

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer | Vit à Cap-Chat | www.emilie-bernard.com

FORMATION

- 2010 Maîtrise en arts visuels, Université Laval, Québec
- 2006 Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Québec

PERFECTIONNEMENT (sélection)

- 2024 Fabrication de papier (18 h) avec Sophie P-Voyer, Atelier Retailles, Montréal
- 2024 Gravure taille-douce (24 h) avec Elmyrna Bouchard, Centre d'artistes L'Imprimerie, Montréal
- 2024 Reliure (15 h) avec Adeline Rognon, Centre d'artistes L'Imprimerie, Montréal
- 2024 Initiation à la marbrure sur papier (3 h) avec Catherine Savignac, Atelier *Feuilles*, Montréal
- 2023 Gravure taille-douce (formule individualisée, 60 h) avec Cléa Darnaud, Nevers (France)
- 2020 Façonnage en céramique (30 h) avec Viviane L-Brassard, Maison des métiers d'art de Québec
- 2014 Création de microéditions – fanzines et livres d'artiste – (formule individualisée, 70 h) avec Olivier Bhérier-Vidal, Pascale Bonenfant et Marie Gilbert, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2026 *Les marches silencieuses* | Centre de diffusion Presse Papier, Trois-Rivières
- 2026 Titre à venir | Maison de la culture de Sainte-Anne-des-Monts
- 2025 *Carnets d'aube et de brunante* | Espace Colis suspect, AdMare, Îles-de-la-Madeleine
- 2025 *Les heures vaporeuses* | Centre d'art de Kamouraska, Kamouraska
- 2024 *La forêt aux coquillages (temps III)* | Panache art actuel, Sept-Îles
- 2024 *La forêt aux coquillages (temps II)* | Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
- 2023 *Les fleurs passagères* | Musée acadien du Québec, Bonaventure
- 2023 *La forêt aux coquillages (temps I)* | Espace Parenthèses, Québec
- 2022 *La forêt la plus brillante* | Galerie.a, Québec
- 2022 *Deuxièmes jardins* | Centre d'exposition Voart, Val-d'Or
- 2020 *La fin des sentiers* | Petite galerie de l'Œil de Poisson, Québec
- 2019 *Jardins* | Centre d'artistes Engramme, Québec
- 2018 *Chercher les sentiers* | Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux (France)
- 2018 *Ces lieux que nous habitons* | Musée acadien du Québec, Bonaventure
- 2016 *Récits d'un séjour en terre nouvelle* | Centre d'artistes Langage Plus, Alma
- 2012 *Le goût des belles choses* | Centre d'exposition Léo-Ayotte, Shawinigan
- 2012 *Picking Souvenirs* | O. Jauhiais Art Museum, Kiiminki (Finlande)
- 2010 *Le petit musée des curiosités* | Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- 2010 *Le petit musée des curiosités* | Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer
- 2010 *La petite collection d'insolites* | Présentée dans trois bibliothèques de Québec : Collège-des-Jésuites, Gabrielle-Roy et Neufchâtel

EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

- 2024 *Les champs créatifs* | Événement du Sacré Atelier – Espace Céramique, Participation dans le cadre de la résidence d'artiste avec Vrille art actuel, Saint-Germain-de-Kamouraska
- 2024 *Singuliers* | Exposition satellite à la Foire d'art contemporain Plural, Fonderie Darling, Montréal
- 2023 *Points de rencontre* | Exposition de célébration des 5 ans d'Adélar
Commissaire : Sylvie Lacerte, Frelighsburg, Dunham, Stanbridge East, Saint-Armand
- 2023 *Être sur son X* | Exposition anniversaire pour les 5 ans de la Galerie.a, Québec
- 2021 *Sentier d'été* | Exposition de la Galerie.a, Galleries Weekend (AGAC), Belgo, Montréal
- 2020 *Panorama* | Exposition hors les murs, Centre d'artistes Vu photo, Québec
- 2019 *À l'aube* | Programme *Jeunes commissaires*, Manif d'art 9
Commissaire : Jeanne Couture, Galerie Ni Vu Ni Cornu, Sainte-Anne-de-Beaupré
- 2017 *Espaces en pratique* | Centres d'artistes l'Œil de Poisson et VU photo, Québec

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer | Vit à Cap-Chat | www.emilie-bernard.com

RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2025 AdMare, Îles-de-la-Madeleine
- 2025 [ÊST] Éco-cabines, Programme Cap Art-Nature de Culture Gaspésie, Miguasha
- 2025 Imago, Moncton (N.-B)
- 2024 Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC-Mitis, résidence d'écriture), Mont-Joli
- 2024 Vrille art actuel, Partenariat avec Le Sacré Atelier - Espace Céramique, St-Germain-de-Kamouraska
- 2024 Fonderie Darling, Programme de résidences croisées Matapédia-Montréal, Montréal
- 2023 Imago, Moncton (N.-B)
- 2020 Adélar, Frelighsburg
- 2018 Zébra3, Résidence croisée avec l'Œil de Poisson de Québec, Bordeaux (France)
- 2018 Banff Centre for Arts and Creativity, Banff (Alb.)
- 2017 Œil de Poisson et VU photo (projet *Espaces en pratique*), Québec
- 2016 Vermont Studio Center, Johnson (États-Unis)
- 2016 Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli
- 2015 The association of Icelandic visual artists (SIM), Reykjavík (Islande)
- 2015 HERE Creative Center, Stöðvarfjörður (Islande)
- 2015 Centre Sagamie, Alma
- 2014 Akos Cultural Centre, Erevan (Arménie)
- 2013 The association of Icelandic visual artists (SIM), Reykjavík (Islande)
- 2012 Kulttuurikauppi Art Centre, Ii (Finlande)
- 2011 Vermont Studio Center, Johnson (États-Unis)
- 2010 Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer

AUTRES PARTICIPATIONS ET RÉALISATIONS (sélection)

- 2025 16^e édition de Vendu-Sold, Encan-bénéfice de la revue Esse, Montréal
- 2025 Œuvre en couverture de *Maman bleue* de Sarah Migneron, Éditions Prise de parole, Sudbury (Ont.)
- 2024-25 Commissaire de *FANZINES*, projet de création de huit artistes gaspésiens suivi d'une exposition mobile dans les bibliothèques du territoire, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer
- 2024 Contenus visuels de la revue Ancrages (n°40), Revue acadienne de création littéraire, Moncton (N.-B)
- 2023 Art Toronto, Foire d'art contemporain, Galerie représentante : Galerie.a, Toronto (Ont.)
- 2023 Plural, Foire d'art contemporain, Galerie représentante : Galerie.a, Montréal
- 2022 Papier, Foire d'art contemporain, Galerie représentante : Galerie.a, Montréal
- 2022 Foire en art actuel de Québec (FAAQ), Galerie représentante : Galerie.a, Québec
- 2021 Papier, Foire d'art contemporain, Galerie représentante : Galerie.a, Montréal
- 2021 12^e édition de Vendu-Sold, Encan-bénéfice de la revue Esse, Montréal
- 2012 Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli (thème : *Hospitalité*)
Commissaire : Caroline Loncol Daigneault, Saint-Jean-Port-Joli

BOURSES, SUBVENTIONS DE CRÉATION ET PRIX

- 2025 Lauréate du Prix du CALQ - Artiste de l'année en Gaspésie
- 2024 Déplacements (2), Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2024 Partenariat territorial (Gaspésie) – Création, production, rayonnement
Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2022 Finaliste au Prix du CALQ - Artiste de l'année en Gaspésie
- 2022 Rayonner au Canada – Déplacements, Conseil des arts du Canada
- 2021 Développement – Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2020 Ateliers-résidences entre le Québec et le Nouveau-Brunswick, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2019 Perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer | Vit à Cap-Chat | www.emilie-bernard.com

- 2018 Ateliers-résidences – Banff Centre for Arts and Creativity (Alb.), Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2018 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2016 Accueil en résidence du Vermont Studio Center (Johnson, États-Unis)
- 2014 Développement – Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2013 Mentorat, Première Ovation*
- 2013 Explorer et créer – Recherche et création, Conseil des arts du Canada
- 2013 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2012 Soutien à la diffusion de projets de la relève à l'extérieur de Québec, Première Ovation*
- 2011 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2011 Soutien à la diffusion de projets de la relève à l'extérieur de Québec, Première Ovation*
- 2011 Accueil en résidence du Vermont Studio Center (Johnson, États-Unis)
- 2010 Rayonner au Canada – Déplacements, Conseil des arts du Canada
- 2009 Relève – Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2009 Premières expositions individuelles, Première Ovation*

*Première Ovation (Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art) : programme pour les artistes de la relève de Québec, administré par la Ville de Québec et Manif d'art

ART PUBLIC

- 2023 *Dentelle* | Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Maison des aînés de Saint-Martin-de-Beauce
- 2019 *Bouquet d'hiver* | Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Bibliothèque Oscar-Ferland, Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans

COLLECTIONS

Ville de Montréal
Privées (Canada et France)

JURYS (CALQ)

- 2025 Membre d'un jury pluridisciplinaire pour les programmes de bourses aux artistes
- 2023 Membre d'un jury pluridisciplinaire pour les programmes de bourses aux artistes
- 2022 Membre de jurys (2) pluridisciplinaires pour les programmes de bourses aux artistes

ENSEIGNEMENT

- 2024-25 Ateliers de confection de livres (grand public)
Série de 10 ateliers (5 h/atelier) avec 10 participants
Offert dans le cadre du Programme de partenariat territorial de la Gaspésie
Sainte-Anne-des-Monts
- 2024 Formation « Comment fabriquer un fanzine » (15 h)
Dans le cadre du projet *FANZINES* avec le Centre d'artistes Vaste et Vague
Culture Gaspésie, Carleton-sur-Mer
- 2023 Formation « Le livre fait main en quelques techniques de reliure » (12 h)
-Centre d'artistes Engramme, Québec
-Culture Gaspésie, Gaspé
-Culture Gaspésie, Carleton-sur-Mer
- 2022 Formation « Le livre fait main en quelques techniques de reliure » (14 h)
Culture Bas-St-Laurent, Matane