

Referências/Currículun Vitae

SB (Sonia Bacha)

Formação

Pós-Graduada: Especialização em Imagem & Som, 2002 ; Graduada em Artes Visuais, 1999 - UFMS.

Festivais e Exposições

“Fim de Ano” Projeto **Arte do Graffit** no Natal de Campo Grande/MS, Praça Ary Coelho, 2011;



[Cartazes Colaborativos](#) - Festival Cultura Digital Br - 3ª edição/2011;

Ocupação “enquanto ã Aluga” Expõe arte de 17 a 31 de julho 2011;

Teto, Fim de Ano e Faixa - trabalhos selecionados para o **Salão de Artes São José do Rio Preto** - edição 2011;

Faixa, Fim de Ano e Teto este premiado - pintura digital - **3º Salão de Artes Campo grande/MS/2011**;

Artista convidada para a **Exposição Esticador de Horizontes**, 2010;

Artista selecionada para as Exposições Temporárias MARCO 2009 - com três obras óleo e tela, 2008 - **Tarde de um domingo azul, Gelo e Limões**

Artista selecionada com a obra pintura digital e vídeo **O Tabuleiro de Matisse/The Approach of Matisse** para as Exposições Temporárias MARCO, 2009;

sem título- Participação no Free art fest # 2 – São Paulo/SP – 2009;

Parede – cinegraffiti, 2007. Participação no 7º MERCADO DE CINE IBEROAMERICANO EN GUADALAJARA/México, 2009/2010 - Categoria curta-metragem;

Ensaio Fotográfico “OLIDO” fotos de rua - selecionado para 9ª Mostra "Documentales y Fotografías de América Latina" Prodocumentales Espanha, 2009;

2490 – cinegraffiti, 01’12”, 2008. Participação no Prêmio ABC (Associação Brasileira de Cinematografia) – 2009 – Categoria Novas Mídias;

A Obra e Árvore com Chiclete – Cinegraffiti, 2007. Festival Flô Cinema na Mochila e The Rabadas – Tóquio/Japão, maio 2009;

Graffiti no Sarau do Zé Geral – trabalho realizado em fevereiro de 2009;

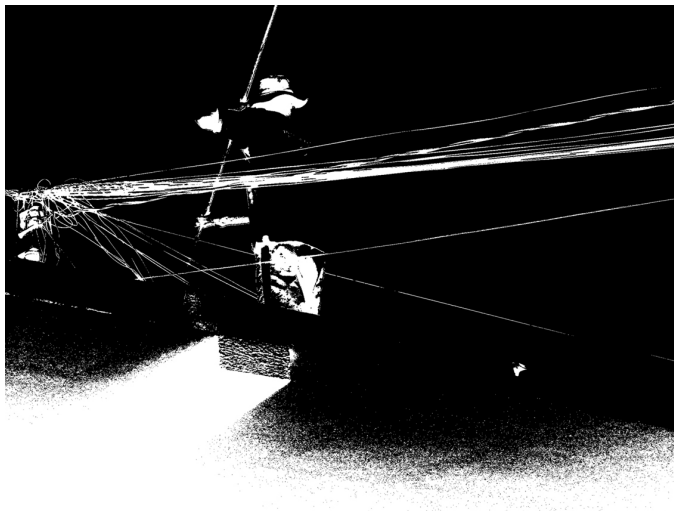
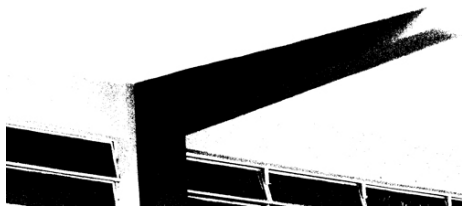
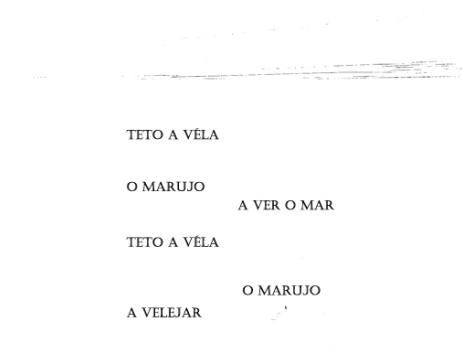
La City – fragilidades e limites – 1ª individual de pintura – 2008. Empório do Espeto - Campo Grande/MS;

Ouvindo Zalinda Cartaxo/Hearing Zalinda Cartaxo, cinegraffiti, 3’14 Participação no Prêmio ABCine, 2008; Participação Ciência y Sugerencia – Espanha – 2009;

A História de Gineus Arcanjo daSilva Curta/documentário. Digital. 4’34”. Selecionado e Exibido no Festival de Cinema de Brescello –Itália - Edição 2007 Participação no II Mercado Cultural – Rio de Janeiro - 2007 Kinoforum - Festival Internacional de Curtas de São Paulo, edição 2007;

Teto a Vela – *Ensaio Fotográfico e poema*, ExposiçãoOceanos – Clube das

Nações – Sacavém- Portugal – edição/2007;



Teto a Vela – *Ensaio Fotográfico e poema*, Exposição Oceanos – Clube das Nações – Sacavém- Portugal – edição/2007;

Fotos de Rua – *Ensaio Fotográfico* Popcine – Imagens da Periferia – Sala Maria Antônia, dez. 2006 – São Paulo/SP;



“Hospital na Fronteira” – óleo sobre tela Selecionado para Bienal Naïfs 2006 – Entre Culturas – SESC - Piracicaba/SP;



Árvore com Chiclete Fotografias publicadas na Galeria de fotos ABCine por Carlos Ebert – em abril de 2006;

Auto-retrato – **pintura digital** Participação no One Image Portrait – Cortona/Itália, junho de 2006.

[O Tabuleiro de Matisse/The Approach of Matisse](#) - Participação Prêmio ABC – 2006 - Selecionado para Athens Video Art Festival – abril de 2006 - Participação no 4º e 5º MERCADO DE CINE IBEROAMERICANO EN GUADALAJARA – México/ 2006/2007 - Categoria curta-metragem - Convidado para a divul. na TV Italiana do Fest. de Cinema de Asolo – 2006;

Gra minhas henfilgrauna graunahenfil Selecionado para o VII Salão de Arte Digital de La Habana – Cuba, 2005;

[Labirinto](#) - Mostra do Filme Livre – 2006 – Rio de Janeiro/RJ Participação no Prêmio, 2005, ABC – Associação Brasileira de Cinematografia. Selecionado e

exibido Festival Livre Olhar – FLO, 2005;

Agenda 21 - a cidade que queremos - Participação no Cine Amazônia – Mostra Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental – RD, nov. 2005;



Um Matto Só Participação no II Mercado do Filme Brasileiro - 37º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro – novembro, 2004. 11º Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá – abril, 2004.

Publicações on line:

[Sinistro e Belíndia](#)

[Notas embaladas por emoções cotidianas](#)

[Fotograffiti](#)

[Invasão](#)

Publicações impressas:

- **OLIDO** – [9º Muestra de Documentales y Fotografias de América Latina](#) – pró documentales.org
- **Hospital na Fronteira** - [Naifs – \[entre culturas\] Bienal Naif's 2006](#) – Sesc/sp
- [Documentário em Dois Momentos](#) ECT/Art – Universidade Federal de
- Goiás – dezembro de 2003. Mnemocine – Memória e Imagem/São Paulo – outubro de 2003. Associação Brasileira de Cinematografia/Nacional – março de 2003.

Cursos:

Olhares Impressos, workshop, galeria Choque Cultural, 2012;



Oficina DJ Residente – MAM – São Paulo/SP, junho 2012;



Caligrafia Contemporânea e Urbana - São Paulo/SP - com Felipe Yung (Flip);

Workshop Premissas da Arte Moderna e Contemporânea MARCO - Campo Grande/MS - 2007 Ministrante - Zalinda Cartaxo;

Cinema e Pintura Gafanhoto - SP - 2007 Ministrante: Ismail Xavier e convidados;

Workshop de Assistência de Câmera de Cinema Stein Produções – SP –

2006 Ministrante: Andréa Scansani;

Curso Básico de Cinema - Fundação de Cultura/Cinecultura/MS -

Ministrantes: Paulo Thiago, Luis Bolognesi, Mario Carneiro, Ney Costa Santos, Nelson Xavier, Lais Bodanzky – 2004;

O Lugar do Documentarista; TVE Regional, Fundação de Cultura/MS, SB Vídeo Produtora - 2003. Ministrante: Renato Barbieri;

A Linguagem do Documentário; Mostra de Vídeo do Centro-Oeste/Festival de Inverno de Bonito/MS/ACV/MS - 2002 Ministrante: Sérgio Sanz;

Produção em TV e Vídeo; TVE/MS - 1995 Ministrante: Marinete D'Ângelo;

Telejornalismo; TVE/MS - 1995. Ministrante: Washington Novaes;

Direção de Programa para TV; TVE/MS - 1995. Ministrante: Demerval C. Neto;

Criação e Direção de Vídeos Culturais em TV; TVE/MS. Ministrante: Sônia Garcia – 1996;

Informação e Educação Ambiental; Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – 1994;

Criação e Construção de Cenários Fundação de Cultura – 1992. Ministrante: Daniela Thomas;

Semana de Arte Educação CCHS – UFMS - 1986 Ensaio e Publicações.

Filmografia:

[Orassamba](#) (carná carva) digital, clip, 4:53 – 2012;

[Serie de curtas Cinegraffiti](#), digital cyber shot, 2007;

A História de Gineus Arcanjo da Silva Curta/documentário. Digital.2007; 4'34"

O Tabuleiro de Matisse/The Approach of Matisse Curta-metragem – 04'46" – 2005, digital;

Labirinto – 9 minutos Vídeo documentário, 2005 – Mini DV;

Agenda 21 – Campo Grande Nosso Lugar – 10 minutos Vídeo documentário, 2004 – Mini DV;

[Amor de Menino](#) – 8 minutos Curta Metragem – Ficção – 2004 – Mini DV;

Um Matto Só – 23 minutos Vídeo documentário/SB - FIC/MS, 2003 – Mini DV;

Janela – 5 minutos Programa Olhares TVE-MS /SB/ACV, 2002 – Mini DV;

Maratona de Teatro em AIDS Registro Videográfico, 2002 – S VHS;

Artesãos - 10 minutos Documentário, 2000 TVE/MS – Beta;

Rio Taquari – 40 minutos Vídeo documentário/TVE/MS, 2000 - Beta. (montagem);

Show da Paz. – 15 minutos Vídeo documentário/TVE/MS, 1999/2000 – Beta;
Campo Grande Conta sua História – 30 segundos cada. Inter programa TV/TVE/MS, 1999 – Beta;

Debates Populares. Programa de TV, 1999 – 2000 – Beta;

"Outros Olhares" - Brasil 500 anos. Programa de TV, 2000 – Beta;

Prevenção de DST/AIDS em Meninas Índias Desaldeadas – 10 minutos
Vídeo documentário, 1998 – Beta;

"Guarani" - Uma Questão de Sobrevivência – 30 minutos Vídeo documentário, 1995 – U-Matic. (montagem);

Festival de Música Jamaica - 56 minutos Musical, 1993 TVE/MS e Bar Jamaica - U – Matic;

Show A3 – 26 minutos Musical, 1992 – U-Matic.

Geraldo Espíndola Especial – 56 minutos Musical, 1992 – U-Matic;

Marco - Museu de Arte Contemporânea – 10 minutos Vídeo documentário, 1992 – U-Matic;

Imagem e Semelhança - 20 minutos Vídeo Documentário, 1991 S-VHS;

II Festart - 20 minutos. Documentário 1991 – SVHS;

Feira Livre - 9 minutos Vídeo documentário, 1990 – VHS;

[Oculto no Olhar](#) – comunidades negras de Tia Eva e Furnas do Dionísio - **30 minutos** Vídeo documentário/ficção, 1989.