

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer (Québec) | Vit et travaille à Cap-Chat (Québec)
www.emilie-bernard.com

FORMATION

- 2010 Maîtrise en arts visuels, Université Laval, Québec (Québec)
- 2006 Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Québec (Québec)

PERFECTIONNEMENT

- 2022 Perfectionnement individualisé en gravure taille-douce (durée : 50 heures), formatrice : Cléa Darnaud, Paris (France) / **à venir**
- 2020 Atelier de façonnage en céramique (durée : 30 heures), formatrice : Viviane Leblanc Brassard Maison des métiers d'art de Québec (Québec)
- 2019 Classe de maître en sculpture sur papier (durée : 40 heures), formateur : Ray Besserdin Maison des métiers d'art de Québec (Québec)
- 2014 Ateliers individualisés (durée : 70 heures) sur la création de livres autoédités (livres d'artiste, fanzines, catalogues), formateurs : Olivier Bhérier-Vidal, Pascale Bonenfant et Marie Gilbert

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2023 *Information à venir*
- 2023 *Information à venir*
- 2022 *Information à venir*
- 2022 *Deuxièmes jardins*
Centre d'exposition de Val-d'Or (Voart), Val-d'Or (Québec)
- 2020 *La fin des sentiers*
Activité périphérique du Mois Multi, Petite galerie de l'Œil de Poisson, Québec (Québec)
- 2019 *Jardins*
Centre d'artistes Engramme, Québec (Québec)
- 2018 *Chercher les sentiers*
Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux (France)
- 2018 *Ces lieux que nous habitons*
Musée acadien du Québec (salle art actuel), Bonaventure (Québec)
- 2016 *Récits d'un séjour en terre nouvelle*
Centre d'artistes Langage Plus, Alma (Québec)
- 2012 *Le goût des belles choses*
Centre d'exposition Léo-Ayotte, Shawinigan (Québec)
- 2012 *Picking Souvenirs*
O. Jauhiaisien Art Museum, Kiiminki (Finlande)
- 2010 *Le petit musée des curiosités*
- Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda (Québec)
- Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer (Québec)
- 2010 *La petite collection d'insolites*
Exposition présentée dans les galeries de trois bibliothèques de Québec (Québec) :
Collège-des-Jésuites, Gabrielle-Roy et Neufchâtel

EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

- 2021 *Sentier d'été*
Exposition de la Galerie a présentée dans le cadre du Galeries Weekend Montréal (AGAC)
Édifice Belgo, Montréal (Québec)

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer (Québec) | Vit et travaille à Cap-Chat (Québec)
www.emilie-bernard.com

- 2020 *Panorama*
Exposition hors les murs (chantier du futur CHU de Québec)
Centre d'artistes Vu photo, Québec (Québec)
- 2019 *À l'aube*
Exposition présentée dans le cadre de la Manif d'art 9, programme *Jeunes commissaires*
Commissaire : Jeanne Couture, Galerie Ni Vu Ni Cornu, Sainte-Anne-de-Beaupré (Québec)
- 2017 *Espaces en pratique*
Exposition de huit artistes sélectionnés, précédée d'une résidence de création
Centres d'artistes l'Œil de Poisson et VU photo, Québec (Québec)
- 2016 *Monochrome*
Exposition des membres, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer (Québec)
- 2015 International d'art miniature, volet art actuel
Centre d'artistes en art actuel Regart, Lévis (Québec)
- 2013 *Climbing over a roof was the Morgengrauen tradition of a titils trifle*
SIM House, The association of Icelandic visual artists, Reykjavík (Islande)
- 2012 *Carrément inutile / Absolument essentiel*
Événement de 40^e anniversaire, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières (Québec)
- 2010 *Pièces détachées* (catalogue)
Événement *Relève en Capitale* du programme de bourses Première Ovation
Commissaire : Catherine Blanchet, Espace 400^e, Québec (Québec)

RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2023 Imago, Moncton (Nouveau-Brunswick) / **à venir**
- 2020 Adélar, Frelighsburg (Québec)
- 2018 Zébra3, production et diffusion d'art contemporain, Bordeaux (France)
Résidence croisée en collaboration avec l'Œil de Poisson, Québec (Québec)
- 2018 Banff Centre for Arts and Creativity, Banff (Canada)
- 2017 Œil de Poisson et VU photo (projet *Espaces en pratique*), Québec (Québec)
- 2016 Vermont Studio Center, Johnson (Vermont, États-Unis)
- 2016 Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli (Québec)
- 2015 The association of Icelandic visual artists (SIM), Reykjavík (Islande)
- 2015 HERE Creative Center, Stöðvarfjörður (Islande)
- 2015 Centre Sagamie, Alma (Québec)
- 2014 Programme de soutien à la production, Œil de Poisson, Québec (Québec)
- 2014 Akos Cultural Centre, Erevan (Arménie)
- 2013 The association of Icelandic visual artists (SIM), Reykjavík (Islande)
- 2012 Kulttuurikauppila Art Centre, Ii (Finlande)
- 2011 Vermont Studio Center, Johnson (Vermont, États-Unis)
- 2010 Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer (Québec)

AUTRES PARTICIPATIONS ET RÉALISATIONS

- 2022 Papier, Foire d'art contemporain, Galerie représentante : Galerie a, Montréal (Québec) / **à venir**
- 2022 Foire en art actuel de Québec (FAAQ), Galerie représentante : Galerie a, Québec (Québec)
- 2021 Papier, Foire d'art contemporain, Galerie représentante : Galerie a, Montréal (Québec)
- 2021 Douzième édition de Vendu-Sold, encan-bénéfice de la revue Esse, Montréal (Québec)
- 2016 Création d'un livre (édition et reliure, 10 exemplaires) pour le poète Bertrand Laverdure
- 2013 Foire d'art contemporain de St-Lambert, St-Lambert (Québec)

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer (Québec) | Vit et travaille à Cap-Chat (Québec)
www.emilie-bernard.com

2012 Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli (thème : *Hospitalité*)
Commissaire : Caroline Loncol Daigneault, Saint-Jean-Port-Joli (Québec)

ART PUBLIC

2022 Réalisation d'une œuvre dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics (projet en cours, informations confidentielles jusqu'à l'été 2022)

2021 *Présélection* - Candidate pour la réalisation d'une œuvre dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics

2019 Acquisition d'une œuvre dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Bibliothèque Oscar-Ferland, Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans (Québec)

2018 *Présélection* - Candidate pour une acquisition dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics

2012 *Présélection* - Candidate pour l'intégration d'une œuvre au projet immobilier *Le 235 Zone d'art actuel*, Commissaire : Marjolaine Arpin, Québec (Québec)

BOURSES, SUBVENTIONS DE CRÉATION ET PRIX

2022 Finaliste au Prix du CALQ - Artiste de l'année en Gaspésie

2022 Rayonner au Canada – Déplacements, Conseil des arts du Canada

2021 Développement – Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec

2020 Studios et ateliers-résidences – Résidence entre le Québec et le Nouveau-Brunswick
Conseil des arts et des lettres du Québec

2019 Perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec

2018 Studios et ateliers-résidences – Banff Centre for Arts and Creativity (Banff, Canada)
Conseil des arts et des lettres du Québec

2018 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

2016 Accueil en résidence du Vermont Studio Center (Johnson, Vermont, États-Unis)

2014 Développement – Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec

2013 Mentorat, Première Ovation – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art *

2013 Projet, Conseil des arts du Canada

2013 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

2012 Soutien à la diffusion de projets de la relève à l'extérieur de Québec
Première Ovation – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art *

2011 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

2011 Soutien à la diffusion de projets de la relève à l'extérieur de Québec
Première Ovation – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art *

2011 Accueil en résidence du Vermont Studio Center (Johnson, Vermont, États-Unis)

2010 Voyage, Conseil des arts du Canada

2009 Relève – Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec

2009 Premières expositions individuelles
Première Ovation – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art *

*Programme pour la relève de Québec, administré par la Ville de Québec et Manif d'art

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer (Québec) | Vit et travaille à Cap-Chat (Québec)
www.emilie-bernard.com

ARTICLES DE PRESSE, DIFFUSIONS WEB ET RADIODIFFUSIONS (sélection)

- 2021 Entrevue radiophonique avec Marie-Claude Tremblay, Émission Bon pied, bonne heure !, Radio-Canada (Matane), 11 janvier.
- 2020 « Émilie Bernard, en immersion chez Adélarde (résidence d'artistes, 2020) », Capsule vidéo diffusée sur la plate-forme de la Fabrique culturelle (www.lafabriqueculturelle.tv).
- 2020 DESLOGES, Josianne. « Confinés en atelier (1^{ère} partie) », Le Soleil, 25 avril, p. M 20.
- 2019 DESLOGES, Josianne. « Les bouquets d'herbes folles d'Émilie Bernard », Le Soleil, 12 mai, p. M 21.
- 2019 Entrevue radiophonique avec Gentiane Lafrance, Émission L'Aéropatial, CKRL (Québec), 8 mai.
- 2019 HOEDTS, Julie. « Émilie Bernard, artiste, rencontre », Bordeaux art contemporain (BAC), publication web, section *Focus*, 2 janvier.
- 2018 Entrevue radiophonique avec Kim Bergeron, Émission Bon pied, bonne heure !, Radio-Canada (Matane), 18 janvier.
- 2016 GRAVEL, Anne-Marie. « Inspiration d'Islande », Le Progrès-dimanche, 25 décembre, p. 29.
- 2013 Collaboration au volet arts visuels, Art Le Sabord, *Norme*, n°94, p. 38-39.
- 2012 CÔTÉ, Nathalie. « Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli. Le poids du monde et des choses », Espace Sculpture, n° 102, hiver 2012-2013, p. 39-40.
- 2012 KANGAS, Leena. « Matkamuiistoja poimimassa », Kaleva (journal finlandais), 12 février, p.18.

CATALOGUES (sélection)

- 2015 Collectif d'artistes et d'auteurs, Première Ovation - Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art, cohorte 2013-2014, Ville de Québec et Manif d'art, p. 26-27.
- 2014 Collectif d'artistes et d'auteurs, Première Ovation - Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art, cohorte 2012-2013, Ville de Québec et Manif d'art, p. 16 et 76-77.
- 2011 Collectif d'artistes et d'auteurs, Première Ovation - Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art, cohorte 2010-2011, Ville de Québec et Manif d'art, p. 102-103.
- 2010 Collectif d'artistes et d'auteurs, Première Ovation - Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art, cohorte 2009-2010 et exposition *Pièces détachées*, Ville de Québec et Manif d'art, p. 12 et 20-21.

COLLECTIONS

Privées