

Expositions (sélection)

Expositions collectives

- 2024 *Parfois, nous rêvons*, Centre d'art graphique La Métairie, Parly
- 2019 *Pins*, Family Store, Brighton, UK
- 2019 *Nix*, Galerie des beaux-arts, Nantes
- 2016 *Castel*, Busan, Corée
- 2015 *Le cabinet du dessin*, le Kabinet, Bruxelles
- 2010 *Syndrome de Peter Pan*, Heidigalerie, Nantes
- 2009 *Landscapes*, Hallway bathroom gallery, San Francisco
- 2005 *Post naturam*, Institut français, Munich
- 2004 *Jeune création*, Halle de la Villette, Paris

Expositions personnelles

- 2024 *Paysages*, Atelier Rume, Nantes.
- 2021-2022 *Vitrines*, agence Notch Up, Nantes
- 2019 *Fragments*, le Chronographe, centre d'interprétation archéologique, Rezé
- 2016 *Fleur primitive*, La minuscule galerie, Rennes
- 2016 *Alphabet*, galerie Les mots et les choses, Nantes
- 2015 *Pocket gallery*, galerie Artem, Quimper
- 2005 French-made gallery, Munich

Résidences

2024

Résidence de production en gravure, éditions RLD, Paris

2022

Résidence de production en sérigraphie et lithographie aux Editions du Bouc, Angoulême

2019

Résidence/exposition au Chronographe, Rezé

2007

Résidence de recherche, atelier Alain Lebras, Nantes

Prix et bourses

2015

Aide individuelle à la création, Drac des Pays de la Loire

Enseignement et interventions

Depuis 2017

ESMA Nantes. Intervenante en arts visuels : classes prépa et première année de cinéma d'animation

Depuis 2013

Interventions artistiques en écoles, collèges et lycées.



Blanche Daramir est née en 1978. Elle vit et travaille à Nantes. Elle est diplômée de l'EESI d'Angoulême et des beaux-arts de Nantes.

