taiwan
- I Am a Tree/ Taitung Art Museum/ Taitung/ Taiwan
- Art Platform- LA Art Fair, LA, USA
- Schmiede Art Festival, Hallein, Austria
- Very Fun Park, Organized by Fubon Art Foundation Taipei, Taiwan
- Banality and Grace, Gallery of Slovak Union of Visual Arts, Bratislava, Slovakia
- The Room of Her Own, Pier-2 Arts District, Kaohsiung, Taiwan
- Valcellina Award International Contemporary Textile/Fiber, Manlago, Italy
- 2011 UNIT/PITT series III Repute Project, Helen Pitt Gallery, Vancouver, Canada
- Go on the Stage, National Taiwan Craft Research and Development Institute-Taipei Branch, Taipei, Taiwan
- Wind Heaped Up, CAMP Talganie Museum, Okinawa, Japan
- International Craft Art Biennale in Changhua, Changhua Fusing granary, Taiwan
- Drawing Connections, Siena Art Institute, Siena, Italy
- Sofia Paper Art Fest, National Gallery of Foreign Art, Bulgaria
- The world of nature referred to the existing landscape - Garden Eden, South Tyrol, Italy
- Adventure Ground, Kaohsiung Fine Art Museum-Children Museum, Taiwan
- House Games, Jyvaskyla, Finland
- 2010 A.I.R. Group Show, Taipei Artists Village, Taipei, Taiwan
- Going Green, Accident Gallery, NY/ PA/ CA/ NC, USA
- Kuroshio Tyanpuru, Okinawa University of the Arts/ CAMP Talganie Museum, Okinawa, Japan
- Genius Loci- Spirit of Place, Gallery X, Bratislava, Slovakia
- Winter Culture Olympics Vancouver Lantern Festival- Outdoor Exhibition, Vancouver, Canada
- 2009 Turning the Tide, Taiwan National Museum of Marine Biology and Aquarium, Pingtung, Taiwan
- Cross Breeze, CAMP Talganie Museum, Okinawa, Japan

- Re-contextualized, Pacificthorn gallery, Vancouver, Canada
 Urban bodies, Stock 20, Taichung, Taiwan
 Geisai#12, Tokyo, Japan
 228 Massacre 62th anniversary Art exhibition, 228 park, Kaohsiung, Taiwan
 More than scents, Graduate School of Visual Arts Management and Art Center of Yuan Ze University, Chung-Li, Taiwan
- 2008 I came from Japan-I have not been to Japan-I am neither of the above, Fordham University's Center Gallery, NY, USA
 Essence of Absence, Korean Gallery, NY, USA
 Body Thinking, Stock20, Taichung, Taiwan
 Very Fun Park, Gregory Shop, Organized by Fubon Art Foundation, Taipei, Taiwan
 A View Inside, Changhua Fusing Granary, Taiwan
- 2007 Frolic, 2X13 Gallery, NY, USA
 Time and Poem, Taipei Philharmonic Orchestra, Taiwan
 New Craft Paradise, National Taiwan Craft Research Institute, Taiwan
 Points of Departure: Inner and Outer Journeys in Contemporary Art, Fox Art Gallery, USA
- 2006 Hualien International Artists Workshop, Crative Culture Park of Hualien, Taiwan
 Unspoken Understanding, TADA, Taichung, Taiwan
 Bring your art work to go travel, Nanhai Gallery, Taipei, Taiwan
 Wanderlust, National Taiwan Craft Research Institute, Taipei, Taiwan
 Bon Voyage, Chiayi railway warehouse, Taiwan
 4th From Lausanne to Beijing International Fiber Art Biennale, Shzhou Art & Design Technology Institute Art Museum, China
 21st Annual Combined Talents Florida International Competition, Florida State University Museum of Fine Arts, USA
 Fiber Language–Abstract and Concrete, SooChow University Art Center, Taipei, Taiwan
 Citizens' life in Taiwan, National Taiwan Museum of Fine Art, Taichung, Taiwan
 Turning the Theater- Sensational Mobilization, National Taiwan Museum of Fine Art, Taichung, Taiwan
 Art Show Case, Taichung Stock 20, Taichung, Taiwan
 Line Phenomenon, Art Center TNCA, Tainan, Taiwan
- 2005 Artist fair, Chinese Culture and Movie Center, Taipei, Taiwan
 Exhibition of Track Legend, Taitung Railway Art Village, Taitung, Taiwan
 Kaunas Art Biennial "Textile 05", M. Zilinskas Art Gallery, Kaunas, Lithuania
 TALENTE 2005 – Special Exhibition, I.H.M, Munich, Germany

BOOK PUBLICATIONS

- 「Textile Map 2」, Garden City Publisher, April 2016, Taiwan
 「Textile Map」, Garden City Publisher, Feb 2015, Taiwan

VIDEO SCREENINGS

- 2017 Kunst Film Fest #3, Eentrum Contemporary Kultur Berlin, Berlin, Germany, w/ Christian Nicolay
- 2015 7th Cairo Video Festival, Cairo, Egypt, w/ Christian Nicolay
 Convergence, National Art Gallery Bangkok, Thailand, w/ Christian Nicolay
- 2014 VAEFF, Video Art & Experimental Film Festival, Juried, Tribeca Cinemas, New York, NYC USA, w/ Christian Nicolay
 Wayfinding Film Festival, Juried, Traveling festival screening at Force Field Festival, Philadelphia PA & Wassaic Project,
 Wassaic NY USA, w/ Christian Nicolay

- 2013 Shift: The 5th Seoul International Extreme-Short Image and Film Festival, Seoul Korea, collaboration w/ Christian Nicolay
- 2012 Shift, Headbones Gallery, Vernon BC, collaboration for Recoil w/ Christian Nicolay
Portland International Film Festival, Portland OR, USA, collaboration w/ Christian Nicolay
Make it Short, Juried, NW Film Center, Portland OR, USA, Judges Award Winner for Recoil w/ Christian Nicolay
- 2010 The 2nd AllArtNow International New Media Art Festival, Syria
- 2007 The 1st International Video Art Festival, Syria

PUBLIC ORGANIZATION COLLECTION

- 2016 Art Bank, Taiwan
- 2013 Art Bank, Taiwan
- 2013 Maple Ridge Art Gallery, BC, Canada (Donation)
- 2011 Jyvaskyla Art Museum, Finland

PRIVATE COLLECTION

Taiwan, USA, Canada

PERFORMANCE

- 2018 Manchester Science Festival, Science and Industry Museum, Manchester, UK
China Changing Festival, Southbank Center, London, UK
- 2012 Recipe for Walls, Elliott Louis Gallery, Vancouver BC, Canada
- 2010 Clamour and Toll, Playwrights theatre centre- The Candahar Bar, Vancouver, Canada
- 2007 Outside of the Utopia- Party, Green Island Prison, Taiwan

AWARD and GRANT

- 2018 Next Art Tainan Award, Taiwan
2018-2 Culture Exchange Grant, National Culture and Arts Foundation, Taiwan
- 2017 106-2 Culture Exchange Grant, Taipei City Government, Taiwan
2017-2 Culture Exchange Grant, National Culture and Arts Foundation, Taiwan
106-1 Culture Exchange Grant, Taipei City Government, Taiwan
- 2016 "International Triennial of Tapestry"-2016-1 Culture Exchange Travel Grant, National Culture and Arts Foundation, Taiwan
- 2015 "Äkkigalleria Residency Project"- 104-2 Culture Exchange Travel Grant, Taipei City Government, Taiwan
The Outstanding Popular Award- Art Exhibition Research for Social Devotion, Khon Kaen University, Thailand
Culture Research Travel Grant, Lung Yingtai Cultural Foundation, Taiwan/ Peru
- 2014 103-2 Creation Grant, Taipei City Government, Taiwan
- 2013 "Capture Photography Festival" in Canada- Exhibition Travel Grant, Taipei City Government, Taiwan
"Portable Walls" in Canada- Exhibition Travel Grant, Ministry of Culture, Taiwan
- 2012 Taipei Art Fair- MIT- Exhibition Grant, Ministry of Culture, Taiwan
"Portable Walls" in Canada- Exhibition Travel Grant, Taiwan Council for Cultural Affairs, Taiwan
Judges Awards Winner- Make It Short, NW Film Center, Portland OR, USA (Recoil w/ Christian Nicolay)
- 2010 "As Covering" - 99-3 Exhibition Grant, Taipei City Government, Taiwan

- "Kuroshio Tyanpuru" in Okinawa - 99-2 Culture Exchange Travel Grant, Taipei City Government, Taiwan
- "Genius Loci" in Slovakia- Exhibition Travel Grant, Taiwan Council for Cultural Affairs, Taiwan
- "Invisible posture" in Japan - 99-1 Culture Exchange Travel Grant, National Culture and Arts Foundation, Taiwan
- 2009 Geisai#12- Fubon Art Foundation Grant-Selected by Judges Award List, Tokyo, Japan
- 2007 96-2 Creation Grant, National Culture and Arts Foundation, Taiwan
Vermont Studio Center, 2006/2007 Asian- Fellowship, USA
- 2006 Outstanding for 4th International Fiber Art Biennale Exhibition, China
- 2005 "Textile 05" in Lithuania – Exhibition Travel Grant, Taiwan Council for Cultural Affairs, Taiwan
"TALENTE 2005" in Germany – Exhibition Travel Grant, Taiwan Council for Cultural Affairs, Taiwan
- 2004 Best-selected for Taoyuan Exhibition, Taiwan

SELECTED BIBLIOGRAPHY & REVIEWS

- 2016 Public Television, "Arts Avenue Program", Taiwan
- OKAPI Blog- Interview, 28 April 2106, Taiwan, by Cai Yu-chen
- Artco Magazine, May 2016, Taiwan, pg. 141 by Ho, Yu-Kuan
- China Daily News, "Artists' Recycle the Day to Day", Joyce Lin, Mar 17, 2016, pg. B3
- Keskisuomalainen, Central Finland, "Akkigallerian näyttely syntyi roskiata", Riikka Mahlamaki-Kaistinen, Oct 29, 2015,pg.21
- Arts Illustrated magazine, June/July 2015 Vol.03 Issue 01, India, pg. 64~81 by Praveena Shivram
- Online Interview- Other People Pixels Blog, Jan 8, 2015, by Stacia Yeapanis
- United Daily News, Taiwan, Jan 9, 2015, pg. B
- Chinatimes Newspaper, Taiwan, Jan 9, 2015, pg. B2
- Selected by 「Textile Art Around The World」 ,Ellendesign - Textile Link, Oct 2014, Holland, p10, Ellen Bakker
- Vancouver Is Awesome/online Blog, Sep 19, 2014, by Sunshine Frere
- The Vancouver Sun newspaper, D3, Sep 10. 2014, Cnanda
- Worldjournal, Sep 12, 2014, BC, Canada
- Boundaries and Diffusion, Artist Magazine, June 2014, Taiwan, Page 300-301, by Liu, Pao-Chun
- United Daily News, Taiwan, 23 May 2014, by Zhoumei Hui
- Oriental Daily News, Hong Kong, 3 Nov 2013, by Po-ying Tai
- Fiber Art Now, Fall 2013 Vol. 3 Issue 1, USA, pg. 30-35, by Jane Ingram Allen
- Selected by 「500 Paper Object」 ,Lark Crafts, USA, p.g.106.279.385, 2013, Gene McHugh Juror
- Online Interview by Creativa Cultural Association, <http://www.creativainternational.com/still-learning-ya-chu-kang/>
- Public Art Newsletter No.113, Taiwan, June-July 2013, p21-23
- Art Radar Asia, May 13, 2013
- Chinese Contemporary Art News, Dec 2012, No.95, pg. 128-129, Taiwan, by Cheng Nai-ming
- dpi Design Popular Imagination Magazine, Dec 2012, No.164, pg. 62-65, Taiwan
- Fiber Art Now, Spring 2012 Vol. 1 Issue 3, USA, pg. 14-16
- Maple Ridge News, Art&Life, 13 Feb 2013, p19-20, Canada
- Preview Magazine "Portable Walls: Christian Nicolay & Ya-chu Kang, February/ March 2012, Vancouver BC, pg. 30, by Mia Johnson
- Portable Walls Catalog, March 2012, Elliott Louis Gallery, BC Canada, by Julie Oakes
- Public Art and Ecology Magazine-New Environmental Art from Taiwan, Sep 2011, Shangha, pg. 150~171, by Jane Ingram Allen
- International Trade Magazine, May 2011 Vol. 316, by Gao U-may, Taiwan
- Art Radar Asia, Jan 5, 2011, USA

Times-Standard Newspaper, ART Section B, Sep 3/ 2010, USA
Artist Magazine, Apr 2010, Taiwan, Page256-261, by Leo Ming-Hei
Fiber ARTS Magazine, Jan/Feb 2010 Vol.36 No.4, USA, pg. 35 by Chelsea DeLong
Chinatimes Newspaper, Taiwan, Sep 2009
Artco Collection Magazine, May 2009, Taiwan, pg. 68-70 by Chen Pei-Cheng
Joyo Lining Newspaper, Nov 11, 2008, Japan
NewTaiwan Magazine, Oct 2007 Vol.604, Taiwan, pg. 58-63 by Chen Gin-Wang
Sculpture Magazine, Nov 2006 Vol.25 No.9, U.S.A, pg. 80 by Jane Ingram Allen
Artco Magazine, Jun 2006, Taiwan, pg. 121-123 by Wang Shu-Mei
Artco Magazine, Apr 2006, Taiwan, pg. 220-222 by Lee Shi-Sheng
Chinatimes Newspaper, Taiwan, Feb 2006
Min Sheng Newspaper, Taiwan, Feb 2006, pg. CR4
Taiwan News, Taiwan, Feb 2006

LECTURES, TALKS, WORKSHOP & CONFERENCES

Lecturer of Taipei MOCA, Taipei, Taiwan, 2009~2017(on going)
Mysterious Memory Creative Project Workshop, Veterans General Hospital - Day Care Center, Taiwan, Dec 11, 2017
Guest Lecturer for Thammasat University - Faculty of Fine and Applied Arts, Bangkok, Thailand, 15 Oct 2016~30 March 2017
Artist Talk & Workshop, Yulin University, Taiwan, April 2016
Art Workshop, Children Art Festival, July 2015
Art Workshop, Yilan International Children's Folklore & Folkgame Festival, Taiwan, July 2014
Art Director of Austronesia International exchange project of Fang-Liao Artist Village, Pingtung, Taiwan, Nov~Dec 2013
Part-time Lecturer of Felt Making Association, Taiwan, 2009~2013
Speech, National Taiwan Craft Research and Development Institute, Taiwan, Nov 2012
Lecture, Treasure Hill International Artist Village, Taipei, Taiwan, w/ Christian Nicolay, Oct 2010
Lecturer of Taipei National University of the Arts, Dept. of Theatrical Design, Taiwan, Sep 2009~Jun 2010
Workshop of More than scents Exhibition, Yuan Ze University, Chung-Li, Taiwan, March 2009
Workshop of ARCUS, Japan, Nov 2008
Workshop of Taipei Municipal Tianmu Elementary School, Taipei, Taiwan, June 2008
Workshop of A View Inside Exhibition, Old Five Old Foundation, Changhua, Taiwan, Nov~Dec 2007
One week workshop, National Taiwan Craft Research Institute, Taiwan, Dec 2007
Weekend workshop of On the Border Exhibition, National Taiwan Craft Research Institute, Taiwan, Oct2007
Weekend workshop of New Craft Paradise, National Taiwan Craft Research Institute, Taiwan, Aug~Sep 2007
Lecturer of Children Art Course, New Generation& Giraffe, Taiwan, Jul~Aug 2007
Children Summer Sculpture Workshop at National Taiwan Science Education Center, Taipei, Taiwan, Aug 2007
Lecturer of SHU-TE University, Dept. of Fashion Design, Taiwan, Feb 2006~Jan 2007
Lecturer of Natural Dyeing Course at Kaohsiung Second Prison, Taiwan, Sep~Dec 2006
Interdisciplinary Art workshop in MOCA Taipei, Taiwan, Nov 2006
Children Summer Fiber Workshop at National Taiwan Science Education Center, Taipei, Taiwan, Jul 2006
Smangus tribe's culture and ecological creative industrial class, Hsinchu, Taiwan, May 2006
Children Summer Fiber Workshop at National Taiwan Science Education Center, Taipei, Taiwan, Jul 2005
Kid's Art Course at Forest Primary School/ Lioujia, Tainan, Taiwan, Sep 2004-Feb 2005

Fabric Dyeing Course at Tainan Nanhua Primary School/ Nanhua, Tainan, Taiwan, Sep~Oct 2004
Handmade Paper Workshop in Silkworm and Mulberry Festival/ Shiaying, Tainan, Taiwan, Apr 2004
Children Art Course, Shiuejia, Tainan, Taiwan, Oct 2002~Sep 2003

ARTICLE PUBLICATIONS

How to Choose? Ask People with Great Taste, Taiwan Craft Magazine, Vo;/70, Sep 2017, Taiwan, Page 12-19
Sustainable Development of Textile- Implications from India and Bangladesh, Taiwan Craft Magazine, Vo;/70, Sep 2017, Taiwan, Page 90-93
The Art Symbiotic with Wetland: Cheng Long Wetlands International Environmental Art, Artist Magazine, Aug 2017, Taiwan, Page 134-141
The Education and Practice of the Textile Art and Design: Thammasat University in Thailand, Vo;/65, June 2017, Taiwan, Page 86-89
When the traditional culture meets the new design thought: Chiang Mai Design Week, Taiwan Craft Magazine, Vo;/64, March 2017, Taiwan, Page 88-91
MAIIAM- Chiang Mai Contemporary Art Museum, Artist Magazine, Feb 2017, Taiwan, Page 350-357
Art and Culture along the railway line - Koganecho Area Management Center in Yokohama Japan, Taiwan Craft Magazine, Vo;/63, Dec 2016, Taiwan, Page 78-81
Intercommunication Between Internal Practice of Lacquer Art and the External Environment: Hsia Ai-hua's Hollow Dry Lacquer Technique to Contemporary Art, Taiwan Craft Magazine, Vo;/62, Sep 2016, Taiwan, Page 36-39
International Triennial of Tapestry Lodz in Poland: the Past of Textile City and the Appearance of Present Tapestry Weaving, Taiwan Craft Magazine, Vo;/62, Sep 2016, Taiwan, Page 82-85
Connection between Crochet technique and Ocean, Artist Magazine, Aug 2016, Taiwan, Page 306-309
Tapisseries Nomades, Artist Magazine, July 2016, Taiwan, Page 354-357
Faux Amis, Artist Magazine, June 2016, Taiwan, Page 258-259
Nomadic Dream in Natural Environment-Global Nomadic Art Residency Project, Artist Magazine, April 2016, Taiwan, Page 334-339
The bodily awareness and reliability of media: the dialogues between fiber materials and the environment in Finland, Taiwan Craft Magazine, Vo;/60, March 2016, Taiwan, Page 24-29
Fishing for a Better Environment- Cheng Long Wetlands International Environmental Art, Artist Magazine, July 2014, Taiwan, Page 132-134
Sparkle of Art and Urban Farm- Industry and the Sleepwatchers Painting Installation by Jay Senetchko, Artist Magazine, Feb 2014, Taiwan, Page 286-287
Impression of the Hard Lace- Steel Sculpture of Cal Lane, Artist Magazine, Sep 2013, Taiwan, Page 132-134
Connection between Land and Art, Artist Magazine, July 2013, Taiwan, Page 474-475
The View from Threads and Colors- Jane Kenyon's Threads Painting, Artist Magazine, Jan 2012, Taiwan
Textile in Eastern Europe, National Taiwan Craft Research and Development Institute's Publication, 2011, Taiwan
Creativity between Life Esthetics and Performance Art- Diversification of Fiber Art in Vancouver, July 2010, Taiwan, Page 396-403
Marginalization of the Political situation and Effect- Contemporary Art in Bangladesh, Apr 2008, Taiwan, Page 307-375
The Soft and Perceptual of Fiber- Kaunas Art Biennial "Textile 05", Artist Magazine, Dec 2005, Taiwan, Page 312-317

康雅筑 履歷

生於 台北台灣

學歷

- 2005 國立台南藝術大學應用藝術研究所/ 台灣/ 纖維藝術碩士
- 2002 國立台灣藝術大學/ 台灣/ 雕塑學士

駐村紀錄

- 2018 華人當代藝術中心 -台北藝術進駐國內人才出訪計劃/ 曼徹斯特/ 英國
當代織品藝術雙年展駐地計畫/ 吉馬良斯/ 葡萄牙
- 2017 Off-Site 駐地研究計畫/ 歐亞藝術網絡組織/ 波哥大哥倫比亞 & 伊斯坦堡土耳其
- 2016 黃金町區域管理中心駐村/ 橫濱/ 日本
- 2015 行走西浦那藝術駐地計畫/ Melgath部落/馬哈拉施特拉邦/ 印度
全球遊牧藝術駐地計畫/ 古吉拉特/ 印度
Äkkigalleria駐地計畫/ 于韋斯屈萊/ 芬蘭
- 2014 Silpakorn AIR PSG -台北藝術進駐國內人才出訪計劃/ 泰國
國際藝術與設計工作營駐地創作計畫/ 孔敬大學/ 泰國
- 2013 成龍溼地國際環境藝術節駐地創作計畫/ 雲林/ 台灣
- 2010 台北國際藝術村2010年「台北藝術進駐」駐村藝術家/ 台北
迎向綠世代展駐地創作/ 意外藝廊/ 尤里卡市/ 美國
板橋435國際藝術村駐村藝術家/ 台北
- 2009 第一屆國立海洋生態博物館環境藝術駐館創作/ 屏東
加拿大冬奧文化活動交流計畫駐地創作/ 加拿大溫哥華
- 2008 ARCUS駐村-ACC亞洲藝術協會獎助計畫/ 日本
夏塔那國際藝術家創作營駐村/ 約旦
布里托國際藝術家創作營駐村/ 孟加拉
- 2007 第一屆綠島人權藝術季國際藝術家創作營駐村/ 台灣
美國佛蒙特藝術中心駐村全額獎助/ 美國
- 2006 第三屆洄瀾國際藝術家創作營駐村/ 台灣
嘉義北回歸線環境藝術行動-來吉社區駐村/ 台灣
- 2005 台中二十號倉庫駐村/ 台灣

個展

- 2015 過境-雙個展/ 台北國際藝術村百里廳/ 台北/ 台灣
- 2013 日和・紙ISSUE/ 32ISSUE藝術空間/ 台南/ 台灣
- 2012 文化野餐/ 國光國小藝廊/ 台北/ 台灣
- 2011 邊界渡口/ 樹火紙博物館/ 台北/ 台灣
- 2010 之於蓋覆/ 土思藝廊/ 台北/ 台灣
無形的身居/ 岐阜文化中心/ 日本
- 2008 帆画庭園/ 阿庫斯藝術村/ 日本
暗房-快取記憶模組/ 屏東縣政府旅遊文學館藝廊/ 屏東/ 台灣
- 2007 下雪天/ Red Mill藝廊/ 佛蒙特藝術中心/ 美國

- 2006 空隙/ 中研院生圖美學空間/ 台北/ 台灣
旅之二三四/ 台中市文化局/ 台中/ 台灣
2005 履程/ 20號倉庫23b/ 台中/ 台灣

雙人展

- 2016 某處的邊界之間/ 絕對空間/ 台南/ 台灣
2014 倒火/ 伊尼胥畫廊/ 溫哥華/ 加拿大
2013 漲跌循環/ 藝術創庫畫廊/ 香港
動牆/ 市立楓樹嶺藝術中心/ 哥倫比亞/ 加拿大
2012 動牆/ 艾略特.路易斯藝廊/ 溫哥華/ 加拿大

聯展

- 2018 藝術與化學藝術節/ 曼徹斯特/ 英國
中國變奏節/ 倫敦/ 英國
當代織品藝術雙年展/ 吉馬良斯/ 葡萄牙
紙的進化論/ 中興紙廠文化園區/ 宜蘭
華麗轉身/ 台北當代藝術館/ 台北/ 台灣
成龍溼地國際環境藝術節/ 雲林/ 台灣
變形記-台南新藝獎/ 加力畫廊/ 台南/ 台灣
2017 第三屆國際跨界藝術展-人類生態與藝術/ 吉大港大學美術學院藝廊/ 孟加拉
逆旅之域/ Quartair/ 海牙/ 荷蘭
總總/ 黑白切 & 臻品藝廊 & 靜宜大學藝廊/ 台中/ 台灣
臺灣・金澤當代織品藝術展/ 金澤21世紀美術館/ 石川縣/ 日本
壯美的自然-國際紙纖維藝術雙年展/ 臺灣工藝研究發展中心工藝文化館草屯/ 台灣
Off-Site-駐地創作展/ PASAJist & 歐亞藝術網絡組織/ 伊斯坦堡/ 土耳其
中之条藝術雙年展/ 中之条/ 日本
夏至大稻埕公共藝術節/ 迪化街周邊商家/ 台北/ 台灣
美濃池田古墳群美術展/ 岐阜/ 日本
集什麼/ 北美館/ 台北/ 台灣
2016 亞洲的生活/ 黃金町區域管理中心駐村/ 橫濱/ 日本
夜視基隆港-第一屆港際城市藝術節/ 基隆/ 台灣
夏至大稻埕公共藝術節/ 阿嬤家美術館/ 台北/ 台灣
波蘭羅茲國際壁掛三年展/ 羅茲中央織品博物館/ 羅茲/ 波蘭
潮藝術- 國際海洋環境藝術季/ 基隆/ 台灣
粉樂町@台大/ 台灣大學校園/ 台北/ 台灣
2015 織品藝術與勞動/ 鳳甲美術館/ 台北/ 台灣
重拾狄德羅的舊衣袍/ 台灣女性藝術協會/ 台北/ 台灣
關渡國際自然裝置藝術季(評選)/ 關渡自然公園/ 台北/ 台灣
粉樂町/ 仁愛里台電宿舍外牆空間/ 台北/ 台灣
臺北兒童藝術節/ 剝皮寮歷史街區藝廊/ 台北/ 台灣
顯/隱：這個○○世代-當代藝術展/ 彰化美術館/ 彰化/ 台灣
物件：關於記憶與時間/ 路由藝術畫廊/ 台北/ 台灣

- 月津港燈節/ 月津港區河畔/ 台南鹽水/ 台灣
- 2014 文化與社會成本/ 孔敬大學/ 泰國
織路染妝-臺灣當代纖維藝術的蛻變/ 臺灣工藝研究發展中心工藝文化館草屯/ 台灣
SCYTHUA國際織品藝術雙年展（評選）/ 烏克蘭
藝之獨秀14藝博會/ 花博爭豔館/ 台北/ 台灣
疆界擴散-臺藝大雕塑系新世代校友展/ 臺藝大有章藝術博物館/ 台北/ 台灣
勾勾纏-纖維藝術探索展/ 高雄市立美術館兒童美術館/ 高雄
- 2013 Duppini LIKE:老郵局與當代溝通交流計畫展/ Veliko Tarnovo/ 保加利亞
沖繩-台灣-羅馬尼亞現代藝術展/ CAMP 美術館/ 沖繩/ 日本
桃園國際地景藝術節/ 桃園/ 台灣
Capture影像藝術節/ KIMOTO藝廊/ 溫哥華/ 加拿大
關渡國際自然裝置藝術季（評選）/ 台北/ 台灣
纖維意識/ 美麗永安生活館/ 台北/ 台灣
成龍溼地國際環境藝術節/ 雲林/ 台灣
瀕死之眼/ 杭州美院& 共同體藝術空間/ 杭州/ 中國
東京藝術博覽會/ 東京國際論壇展覽館/ 東京/ 日本
瀕死之眼/ 豆皮文藝咖啡館/ 高雄 / 台灣
- 2012 原創基地藝術節/ 松山菸廠文化園區/ 台北/ 台灣
旅呈-翽品高雄當代藝術展/ 高雄翽品酒店/ 高雄/ 台灣
台北藝術博覽會-台灣新人特區/ 世貿展覽館/ 台北/ 台灣
瀕死之眼/ 國立台大醫學院博物館/ 台北/ 台灣
我就是一棵樹展/ 台東美術館/ 台東/ 台灣
Art Platform藝術博覽會/ 洛杉磯/ 美國
Schmiede藝術季/ Hallein/ 奧地利
粉樂町-台北東區當代藝術展/ 大安56私宅/ 台北
平淡與優雅（評選）/ 斯洛伐克大學藝廊/ 伯拉第斯拉瓦/ 斯洛伐克
女人們的房間/ 駁二藝文特區自行車倉庫/ 高雄/ 台灣
國際織品纖維藝術競賽瓦倫奇力那獎展/ 曼尼雅各/ 義大利
波特蘭國際電影節（評選）/ 波特蘭奧勒岡/ 美國
- 2011 UNIT/PITT計畫系列三/ Helen Pitt藝廊/ 溫哥華/ 加拿大
登上舞台/ 國立台灣工藝研究發展中心台北當代工藝設計分館/ 台北
堆積起的風/ CAMP 美術館/ 沖繩/ 日本
彰化國際生活工藝雙年展/ 福興穀倉/ 彰化
描繪連接/ 席也納藝術協會/ 席也納/ 義大利
索菲亞國際紙織藝術雙年展/ 索菲亞/ 保加利亞
現存景色中的自然世界-伊甸園（評選）/ 南提洛/ 義大利
居房遊戲三年展/ 于韋斯屈萊/ 芬蘭
觸覺探險地/ 高雄市立美術館兒童美術館/ 高雄
- 2010 AIR在這裡/ 台北國際藝術村/ 台北
迎向綠世代巡迴展/ 意外藝廊/ 尤里卡市/ 美國
場所精神（評選）/ X藝廊/ 伯拉第斯拉瓦/ 斯洛伐克
藝饗太平洋-女性創作者聯展/ 太平洋文化基金會/ 台北

- 混炒黑潮/ CAMP 美術館&沖繩藝術大學/ 沖繩/ 日本
加拿大冬季奧林匹克文化節活動展/ 溫哥華/ 加拿大
- 2009 潮向未來/ 國立海洋生物博物館/ 屏東
加拿大的六位台灣藝術家/ 卡布蘭諾大學藝廊/ 溫哥華/ 加拿大
尼泊爾國際藝術節-神話自現實分離/ 尼泊爾加德滿都
越過微風/ CAMP 美術館/ 沖繩/ 日本
Re-contextualized/ 派西非松藝廊/ 溫哥華
都市荒漠/ 20號倉庫/ 台中
GEISAI/ 東京/ 日本
二二八主題藝術巡迴展/ 高雄愛河&台南神學院
距離與零時差-當代纖維藝術展/ 政治大學藝術中心/台北
不止是氣味/ 元智大學藝術中心/ 桃園
- 2008 我來自日本・沒去過日本・以上皆非/ Fordham大學藝廊/ 紐約
缺乏的本質/ 韓國藝廊/ 紐約
身體思維/ 20號倉庫/ 台中
粉樂町-台北東區當代藝術展/ 東區Gregory商店/ 台北
內部景觀/ 福興穀倉/ 彰化
- 2007 無名氏・無名海- 共同合作演出/ 花蓮酒廠& 台北國際藝術村
慢風景/ 九九峰/ 南投
綠島人權藝術季國際藝術家創作營創作展/ 綠島舊監獄/ 台東
嬉戲展/ 2x13 藝廊/ 紐約/ 美國
時光詩序 /台北愛樂咖啡廳/ 台北
瞄向啟程：當代藝術之內部與外部之旅（評選）/ 法可思藝廊/ 美國
- 2006 第三屆洄瀾國際藝術家創作營/ 花蓮舊酒廠文化創意園區/ 花蓮
心有靈犀 Unspoken Understanding/ 台中酒廠/ 台中
帶著作品去旅行五部曲/ 南海藝廊/ 台北
× √ 者之歌-wanderlust/ 國立台灣工藝研究所/ 台北
黑金段藝術節—Bon Voyage/ 嘉義鐵道藝術村/ 嘉義
第四屆國際纖維藝術雙年展（蘇州展年）/蘇州工藝美術職業技術學院美術館/中國
第二十一屆國際佛羅里達美展（評選）/ 佛羅里達大學美術館/ 美國
纖維物語-抽象與具象/ 東吳大學遊藝廣場/ 台北
台灣底層生命力/ 國立台灣美術館/ 台中
啟動希爾特藝術教育展/ 國立台灣美術館/ 台中
藝術秀櫥窗/ 20號倉庫/ 台中
線象/ 意象/ 台南
- 2005 台灣聲視好大藝術家博覽會/ 中影文化城/ 台北
女子們的心緒/ 杯子咖啡館/ 高雄
10考記/ 國立台灣工藝研究所/ 台北
神軌傳奇/ 台東鐵道藝術村/ 台東
考納斯藝術雙年展 "Textile 05"（評選）/ M.K.Ciurlionis 國立美術館/ 考納斯/ 立陶宛
TALENTE 2005特展（評選）/ H.I.M/ 德國慕尼黑
屏東美展/ 屏東縣文化局/ 屏東

- 2004 台灣美術新貌展～立體創作系列（評選）/ 台中縣立港區藝術中心/ 台中
 三∞/ 原型藝術/ 台南
 桃園創作展（評選）/ 桃園縣文化局/ 桃園
 零壹線像 數位・纖維創作展/ 梵藝術中心/ 台南
- 2003 勾結8人纖維展/ 壹三陸-眾藝術/ 台南
 織跡-七人纖維語境/ 梵藝術中心/ 台南
 唯物論/ 駁二/ 高雄
 尋找台灣美術生命力-材料與創作研究展/ 大趨勢藝廊/ 台北

出版

- 「織物地圖2-羊毛、紡線、古文明織出的祕魯纖維工藝」/ 田園城市出版/ 2016月4月初版
 「織物地圖-一位藝術家的染織行旅」/ 田園城市出版/ 2015月2月初版

錄像播映

- 2017 藝術電影節/ 柏林當代文化中心/ 柏林/ 德國
- 2015 第七屆開羅錄像藝術節/ 開羅/ 埃及
 合流/ 曼谷國家藝廊/ 曼谷/ 泰國
- 2014 VAEFF錄像藝術&實驗電影節（評選）/ 翠貝卡電影院/ 紐約/ 美國
 尋路電影節（評選）/ 費城 /沃賽克/ 紐約巡迴/ 美國
- 2013 SESIFF：第五屆國際短片影像節（評選）/首爾/ 韓國
- 2012 Shift/ 黑德邦藝廊/ 加拿大
 波特蘭國際電影節（評選）/ 波特蘭奧勒岡/ 美國
 製短（評選）/ 北美影像中心/ 波特蘭/ 美國
- 2010 第二屆All Art Now國際新媒體藝術節/ 敘利亞
- 2009 第一屆國際錄像藝術節/ 敘利亞

獲獎與獎助

- 2018 台南新藝獎/ 台灣
 國藝會2018-2期國際文化交流補助/ 台灣
- 2017 台北市政府文化局第106-2期國際交流補助/ 台北
 國藝會2017-2期國際文化交流補助/ 台灣
 台北市政府文化局第106-1期國際交流補助/ 台北
- 2016 國藝會2016-1期國際文化交流補助/ 台灣
- 2015 台北市政府文化局第104-2期國際交流補助/ 台北
 藝術展傑出人氣獎- 社會貢獻研究國際研討會/ 孔敬大學/ 泰國
 龍應台文化基金會「思想地圖青年培訓計畫」文化類獲獎-祕魯/ 台灣
- 2014 台北市政府文化局第103-2期創作補助/ 台北
- 2013 台北市政府文化局第102-緊急重要展覽補助/ 台北
 文化部國際文化交流「動牆」展補助/ 台灣
- 2012 文化部獎助台北藝術博覽會MIT新人特區/ 台灣
 文建會國際文化交流「動牆」展補助/ 台灣
 波特蘭美術館北美影像中心40秒短片- 評審獎/ 波特蘭/ 美國

- 2010 台北市政府文化局第99-3期展覽補助/ 台北
台北市政府文化局第99-2期國際交流補助/ 台北
文建會獎助斯洛伐克Genius Loci展國際交流參訪計畫/ 台灣
國藝會99-1期美術類國際交流補助/ 台灣
- 2009 Geisai#12-富邦藝術基金會獎助計畫-入圍評審團觀察名單/ 東京/ 日本
- 2007 藝之森-九九峰生態藝術園區人才培育補助計畫/ 台灣
國藝會96-2期美術類創作補助/ 台灣
- 2006 第四屆國際纖維藝術雙年展矚目記憶作品 優等獎/ 中國
- 2005 文建會獎助立陶宛Textile 05國際交流參訪計畫/ 台灣
文建會獎助德國TALENTE 2005國際交流參訪計畫/ 台灣
- 2004 桃源創作獎 優選/ 台灣

公共單位典藏

- 2016 「英雄救美」，文化部藝術銀行，台灣
- 2013 「英姿系列之二-1、2、7、8」，文化部藝術銀行，台灣
- 2011 「陽光之牆」錄像，韋斯屈萊美術館，韋斯屈萊，芬蘭

私人典藏

台灣，加拿大，美國

行為表演

- 2018 藝術與化學藝術節/ 曼徹斯特/ 英國
中國變奏節/ 倫敦/ 英國
- 2012 牆之處方/ 艾略特·路易斯藝廊/ 溫哥華/ 加拿大
- 2010 噪聲鳴喚/ Playwrights劇院中心- Candahar Bar/ 溫哥華
- 2008 自我關照/ 孟加拉街道- 孟加拉國際藝術家創作營/ 孟加拉
- 2007 綠監舞會/ 綠島舊監獄/ 台灣

藝術評論與出版

- 公視藝文大道人物專訪/ 台灣/ 2016年9月1日首播/ 曾寶儀主持
- 博客來OKAPI閱讀生活誌-人物專訪/ 台灣/ 2016年4月28日/ 蔡雨辰撰
- 今藝術雜誌/ 5月2016年/ 台灣/ 第141頁/ 侯昱寬撰
- 中華日報/ 2016年3月7日/ B3版/ 林雪娟撰/ 台灣
- Keskisuomalainen, 芬蘭中部報/ 2015年10月9日/ 21版/ 芬蘭
- 藝術畫報雜誌/ 2015年6~7月 Vol.03 Issue 01/ 印度/ 第64~81頁/ Praveena Shivram撰
- 他者觀點部落格(OtherPeoplesPixels Blog)/ 2015年1月/ 藝術家專訪/ 美國
- 聯合報-B版/ 2015年1月9日/ 台灣
- 中國時報-B2版/ 2015年1月9日/ 台灣
- 入選「TextileArt Around the World」/ Textile-link出版/ 荷蘭/ 2014/ Ellen Bakker著
- 溫哥華超讚-線上部落格/ 2014年9月19日/ Sunshine Frere/ 加拿大
- 溫哥華太陽日報/ D3/ 2014年9月10日/ 加拿大
- 世界日報/ 2014年9月12日/ 加拿大

聯合報-B2版/ 2014年5月23日/ 台灣/ 周美惠 撰文
東方日報-踢館E5版/ 2013年11月3日/ 香港/ 戴寶瑩 撰文
現今纖維藝術雜誌/ 2013秋季號/ Vol.3 / 美國/ 第30-35頁/ Jane Ingram Allen
入選「500 Paper Object」/ Lark Crafts出版/ 美國/ 第106,279,385頁/ 2013/ Gene McHugh著
公共藝術簡訊-第113期/ 2013年6,7月號/ 台灣/ 第21-23頁
城市天下雜誌/ 2013年3月號/ 第61-63頁/ 臺、港、澳、中國兩岸四地
市立楓樹嶺日報/ 藝術與文化版/ 2013年2月13日/ 第19-20頁/ 加拿大
當代藝術新聞雜誌/ 2012年12月/ No. 65/ 台灣/ 第128-129頁/ 鄭乃銘 撰文
dpi藝術雜誌/ 2012年12月/ 第164期/ 台灣/ 第62-65頁
現今纖維藝術雜誌/ 2012春季號/ Vol. 1/ 美國/ 第14-16頁
藝術預覽雜誌/ 2&3月2012年/ 北美/ 第30頁/ Mia Johnson
公共藝術生態第一輯-來自台灣的新環境藝術/ 9月2011年/ 上海/ 第150-171頁/ Jane Ingram Allen
國際商情雜誌/ 5月2011年/ Vol.316/ 台灣/ 第134-135頁/ 高玉媚 撰文
亞洲藝術雷達/ 1月2011年/ 美國
時間標準報紙-藝術專欄/ 9月2010年/ 美國
藝術家雜誌/ 4月2010年/ 台灣/ 第256-261頁
纖維藝術雜誌/ 1.2月2010年 Vol.36 No.4/ 美國/ 第35頁/ Chelsea Delong 撰文
藝術收藏雜誌/ 5月2009年/ 台灣/ 第68-70頁
新台灣雜誌/ 10月2007年/ Vol.604/ 台灣/ 第58-63頁
雕塑雜誌/ 11月2006年 Vol.25 No.9, 美國/ 第80頁/ Jane Ingram Allen 撰文
今藝術雜誌/ 6月2006年/ 台灣/ 第121-123頁
今藝術雜誌/ 4月2006年/ 台灣/ 第220-222頁
中國時報/ 2月2006年/ 台灣
民生報/ 2月2006年/ CR4頁/ 台灣
台灣時報/ 2月2006年/ 台灣

教學工作經歷

2009~2017迄今 台北當代藝術館好玩藝教室__藝術講師/ 台北/ 台灣
2017/12/11 高雄榮總樂齡日照中心牽手創作計畫-神祕的記憶創作工作坊/ 高雄/ 台灣
2016/10/14-2017/3/30 泰國法治大學應用藝術與設計系-客座講師/ 曼谷/ 泰國
2016/3月~迄今 台灣工藝雜誌-特約撰稿
2014 宜蘭童玩節__種子工作坊 藝術講師/ 宜蘭/ 台灣
2013/11~12 枋寮藝術村南島語系國際交流計畫__藝術總監/ 屏東/ 台灣
2013/5 國立雲林科技大學國際化系列講座__講師/ 雲林/ 台灣
2013/3~4 台北當代藝術館U12兒玩藝教室__空間裝置 & 藝術講師/ 台北/ 台灣
2009~ 羊毛氈手創協會__專業講師/ 台北、台中/ 台灣
2012/7~8 粉樂町台北東區當代藝術展系列講座與藝術課程__講師/ 台北/ 台灣
2011/11 國立台灣工藝研究發展中心演講/ 台北/ 台灣
2010/10 寶藏巖國際藝術村藝術家座談/ 台北/ 台灣
2009/9 迎向綠世代藝術講座 / 尤里卡市立大學/ 尤里卡市/ 美國
2009/9-2010/6 國立台北藝術大學劇場設計系__兼任講師/ 台灣
2009/3 不止是氣味展-品嘗氣味工作坊/ 元智大學藝術中心/ 桃園/ 台灣

2008/11 ARCUS駐村-做自己的袋子/ 日本
2008/6 天母國小義工媽媽工作坊/ 台北/ 台灣
2007/11-12 老五老基金會內部景觀展工作坊/ 彰化/ 台灣
2007/12 國立台灣手工藝研究所工作坊講師/ 台北/ 台灣
2007/ 8~9國立台灣工藝研究所--工藝新樂園回收材工藝創作班藝術講師/ 草屯/ 台灣
2007/7 國立台灣科學教育館暑期兒童雕塑營隊講師/ 台北/ 台灣
2006/9-2007/2 樹德科技大學流行設計系兼任講師/ 台灣
2006/9-12 高雄第二監獄植物染課程講師/ 高雄/ 台灣
2006/11 國立台灣手工藝研究所週末工作坊講師/ 台北/ 台灣
2006/11 台北當代藝術館週末工作坊講師/ 台北/ 台灣
2006/8 國立台中美術館啟動西爾特展覽工作營/ 台中/ 台灣
2006/7 國立台灣科學教育館暑期兒童纖維營隊講師/ 台北/ 台灣
2006/5 司馬庫斯部落人文、生態創意產業開發訓練-商品創意與開發設計講師/ 新竹/ 台灣
2005/7 國立台灣科學教育館暑期兒童纖維營隊講師/ 台北/ 台灣
2004/9-10 臺南縣南化國小城鄉接軌人人同步發展學習染布班/ 台南南化/ 台灣
2004/4 台南縣下營蠶桑節手抄紙體驗活動老師/ 台南下營/ 台灣

文章發表

文化品味生活家的選物哲學/ 台灣工藝雜誌/ 9月2018年/ 第12-19頁
織物的永續發展-來自印度與孟加拉的啟示/ 台灣工藝雜誌/ 9月2018年/ 第90-93頁
與溼地共生的藝術-成龍溼地國際環境藝術節/ 藝術家雜誌/ 8月2017年/134-141頁
織品設計藝術教育與實踐-以泰國法政大學為例/ 台灣工藝雜誌/ 6月2017年/ 第86-89頁
當傳統文化遇上新設計思維-清邁設計週/ 台灣工藝雜誌/ 3月2017年/ 第88-91頁
傳統與當代的藝術交會-MAIIAM清邁當代藝術館/ 藝術家雜誌/ 2月2017年/350-357頁
高架橋下孕育的文化與藝術-日本黃金町區域管理中心/ 台灣工藝雜誌/ 12月2016年/ 第78-81頁
藝術進駐與社區生活的微妙邊界：印度行走西浦那藝術計畫/ 台灣工藝雜誌/ 12月2016年
漆藝的內在修煉與外在環境的交往-談夏愛華的活脫乾漆技藝到當代藝術創作/ 台灣工藝雜誌/ 9月2016年/ 第36-39頁
波蘭羅茲國際壁掛三年展- 紡織城的過昔與當代織毯面貌/ 台灣工藝雜誌/ 9月2016年/ 第82-85頁
鉤織技藝與海洋的聯繫- 「陸上造礁」計畫 /藝術家雜誌/8月2016年/354-357頁
游牧掛毯-洛桑州立美術館「湯姆斯聖保利基金會20世紀纖維藝術收藏展」/藝術家雜誌/7月2016年/354-357頁
假朋友-日內瓦美術與歷史博物館當代藝術展/ 藝術家雜誌出版/ 6月2016年/ 第258-259頁
游牧在自然環境裡的一場夢/ 藝術家雜誌出版/ 4月2016年/ 第334-339頁
媒材的身體感與可信性/ 台灣工藝雜誌/ 3月2016年/ 第24-29頁
具體化與自然的關係-芬蘭輸出/ 藝術家雜誌出版/ 10月2014年/ 第304-306頁
希望魚寮-成龍溼地國際環境藝術節/ 藝術家雜誌出版/ 7月2014年/ 第286-287頁
藝術與都市農場的火花-傑·森奈奇寇的工業與睡視者繪畫裝置/ 藝術家雜誌出版/ 2月2014年/ 第240-243頁
剛硬的雷絲印象-卡爾·蘭的鋼鐵雕塑/ 藝術家雜誌出版/ 9月2013年/ 第132-134頁
土地與藝術的連結/ 藝術家雜誌出版/ 7月2013年/ 第474-475頁
線與色彩連結出的景觀- Jane Kenyon的線繪畫/ 藝術家雜誌出版/ 1月2012年/ 第312-317頁
纖維織品在東歐-一雙鞋展開旅程/ 國立台灣工藝研究發展中心出版/ 登上舞台展覽專刊12月2011年出版
迴盪在生活美學與藝術表演之間的創造力-多元化的溫哥華纖維藝術/ 藝術家雜誌出版/ 7月2010年/ 第396-403頁

邊緣化的政局效應-孟加拉當代藝術觀察/ 藝術家雜誌出版/ 4月2008年/ 第370-375頁

纖維中的柔性與感性-立陶宛2005國際織物雙年展/ 藝術家雜誌出版/ 12月2005年/ 第312-317頁