

Curriculum Vitae Aina Hartmann Kunstner. Møbeltapetserer,
<http://www.ainahartmann.no>

Fast atelier og utstillinger i samarbeid med flere andre kunstnere i: H12
Galleriverkstedet, Hegdehaugsveien 12, 0167 Oslo

Kommende utstillinger:

2019 Mini kumlokk utstilling av kumlokk-stien på Øvre Verket, Ulefoss.

2019 Sommerutstilling i H12 galleriverkstedet.

2019 Juleutstilling i H12.

Bestillingsoppdrag:

2018 Maleri (format 80 x 100 cm) bestilling til Ulna AS.

2015/2016 Grafikk arbeider. Oppslagsverk til Din Kom. Nødetatene.

Utsmykningsoppdrag:

2013 For Ulna as og BAB hovedkontorer.

2010 - 11 For Oslo Flagfabrikk

Separatutstillinger:

2018 "Vendepunktet" Grafikk (Klimafestivalen §112) H12, Prosjektrommet.

2017 "Frukt og bedrag" Grafikk og skulptur/installasjon. H12, Prosjektrommet.

2016 Høstutstilling i H12 Galleriverkstedet.

2016 Oslo Open i atelier H12 Galleriverkstedet

2016 Juleutstilling på H12 Galleriverkstedet i Oslo.

2016 Juleutstilling på Røed gård, Jeløya.

2015 "Omkring Slottet" Linosnitt og tegninger. H12, prosjektrommet.

2015 H12 Galleriverkstedet. Grafikk og skulptur. "I det stille "

2013 Galleri Point, separatutstilling.

2013 Kafé Caffé, juni og september 2013 Galleriverkstedet, separatutstilling,
13. - 24. mars

2012 Notodden, Cafe Felicia, bluesbilder
2010 Silverland, Oslo

Gruppeutstillinger:

2016 Sommerutstilling med grafikk og skulptur på H12 Galleriverkstedet i Oslo. 2016 Sommerutstilling med grafikk på Hydrogenfabrikken i Fredrikstad.

2014 Oslo Open / Vår gruppeutstilling 2014 Sommerutstilling, felles Gallery Point, Oslo. Deltatt på sommerutstillinger og juleutstillinger.

Englagård Galleri E, Asker
Galleri Rønningen, Skien

Bga-Art, Oslo
Pikene ved broen, Heggedal
Conzept, Oslo
Kafé Noi, Bryggerhuset, Ås kommune Sommerutstillinger Sommerutstillinger i Askehaugåsen, Ås kommune.

Jeg startet Galleriverkstedet i 2011, sammen med to andre kunstnere. I dag er verkstedet som både er arbeidsplass og utstillingslokale for fem kunstnere. Jeg er utdannet møbeltapetserer og har jobbet med grafikk i flere år. Jeg har delt meg mellom håndverket og grafikken. I begge fagene har jeg gått i lære. Det første med svennebrev og det siste med læretid, flere kurs og videre egenutvikling gjennom mange år.

Jeg er opptatt av tradisjoner og gammelt håndverk. Og det å ta vare på. Derfor har jeg for en del år tilbake gått over til miljøvennlige produkter i mine trykkemetoder. Jeg utforsker og er opptatt av strek og farge. Billeduttrykket er variert, både på grunn av teknikk, men også fordi jeg har min bakgrunn i møbler, tekstiler og farger, som gjør at jeg har et blikk for detaljer og nyanser. Naturen er en utømmelig kilde som alltid er nær. Den senere tid har jeg jobbet mye med monotypier. Det gir en frihet og passer meg fint fordi det gir større rom for å eksperimentering.

Utdanning:

I lære hos billedkunstner Anja Cecilie Solvik, <http://www.anjasolvik.no>
Diverse kurs i grafikk hos grafiker Jon Olav Helle, <http://www.jonolavhelle.com>
Møbeltapetsererutdanning: Grunnkurs, lærling, svenneprøve
Grafisk grunnkurs, Sogn videregående skole.