

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer (Québec) | Vit à Cap-Chat (Québec)

FORMATION

- 2010 Maîtrise en arts visuels, Université Laval, Québec (Québec)
2006 Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Québec (Québec)

PERFECTIONNEMENT

- 2021 Perfectionnement individualisé en gravure taille-douce (durée : 50 heures), formatrice : Cléa Darnaud, Paris (France) / **à venir**
2020 Atelier de façonnage-céramique (durée : 30 heures), formatrice : Viviane Leblanc Brassard
Maison des métiers d'art de Québec (Québec)
2019 Classe de maître en sculpture sur papier (durée : 40 heures), formateur : Ray Besserdin
Maison des métiers d'art de Québec (Québec)
2014 Ateliers individualisés (durée : 70 heures) sur la création de livres autoédités (livres d'artiste, fanzines, catalogues), formateurs : Olivier Bhérier-Vidal, Pascale Bonenfant et Marie Gilbert

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022 *Deuxièmes jardins / à venir*
Centre d'exposition de Val-d'Or, Val d'Or (Québec)
2020 *La fin des sentiers*
Activité périphérique du Mois Multi, Petite galerie de l'Œil de Poisson, Québec (Québec)
2019 *Jardins*
Centre d'artistes Engramme, Québec (Québec)
2018 *Chercher les sentiers*
Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux (France)
2018 *Ces lieux que nous habitons*
Musée acadien du Québec (salle art actuel), Bonaventure (Québec)
2016 *Récits d'un séjour en terre nouvelle*
Centre d'artistes Langage Plus, Alma (Québec)
2012 *Le goût des belles choses*
Centre d'exposition Léo-Ayotte, Shawinigan (Québec)
2012 *Picking Souvenirs*
O. Jauhiais Art Museum, Kiiminki (Finlande)
2010 *Le petit musée des curiosités*
- Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda (Québec)
- Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer (Québec)
2010 *La petite collection d'insolites*
Exposition présentée dans les galeries de trois bibliothèques de Québec (Québec) :
Collège-des-Jésuites, Gabrielle-Roy et Neufchâtel

EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

- 2021 *Alice, le jeu des curiosités / à venir*
Commissaire : Anne-Sophie Blanchet, Maison Hamel-Bruneau, Québec (Québec)
2021 *Sentier d'été*
Exposition de la Galerie.a présentée dans le cadre du Galeries Weekend Montréal (AGAC)
Édifice Belgo, Montréal (Québec)
2020 *Panorama*
Exposition hors les murs (chantier du futur CHU de Québec)
Centre d'artistes Vu photo, Québec (Québec)

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer (Québec) | Vit à Cap-Chat (Québec)

- 2019 *À l'aube*
Exposition présentée dans le cadre de la Manif d'art 9, programme *Jeunes commissaires*
Commissaire : Jeanne Couture, Galerie Ni Vu Ni Cornu, Sainte-Anne-de-Beaupré (Québec)
- 2017 *Espaces en pratique*
Exposition de huit artistes sélectionnés, précédée d'une résidence de création
Centres d'artistes l'Œil de Poisson et VU photo, Québec (Québec)
- 2016 *Monochrome*
Exposition des membres, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer (Québec)
- 2015 International d'art miniature, volet art actuel
Centre d'artistes en art actuel Regart, Lévis (Québec)
- 2013 *Climbing over a roof was the Morgengrauen tradition of a titils trifle*
SIM House, The association of Icelandic visual artists, Reykjavík (Islande)
- 2012 *Carrément inutile / Absolument essentiel*
Événement de 40^e anniversaire, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières (Québec)
- 2010 *Pièces détachées* (catalogue)
Événement *Relève en Capitale* du programme de bourses Première Ovation
Commissaire : Catherine Blanchet, Espace 400^e, Québec (Québec)

RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2021 Imago, Moncton (Nouveau-Brunswick) / **à venir**
- 2020 Adélar, Frelighsburg (Québec)
- 2018 Zébra3, production et diffusion d'art contemporain, Bordeaux (France)
Résidence croisée en collaboration avec l'Œil de Poisson, Québec (Québec)
- 2018 Banff Centre for Arts and Creativity, Banff (Canada)
- 2017 Œil de Poisson et VU photo (projet *Espaces en pratique*), Québec (Québec)
- 2016 Vermont Studio Center, Johnson (Vermont, États-Unis)
- 2016 Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli (Québec)
- 2015 The association of Icelandic visual artists (SIM), Reykjavík (Islande)
- 2015 HERE Creative Center, Stöðvarfjörður (Islande)
- 2015 Centre Sagamie, Alma (Québec)
- 2014 Programme de soutien à la production, Œil de Poisson, Québec (Québec)
- 2014 Akos Cultural Centre, Erevan (Arménie)
- 2013 The association of Icelandic visual artists (SIM), Reykjavík (Islande)
- 2012 Kulttuurikauppila Art Centre, Ii (Finlande)
- 2011 Vermont Studio Center, Johnson (Vermont, États-Unis)
- 2010 Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer (Québec)

AUTRES PARTICIPATIONS

- 2021 Papier, Foire d'art contemporain, Galerie représentante : Galerie.a, Montréal (Québec)
- 2021 Douzième édition de Vendu-Sold, encan-bénéfice de la revue *Esse*, Montréal (Québec)
- 2013 La Foire d'art contemporain de St-Lambert, St-Lambert (Québec)
- 2012 Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli (thème : *Hospitalité*)
Commissaire : Caroline Loncol Daigneault, Saint-Jean-Port-Joli (Québec)

BOURSES ET SUBVENTIONS DE CRÉATION

- 2021 Développement – Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2020 Studios et ateliers-résidences – Résidence entre le Québec et le Nouveau-Brunswick
Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2019 Perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec

Émilie Bernard

Native de Carleton-sur-Mer (Québec) | Vit à Cap-Chat (Québec)

- 2018 Studios et ateliers-résidences – Banff Centre for Arts and Creativity (Banff, Canada)
Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2018 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2016 Accueil en résidence du Vermont Studio Center (Johnson, Vermont, États-Unis)
- 2014 Développement – Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2013 Mentorat, Première Ovation – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art *
- 2013 Projet, Conseil des arts du Canada
- 2013 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2012 Soutien à la diffusion de projets de la relève à l'extérieur de Québec
Première Ovation – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art *
- 2011 Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2011 Soutien à la diffusion de projets de la relève à l'extérieur de Québec
Première Ovation – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art *
- 2011 Accueil en résidence du Vermont Studio Center (Johnson, Vermont, États-Unis)
- 2010 Voyage, Conseil des arts du Canada
- 2009 Relève – Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2009 Premières expositions individuelles
Première Ovation – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art *
*Programme pour la relève de Québec, administré par la Ville de Québec et Manif d'art

ARTICLES DE PRESSE ET DIFFUSIONS WEB (sélection)

- 2020 « Émilie Bernard, en immersion chez Adélarde (résidence d'artistes, 2020) », Capsule vidéo diffusée sur la plate-forme de la Fabrique culturelle (www.lafabriqueculturelle.tv).
- 2020 DESLOGES, Josianne. « Confinés en atelier (1^{ère} partie) », *Le Soleil*, 25 avril, p. M 20.
- 2019 DESLOGES, Josianne. « Les bouquets d'herbes folles d'Émilie Bernard », *Le Soleil*, 12 mai, p. M 21.
- 2019 HOEDTS, Julie. « Émilie Bernard, artiste, rencontre », *Bordeaux art contemporain (BAC)*, publication web, section *Focus*, 2 janvier.
- 2016 GRAVEL, Anne-Marie. « Inspiration d'Islande », *Le Progrès-dimanche*, 25 décembre, p. 29.
- 2013 Collaboration au volet arts visuels, *Art Le Sabord*, *Norme*, n°94, p. 38-39.
- 2012 CÔTÉ, Nathalie. « Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli. Le poids du monde et des choses », *Espace Sculpture*, n° 102, hiver 2012-2013, p. 39-40.
- 2012 KANGAS, Leena. « Matkamujistoja poimimassa », *Kaleva* (journal finlandais), 12 février, p.18.

CATALOGUES (sélection)

- 2015 Collectif d'artistes et d'auteurs, Première Ovation - Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art, cohorte 2013-2014, Ville de Québec et Manif d'art, p. 26-27.
- 2014 Collectif d'artistes et d'auteurs, Première Ovation - Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art, cohorte 2012-2013, Ville de Québec et Manif d'art, p. 16 et 76-77.
- 2011 Collectif d'artistes et d'auteurs, Première Ovation - Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art, cohorte 2010-2011, Ville de Québec et Manif d'art, p. 102-103.
- 2010 Collectif d'artistes et d'auteurs, Première Ovation - Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art, cohorte 2009-2010 et exposition *Pièces détachées*, Ville de Québec et Manif d'art, p. 12 et 20-21.

COLLECTIONS

- Publique : Acquisition dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Bibliothèque Oscar-Ferland, Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans (Québec), 2019
- Privées : Québec et France, depuis 2012