

Evolving Translations

Movement 4

Carmen Menza, Mark Menza

♩ = 168

Clarinet in B \flat

Vibraphone

Viola

Violoncello

5

Vib.

Vla.

Vc.

10

Cl.

Vib.

Vla.

Vc.

14

Cl. *fp* *mp*

Vib.

Vla.

Vc. arco sautille marc *f*

18

Cl. *mf* *f*

Vib.

Vla.

Vc. *mf*

21

Cl. *ff*

Vib.

Vla.

Vc. *ff*

24

Cl. *mp* *cresc*

Vib.

Vla. *arco* *mp* *cresc*

Vc. *mp* *cresc*

29

Cl. *f* *mp*

Vib.

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

34

Cl. *cresc*

Vib.

Vla. *cresc*

Vc. *cresc*

39

Cl. *f*

Vib.

Vla. pizz *f*

Vc. *f* pizz *mf*

44

Cl. *mp* 6

Vib.

Vla.

Vc.

48

Cl. *mf* 6 3 *fp*

Vib.

Vla.

Vc. arco sautille *mf* 6 *mf*

51

Cl. *f*

Vib.

Vla.

Vc. pizz arco *f*

55

Cl. *mp* *f* *f*

Vib.

Vla.

Vc. *f*

59

Cl. *mp*

Vib.

Vla.

Vc. *mf* *f*

63

Cl.

Vib.

Vla.

Vc.

mf

mf

p

mf

mf

mp

detache

67

Vib.

Vla.

Vc.

71

Cl.

Vib.

Vla.

Vc.

mf

f

mp

mp

mp

arco

75

Cl. *f*

Vib. *crese*

Vla. *f*

Vc. *f*

80

Cl. *mp*

Vib.

Vla. *mp*

Vc. *mp*

85

Cl. *f*

Vib.

Vla. *f*

Vc. *f*

90

Vc.

f

99

Vc.

mp *f*

106

Vib.

f

Vla.

f *mp* *f*

112

Vib.

Vla.

mf

Vc.

f

119

Cl.

mf *mp*

Vib.

mf

Vla.

f *mf* *mp*

Vc.

f *mf* *mp*

125

Cl. *f* *f*

Vib.

Vla. *f* *f* *mp*

Vc. *f* *f* *mp*

132

Cl. *mp*

Vla. *mp* *mp*

Vc. *mp* *mp*

142

Cl. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp* *mf*

152

Vc. *f*

10

161

Vib. *pizz mp*

Vla. *mp*

Vc. *p*

168

Vib. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *f mp f*

174

Cl. *p mf*

Vib. *mf*

Vla. *mf pizz*

Vc. *mf*

180

Cl. *mf* *fp* *mf* *fp*

Vib.

Vla.

Vc. *arco* *f* *mp*

184

Cl.

Vib. *f*

Vla.

Vc. *f* *mf*

187

Cl. *f* *mp*

Vib.

Vla. *arco* *mp*

Vc. *f* *mp*

191

Cl.

Vib.

Vla.

Vc.

mf *f*

mf *f*

mf *f*

196

Cl.

Vib.

Vla.

Vc.

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

201

Cl.

Vib.

Vla.

Vc.

ff *ff*

ff *ff*

ff *ff*

206

Cl. *mp* *cresc*

Vib. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

210

Cl. *f* *cresc*

Vib. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

214

Cl. *cresc*

Vib. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

218

Cl.

Vib.

Vla.

Vc.

ff

221

Cl.

Vib.

Vla.

Vc.

ff

sub mp