

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer | Vit à Cap-Chat | www.emilie-bernard.com

FORMATION

- 2010 Maîtrise en arts visuels, Université Laval, Québec
2006 Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Québec

PERFECTIONNEMENT (sélection)

- 2024 Fabrication de papier (18 h) avec Sophie P-Voyer, Atelier Retailles, Montréal
2024 Gravure taille-douce (24 h) avec Elmyna Bouchard, Centre d'artistes L'Imprimerie, Montréal
2024 Reliure (15 h) avec Adeline Rognon, Centre d'artistes L'Imprimerie, Montréal
2024 Initiation à la marbrure sur papier (3 h) avec Catherine Savignac, Atelier *Feuilles*, Montréal
2023 Gravure taille-douce (formule individualisée, 60 h) avec Cléa Darnaud, Nevers (France)
2020 Façonnage en céramique (30 h) avec Viviane L-Brassard, Maison des métiers d'art de Québec
2014 Création de microéditions – fanzines et livres d'artiste – (formule individualisée, 70 h) avec Olivier Bhérer-Vidal, Pascale Bonenfant et Marie Gilbert, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2027 *La voix des ombres* | Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer
2026 *La voix des ombres* | Centre de diffusion Presse Papier, Trois-Rivières
2026 *Autour du livre* | Maison de la culture de Sainte-Anne-des-Monts
2025 *De quelles couleurs seront les nuits* | Espace Colis suspect, Centre d'artistes AdMare, Havre-aux-Maisons
2025 *Les heures vaporeuses* | Centre d'art de Kamouraska
2024 *La forêt aux coquillages (temps III)* | Panache art actuel, Sept-Îles
2024 *La forêt aux coquillages (temps II)* | Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
2023 *Les fleurs passagères* | Musée acadien du Québec, Bonaventure
2023 *La forêt aux coquillages (temps I)* | Espace Parenthèses, Québec
2022 *La forêt la plus brillante* | Galerie.a, Québec
2022 *Deuxièmes jardins* | Centre d'exposition Voart, Val-d'Or
2020 *La fin des sentiers* | Petite galerie de l'Œil de Poisson, Québec
2019 *Jardins* | Centre d'artistes Engramme, Québec
2018 *Chercher les sentiers* | Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux (France)
2018 *Ces lieux que nous habitons* | Musée acadien du Québec, Bonaventure
2016 *Récits d'un séjour en terre nouvelle* | Centre d'artistes Langage Plus, Alma
2012 *Le goût des belles choses* | Centre d'exposition Léo-Ayotte, Shawinigan
2012 *Picking Souvenirs* | O. Jauhiaisen Art Museum, Kiiminki (Finlande)
2010 *Le petit musée des curiosités* | Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
2010 *Le petit musée des curiosités* | Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer
2010 *La petite collection d'insolites* | Présentée dans trois bibliothèques de Québec :
Collège-des-Jésuites, Gabrielle-Roy et Neufchâtel

EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

- 2025 *Recherches en cours 2* | Exposition des membres du Centre d'artistes AdMare, Bibliothèque Jean-Lapierre, Havre-aux-Maisons
2024 *Les champs créatifs* | Événement du Sacré Atelier – Espace Céramique, Participation dans le cadre de la résidence d'artiste avec Vrille art actuel, Saint-Germain-de-Kamouraska
2024 *Singuliers* | Exposition satellite à la Foire d'art contemporain Plural, Fonderie Darling, Montréal
2023 *Points de rencontre* | Exposition de célébration des 5 ans d'Adélar
Commissaire : Sylvie Lacerte, Freightsburg, Dunham, Stanbridge East, Saint-Armand
2023 *Être sur son X* | Exposition anniversaire pour les 5 ans de la Galerie.a, Québec
2021 *Sentier d'été* | Exposition de la Galerie.a, Galeries Weekend (AGAC), Belgo, Montréal

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer | Vit à Cap-Chat | www.emilie-bernard.com

-
- 2020 *Panorama* | Exposition hors les murs, Centre d'artistes VU photo, Québec
2019 *À l'aube* | Programme *Jeunes commissaires*, Manif d'art 9
Commissaire : Jeanne Couture, Galerie Ni Vu Ni Cornu, Sainte-Anne-de-Beaupré
2017 *Espaces en pratique* | Centres d'artistes l'Œil de Poisson et VU photo, Québec

RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2026 Centre de diffusion Presse Papier, Trois-Rivières
2025 Centre d'artistes AdMare, Îles-de-la-Madeleine
2025 [ÈST] Éco-cabines, Programme Cap Art-Nature de Culture Gaspésie, Miguasha
2025 Atelier d'estampe Imago, Moncton (N.-B)
2024 Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC-Mitis, résidence d'écriture), Mont-Joli
2024 Vrille art actuel, Partenariat avec Le Sacré Atelier - Espace Céramique, St-Germain-de-Kamouraska
2024 Fonderie Darling, Programme de résidences croisées Matapédia-Montréal, Montréal
2023 Atelier d'estampe Imago, Moncton (N.-B)
2020 Adélard, Frelighsburg
2018 Zébra3, Résidence croisée avec l'Œil de Poisson de Québec, Bordeaux (France)
2018 Banff Centre for Arts and Creativity, Banff (Alb.)
2017 Œil de Poisson et VU photo (projet *Espaces en pratique*), Québec
2016 Vermont Studio Center, Johnson (États-Unis)
2016 Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli
2015 The association of Icelandic visual artists (SIM), Reykjavík (Islande)
2015 HERE Creative Center, Stöðvarfjörður (Islande)
2015 Centre Sagamie, Alma
2014 Akos Cultural Centre, Erevan (Arménie)
2013 The association of Icelandic visual artists (SIM), Reykjavík (Islande)
2012 KulttuuriKauppila Art Centre, Ii (Finlande)
2011 Vermont Studio Center, Johnson (États-Unis)
2010 Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer

AUTRES PARTICIPATIONS ET RÉALISATIONS (sélection)

- 2025 16^e édition de Vendu-Sold, Encan-bénéfice de la revue Esse, Montréal
2025 Œuvre en couverture de *Maman bleue* de Sarah Migneron, Éditions Prise de parole, Sudbury (Ont.)
2025 Commissaire de *FANZINES*, projet de création de huit artistes gaspésiens suivi d'une exposition mobile dans les bibliothèques du territoire, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer
2024 Contenus visuels de la revue Ancrages (n°40), Revue acadienne de création littéraire, Moncton (N.-B)
2023 Art Toronto, Foire d'art contemporain, Galerie représentante : Galerie.a, Toronto (Ont.)
2023 Plural, Foire d'art contemporain, Galerie représentante : Galerie.a, Montréal
2022 Papier, Foire d'art contemporain, Galerie représentante : Galerie.a, Montréal
2022 Foire en art actuel de Québec (FAAQ), Galerie représentante : Galerie.a, Québec
2021 Papier, Foire d'art contemporain, Galerie représentante : Galerie.a, Montréal
2021 12^e édition de Vendu-Sold, Encan-bénéfice de la revue Esse, Montréal
2012 Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli (thème : *Hospitalité*)
Commissaire : Caroline Loncol Daigneault, Saint-Jean-Port-Joli

BOURSES, SUBVENTIONS DE CRÉATION ET PRIX

- 2025 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2025 Lauréate du Prix du CALQ - Artiste de l'année en Gaspésie
2024 Partenariat territorial (Gaspésie) – Crédit, production, rayonnement
Conseil des arts et des lettres du Québec

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer | Vit à Cap-Chat | www.emilie-bernard.com

-
- 2024 Déplacements (2), Conseil des arts et des lettres du Québec
2022 Finaliste au Prix du CALQ - Artiste de l'année en Gaspésie
2022 Rayonner au Canada – Déplacements, Conseil des arts du Canada
2021 Développement – Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2020 Ateliers-résidences entre le Québec et le Nouveau-Brunswick, Conseil des arts et des lettres du Québec
2019 Perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2018 Ateliers-résidences – Banff Centre for Arts and Creativity (Alb.), Conseil des arts et des lettres du Québec
2018 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2016 Accueil en résidence du Vermont Studio Center (Johnson, États-Unis)
2014 Développement – Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2013 Mentorat, Première Ovation*
2013 Explorer et créer – Recherche et création, Conseil des arts du Canada
2013 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2012 Soutien à la diffusion de projets de la relève à l'extérieur de Québec, Première Ovation*
2011 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2011 Soutien à la diffusion de projets de la relève à l'extérieur de Québec, Première Ovation*
2011 Accueil en résidence du Vermont Studio Center (Johnson, États-Unis)
2010 Rayonner au Canada – Déplacements, Conseil des arts du Canada
2009 Relève – Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2009 Premières expositions individuelles, Première Ovation*

*Première Ovation (Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art) : programme pour les artistes de la relève de Québec, administré par la Ville de Québec et Manif d'art

ART PUBLIC

- 2023 *Dentelle* | Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Maison des aînés de Saint-Martin-de-Beauchêne
2019 *Bouquet d'hiver* | Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Bibliothèque Oscar-Ferland, Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans

COLLECTIONS

Ville de Montréal
Privées (Canada et France)

JURYS (CALQ)

- 2022-... Membre de plusieurs jurys pluridisciplinaires pour les programmes de bourses aux artistes

ENSEIGNEMENT

- 2025 Ateliers de confection de livres (grand public)
Série de 10 ateliers (5 h/atelier) avec 10 participants
Offert dans le cadre du Programme de partenariat territorial de la Gaspésie
Sainte-Anne-des-Monts
2024 Formation « Comment fabriquer un fanzine » (15 h)
Dans le cadre du projet *FANZINES* avec le Centre d'artistes Vaste et Vague
Culture Gaspésie, Carleton-sur-Mer
2023 Formation « Le livre fait main en quelques techniques de reliure » (12 h)
-Centre d'artistes Engramme, Québec
-Culture Gaspésie, Gaspé
-Culture Gaspésie, Carleton-sur-Mer
2022 Formation « Le livre fait main en quelques techniques de reliure » (14 h)
Culture Bas-St-Laurent, Matane