

Blanche Daramir

Née en 1978 à Angoulême

Vit et travaille à Nantes

Siret : 52327365400039

Ateliers Bonus

39 rue Félix Thomas 44000 Nantes

Etudes

2004 DNSEP Ecole des beaux-arts de Nantes

2001 DNAP École supérieure de l'image d'Angoulême, obtenu avec mention pour l'origine et l'évolution du projet

Expositions collectives

2025 *Blizzard Blizzard*, Le Grand Huit, Nantes

2025 *Wave*, biennale des arts visuels, Nantes

2025 *Les vagabondes*, Galerie des beaux-arts de Nantes

2024 *Parfois nous rêvons*, Centre d'art graphique La Métairie Bruyère, Parly

2019 *Pins*, Family Store, Brighton, UK

2019 *Nix*, Galerie des beaux-arts de Nantes

2016 *Castel*, Busan, Corée

2015 *Le cabinet du dessin*, le Kabinet, Bruxelles

2010 *Syndrome de Peter Pan*, Heidigalerie, Nantes

2009 *Landscapes*, Hallway bathroom gallery, San Francisco

2005 *Post naturam*, Institut français, Munich

2004 *Jeune création*, Halle de la Villette, Paris

2002 *Emergence(s)*, ville de Vanves

Expositions personnelles

2027 (Titre à définir), Galerie 29, Chateaubriant

2025 *Lumière contre l'hiver*, Oripeau, Montréal

2024 *Paysages*, Atelier Rume, Nantes.

2021-2022 *Vitrines*, agence NotchUp, Nantes

2019 *Works*, Maison Audubon, Coueron

2019 *Fragments*, le Chronographe, Rezé

2016 *Fleur primitive*, La minuscule galerie, Rennes

2016 *Alphabet*, galerie Les mots et les choses, Nantes

2015 *Pocket gallery*, galerie Artem, Quimper

2005 *Début*, French-made gallery, Munich

Résidences

2024 Résidence de production en gravure, éditions RLD, Paris

2022 Résidence de production en sérigraphie et lithographie aux éditions du Bouc, Angoulême

2019 Résidence de création au Chronographe, centre d'interprétation archéologique, Rezé

Prix / bourses / acquisitions

2025 Acquisition du dessin « Le banc des possibles », artothèque de Nantes

2015 Aide individuelle à la création, Drac des Pays de la Loire

2002 Prix d'encouragement de la ville de Vanves pour l'exposition « Emergence(s) »

Ateliers artistiques

2025 Atelier de pratique artistique « De nouveaux paysages », en partenariat avec le Frac des Pays de la Loire. Enfants de 8 à 12 ans.

2024 Atelier de pratique artistique « L'herbier fantasque » au Lieu Unique, Nantes. Tout public.

2020 Série d'ateliers « Le jardin extraordinaire », collège Gutenberg, Nantes, et exposition des travaux avec dispositif sonore.
2019 Série d'ateliers en écoles maternelles et élémentaires autour de l'exposition « Fragments » au Chronographe, Rezé. Restitution des travaux au Chronographe.
2019 Série d'ateliers « Formes et couleurs » en écoles maternelles et élémentaires à Coueron. Partenariat avec le Frac des Pays de la Loire.
2017 Série d'ateliers « Décors de théâtre » avec créations d'images projetées, collège Externat des enfants nantais
2016 Série d'ateliers « Mémoire de formes » au collège La Colinière, Nantes. Dans le cadre du dispositif plasticien au collège soutenu par le département Loire Atlantique
2015-2017 Création de l'atelier Petit Ouvrage, dédié aux pratiques artistiques des 4-10 ans, Nantes
2010-2017 Interventions artistiques en écoles maternelles et élémentaires, temps scolaire ou périscolaire, Nantes (Bocage, le Baut, etc)

Enseignement / jury

2025 Workshops « Gestion des couleurs » et « Volume et couleur » E-Artsup, Nantes
2024 Jury de fin d'études « Book » ECV Nantes
Depuis 2017 Intervenante « Arts visuels », Esma-Cinécréatis Nantes
2015-2017 Intervenante « Couleur » et « Histoire de l'art », Brassart Nantes

Collaborations

Éditeurs : Editions RLD (gravure, digigraphie), Éditions le Bouc (sérigraphie/lithographie), Atelier Serrejoint (sérigraphie)

Marques : Acte Déco (papiers peints), BoomBoom (carnets), Pièces d'art (vêtements), Unwind Studio (canevas contemporain), La fille d'avril (tapis), Ilôt (magazine)

Formation professionnelle suivie

2025 « Le livre d'artiste, de l'intention à la conception de sa maquette », proposée par Leafy Nantes et encadrée par Maxime Milanesi (éditions FPCF) et Grégory Valton (éditions Paris-Brest).
2023 Mooc « Art et écologie ». formation de 32 heures proposée par le Centre Pompidou.