Eunjung Kim 김은정

b. 1983 · Lives and works in Seoul · njungkim.com · eunjungkimstudio@gmail.com

EDUCATION

2026 **Ph.D. in Sculpture**, Graduate School, Hongik University, Seoul

2012 **MFA Fine Arts**, School of Visual Arts, New York

2009 **M.A. in Art Education**, Graduate School of Education, Korea University, Seoul

2006 **B.F.A. in Sculpture**, Korea University, Seoul

SOLO EXHIBITIONS

2026 ***almost, and still***, Gallery Gwangmyeong, Gwangmyeong

2025 ***The Breathing Wall, The Touching Body***, WWW SPACE, Seoul

2024 ***Sound Shell Shush***, Archive Space JUNSIJANG, Seoul

Un petit bout de soi, Gallery INSA1010, Seoul

Sounds from my fingertips, Obunuiil (1/5), Gwangmyeong

2023 ***VIBRANT MATTER***, Hongik Museum of Contemporary Art, Seoul

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026 ***Each to Each***, Korea Christian History and Culture Museum, Seoul

2025 ***Hyper-Sense***, Gallery Myeongbong, Eoul Art Center, Daegu

The Sensory Tale, Seoul Arts Center, Seoul

PALETTE: The World We Live In, SODA Museum, Hwaseong

Transparent Gestures, Shinhan Gallery, Seoul

2024 ***Desire Instead of Hope***, Gwangju Museum of Art, Gwangju

Art of Tilting, Hangaram Art Museum, Seoul Arts Center, Seoul

UNITED PROJECT ART, United Gallery, Seoul

2021 ***Meeting Room 571 141 813***, Gallery H, Seoul

2016 ***ASYAAF Hidden Artists Festival***, Dongdaemun Design Plaza (DDP), Seoul

2013 ***Flow Follow Flow***, Rupert Ravens Nexxt, New Jersey

239 Days, Allegra LaViola Gallery, New York

Dumbo Arts Festival, Back Pack Gallery, New York

2012 **Governors Island Art Fair**, Back Pack Gallery, New York

Natural, The Visual Arts Gallery, New York

Pulse, The Invisible Dog Gallery, New York

Every Once Sometimes Now, The Visual Arts Gallery, New York

RESIDENCIES & AWARDS

2025 **Resident Artist (15th Cohort)**, Seoul Disability Arts Center, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul

2024 **Resident Artist (14th Cohort)**, Seoul Disability Arts Center, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul

2013 **Merit Grant**, Contemporary Artists Center Woodside, New York

2012 **Artist Grant**, Vermont Studio Center, Vermont

PUBLIC PROGRAMS

2026 ***Variations of Brushing***, workshop program and exhibition, Seoul Museum of Art (SeMA), Seoul

CRITICAL TEXTS

2026 Choi Younggun, “Can Staying Become a Way Forward? — The Sounds Eunjung Kim Makes Visible”
On the exhibition *almost, and still*

2025 Lee Moonjung, “Accumulating Gestures, Scattering Resonance”
On the exhibition *The Sensory Tale*

Choi Heeseung, “When Sound Becomes Touch”
Critic Matching Program, Seoul Foundation for Arts and Culture

2024 Ahn Soyeon, “It Was All About Love in the End”
On the exhibition *Art of Tilting*

김은정 Eunjung Kim

1983년생 · 예술협동조합 이루 전속작가 (2026–2028) · njungkim.com · eunjungkimstudio@gmail.com

학력 EDUCATION

2026 **홍익대학교 대학원 조소전공 박사**
2012 **School of Visual Arts, Fine Arts 석사(MFA)**, 뉴욕, 미국
2009 **고려대학교 교육대학원 미술교육전공 석사**
2006 **고려대학교 미술학부 조소전공 학사**

개인전 SOLO EXHIBITIONS

2026 **《거의, 그런데 여전히》**, 갤러리 광명, 광명
2025 **《숨쉬는 벽, 스치는 몸》**, WWW SPACE, 서울
2024 **《Sound Shell Shush》**, 아카이브 스페이스 JUNSIJANG, 서울
《자기의 한 끄트머리-손》, 갤러리 INSA1010, 서울
《손끝의 소리》, 오분의일 갤러리, 광명
2023 **《VIBRANT MATTER》**, 홍익대학교 현대미술관, 서울

단체전 SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026 **《서로가 서로를》**, 한국기독교역사문화관, 서울
2025 **《Hyper-Sense: 초감각의 세계》**, 어울아트센터 갤러리 명봉, 대구
《감각의 서사》, 예술의전당, 서울
《PALETTE: 우리가 사는 세상》, 소다미술관, 화성
《투명한 몸짓들》, 신한갤러리, 서울
2024 **《희망 대신 욕망》**, 광주시립미술관, 광주
《기울기 기울이기》, 예술의전당 한가람미술관, 서울
《UNITED PROJECT ART》, 유나이티드 갤러리, 서울
2021 **《미팅룸 571 141 813》**, 갤러리 H, 서울
2016 **《아시아프 히든아티스트 페스티벌》**, DDP, 서울
2013 **《Flow Follow Flow》**, Rupert Ravens Nexxt, 뉴저지, 미국
《239 Days》, Allegra LaViola Gallery, 뉴욕, 미국
Dumbo Arts Festival, Back Pack Gallery, 뉴욕, 미국
2012 **Governors Island Art Fair**, Back Pack Gallery, 뉴욕, 미국
《Natural》, The Visual Arts Gallery, 뉴욕, 미국
《Pulse》, The Invisible Dog Gallery, 뉴욕, 미국
《Every Once Sometimes Now》, The Visual Arts Gallery, 뉴욕, 미국

레지던시 · 수상 RESIDENCIES & AWARDS

2025 **서울장애예술창작센터 15기 입주작가**, 서울문화재단, 서울

2024 **서울장애예술창작센터 14기 입주작가**, 서울문화재단, 서울

2013 **Merit Grant**, Contemporary Artists Center Woodside, 뉴욕, 미국

2012 **Artist Grant**, Vermont Studio Center, 버몬트, 미국

교육 · 공공 프로그램 PUBLIC PROGRAMS

2026 **〈스침의 변주〉 몸으로 만나는 미술관 워크숍 프로그램 및 결과 전시**, 서울시립미술관, 서울

비평 CRITICAL TEXTS

2026 **최영건, 「머무름은 나아감이 될 수 있을까—김은정이 눈에 보이게 하는 소리들」**
《거의, 그런데 여전히》 전시 비평

2025 **이문정, 「축적되는 몸짓, 흩어지는 울림」**
《감각의 서사》 전시 비평

최희승, 「소리가 촉감이 될 때」
서울문화재단 장애예술창작활성화사업 비평가 매칭

2024 **안소연, 「모든 것은 결국 사랑에 대한 것이었다」**
《기울기 기울이기》 전시 비평