

BLANCHE DARAMIR



Blanche Daramir est une artiste visuelle née en 1978, diplômée de l'EESI d'Angoulême (2001) et des Beaux-Arts de Nantes (2004).

Elle a grandi dans une ferme, avec une vue à 360 % sur la campagne charentaise. Elle vit aujourd'hui à Nantes mais reste hantée par ses décors d'enfance. C'est probablement l'une des raisons pour lesquelles elle aborde le paysage dans son travail : grands espaces, paysage mental, souvenirs.

Les mots de Jón Kalman Stefánsson : « **Les paysages deviennent tellement mystérieux et fascinants lorsqu'ils sont absents** » résonnent avec son corpus d'œuvres, composé de peintures, dessins, éditions et animations numériques.

La couleur y joue un rôle central, les palettes sont composées avec soin, et sont utilisées comme un outil narratif à part entière.

Le rêve s'évapore au matin
Digigraphie 40 X 60 cm, imprimée par les
éditions RLD, 2024





Expositions (sélection)

Expositions collectives

2024 *Parfois nous rêvons*, Centre d'art graphique La Métairie Bruyère, Parly
2019 *Pins*, Family Store, Brighton, UK
2019 *Nix*, Galerie des beaux-arts, Nantes
2016 *Castel*, Busan, Corée
2015 *Le cabinet du dessin*, le Kabinet, Bruxelles
2010 *Syndrome de Peter Pan*, Heidigalerie, Nantes
2009 *Landscapes*, Hallway bathroom gallery, San Francisco
2005 *Post naturam*, Institut français, Munich
2004 *Jeune création*, Halle de la Villette, Paris

Expositions personnelles

2024 *Paysages*, Atelier Rume, Nantes.
2021-2022 *Vitrines*, agence NotchUp, Nantes
2019 *Fragments*, le Chronographe, Rezé
2016 *Fleur primitive*, La minuscule galerie, Rennes
2016 *Alphabet*, galerie Les mots et les choses, Nantes
2015 *Pocket gallery*, galerie Artem, Quimper
2005 *French-made gallery*, Munich

Résidences

2024

Résidence de production en gravure, éditions RLD, Paris

2022

Résidence de production en sérigraphie et lithographie aux Editions du Bouc, Angoulême

2019

Résidence/exposition au Chronographe, centre d'interprétation archéologique, Rezé

Prix et bourses

2015

Aide individuelle à la création, Drac des Pays de la Loire

Enseignement et interventions

Depuis 2017

Esma/Cinécréatis : enseignante en arts visuels, classes prépa et première année de cinéma

Depuis 2013

Interventions artistiques en écoles, collèges et lycées
Partenariats avec le Frac Pays de la Loire, le département Loire Atlantique, la ville de Nantes.

Zines et micro éditions

Echoes (recueil de dessins personnels, 2008)

Et participation à des zines collectifs : Blessure Magazine, Jets, Gestroco, Papier magazine

Commissariat online

@theartistlibrary

(Depuis 2024)

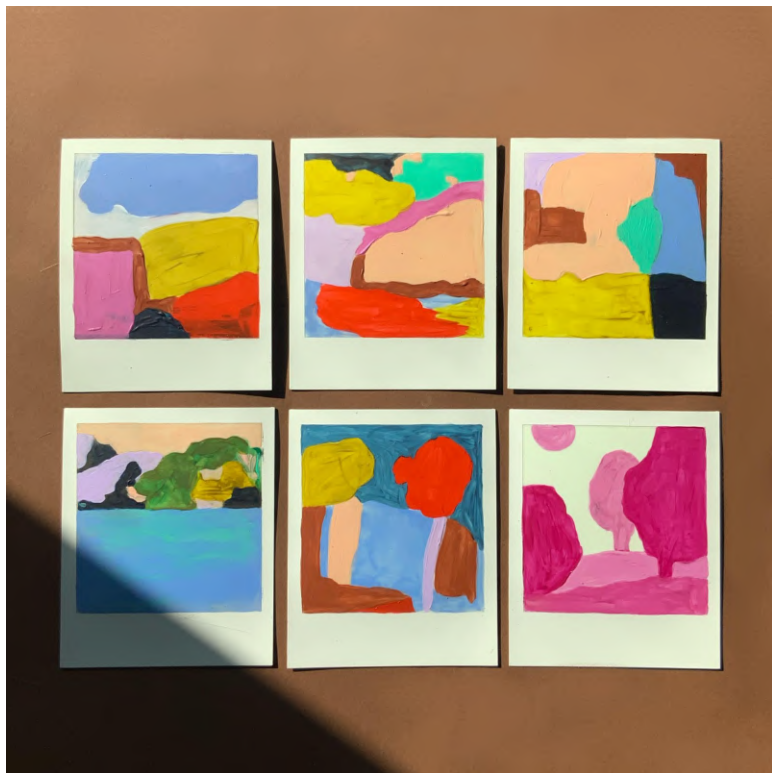
@shiningmagazine
(2006-2008)

Compétences logiciels

Photoshop
Affinity designer
Procreate

DESSIN / PEINTURE



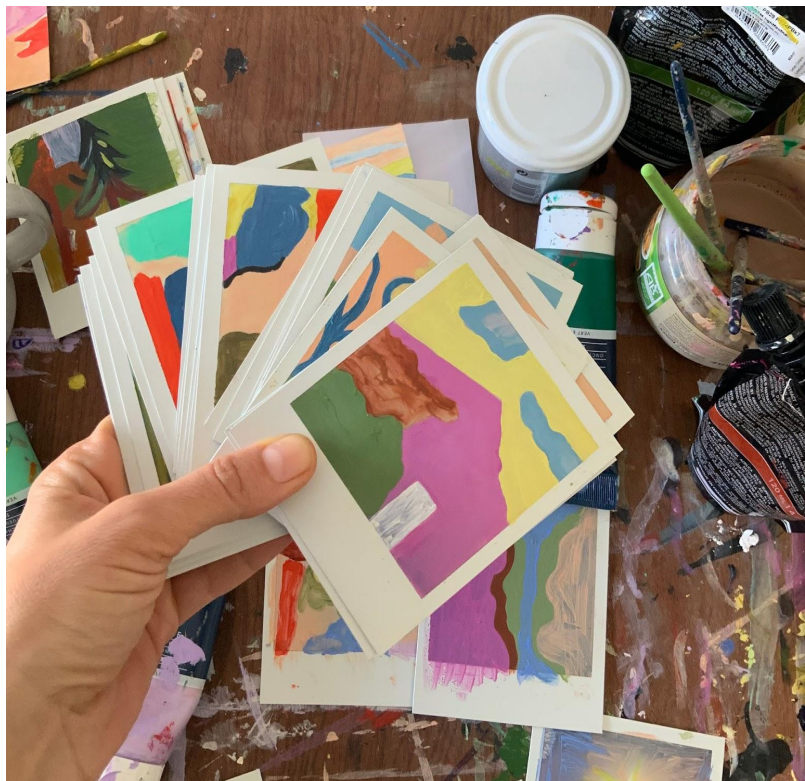


Projet éditorial en cours (livre à paraître en 2026)

Polaroids peints

Peinture acrylique sur polaroids défectueux

Projet pour 120 paysages sur polaroids

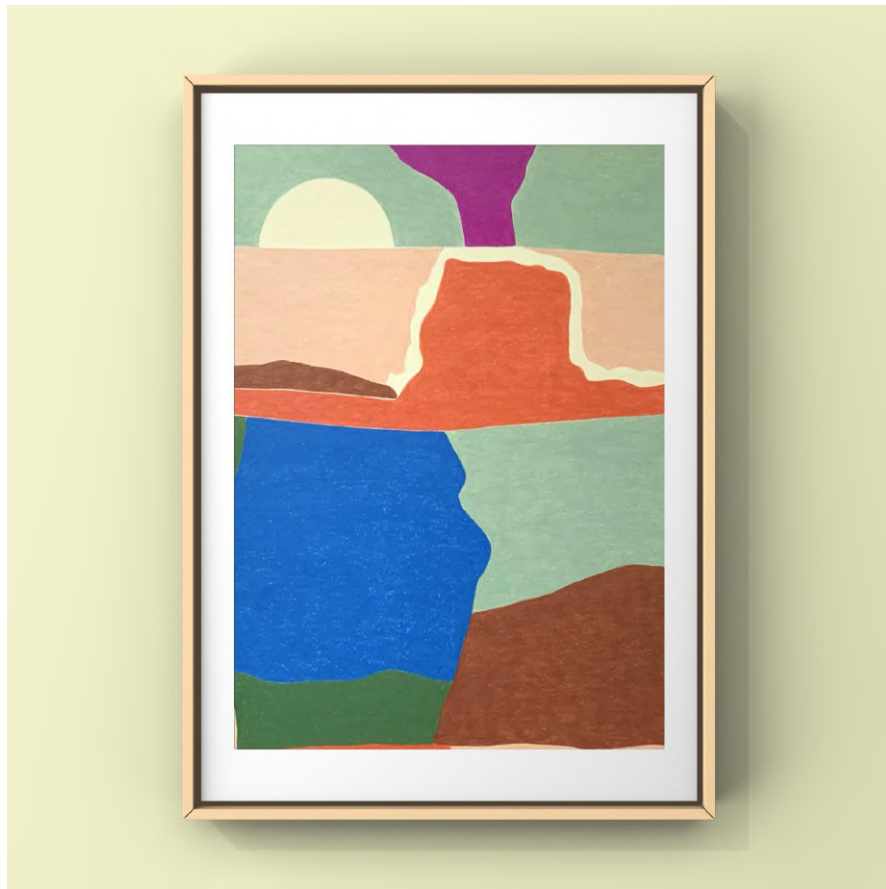


Projet éditorial en cours (livre à paraître en 2026)
Polaroids peints

Peinture acrylique sur polaroids défectueux
Projet pour 120 paysages sur polaroids



Monde visible, monde souterrain
Crayon de couleur sur papier,
30 x 40 cm, 2024



Volcano, crayon de couleur sur papier, 30 x 40 cm, 2024



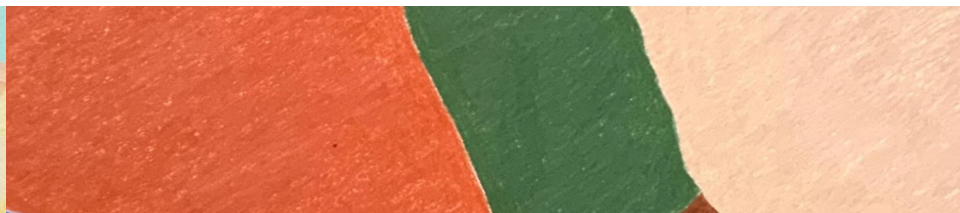
Le banc des possibles, crayon de couleur sur papier, 50 x 70 cm, 2024

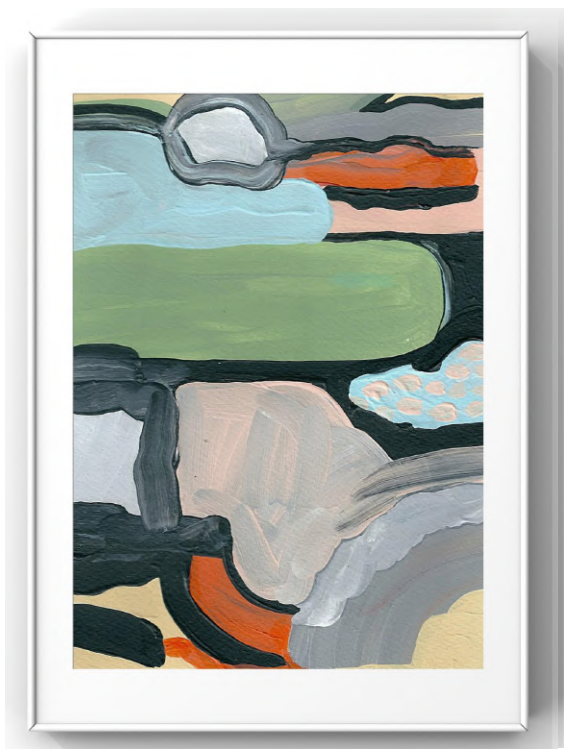


Paysage satiné, crayon de couleur sur papier, 30 x 40 cm, 2024



Arbre l'été, crayon de couleur sur papier, 30 x 40 cm, 2024





Série *Abstract landscapes*, acrylique sur papier, formats divers, 2017-2019

Les entremêlés, le chien
Acrylique, graphite et
aquarelle sur papier
50 x 65 cm
2015





Les entremêlés, l'amour
Acrylique, graphite et aquarelle sur papier
50 x 65 cm, 2015



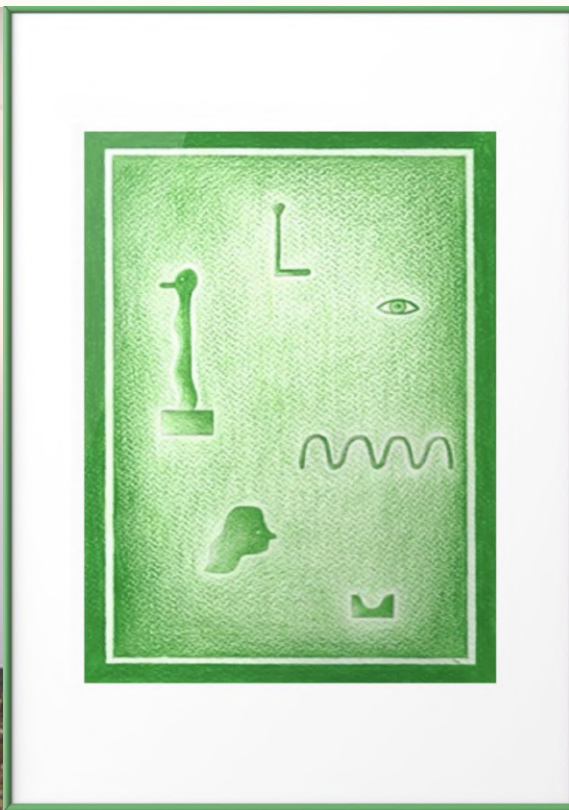
Les entremêlés, la fleur
Acrylique, graphite et aquarelle sur papier
50 x 65 cm, 2015



Les auras, série de 14 dessins
monochromes, crayon de couleur
sur papier arches 2015



Vue d'exposition « Alphabet », galerie Les mots et les choses, 2016

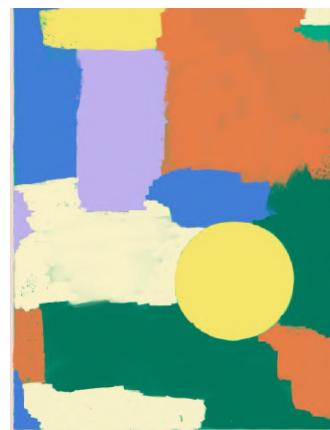
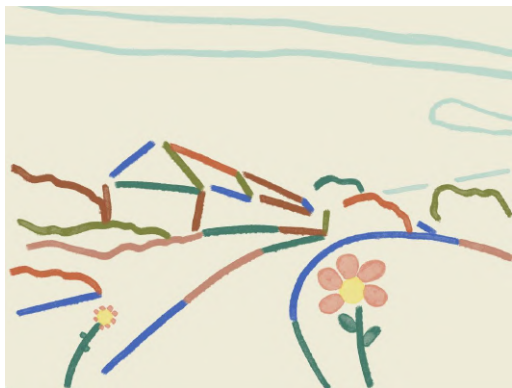


Les auras

Série de 14 dessins
monochromes
Crayon de couleur
sur papier arches
2015

ANIMATION





Animations numériques réalisées sur Procreate
A voir sur www.instagram.com/blanchedaramir



Animation numérique réalisée sur Procreate à partir d'un carnet de recherches, 2024

ÉDITION





« Ponctuations du paysage »

Gravure à l'essence de lavande et aquatinte
20 exemplaires signés et numérotés
Éditions RLD, 2024



« Brume sur le lac »

Sérigraphie 6 couleurs, imprimée par Audrey Potrat,
Atelier le Bouc, Angoulême. Format 70 x 100 cm.
26 exemplaires signés et numérotés, 2025



« *La rivière qui conduit au lac* »
Sérigraphie 7 couleurs imprimée
par L'atelier Serre Joint à La
Rochelle
30 exemplaires signés, cachetés et
numérotés, 2021



« *La traversée* », lithographie
une couleur
Imprimée par les éditions du
Bouc, Angoulême, 2022



« *Suivre les flots* », sérigraphie 5
couleurs
Imprimée par les éditions du Bouc,
Angoulême, 2024



« *L'arbre solitaire* », lithographie une couleur imprimée par les éditions du Bouc, Angoulême, 2022



« *Contempler les rochers* », sérigraphie 6 couleurs
Imprimée par les éditions du Bouc, Angoulême, 2022



« Paysage générique », sérigraphie trois couleurs sur tote bag en coton, 2023



Série de cartes postales, imprimées en sérigraphie par les éditions du Bouc à Angoulême, 2002



Edition de pins avec Family Store UK 2019

EXPOSITIONS



Vitrines

Installation sur les 26 vitrines de l'agence Notch Up, rues La Noue Bras de Fer et Olympe de Gouges
Novembre 2021 à novembre 2022



Fragments, le Chronographe, centre de recherche archéologique, Rezé, 2018

« Au Chronographe, Blanche Daramir propose une relecture des objets antiques et de leur histoire, et ponctue l'espace d'exposition d'une dizaine de pièces inspirées par l'observation des formes du passé. Elle crée ainsi un dialogue entre antique et contemporain, et connecte deux temporalités en un seul lieu. Les objets sont réinventés et mis en scène dans une proposition narrative, graphique et colorée. »



La beauté

Peinture acrylique sur papier,
18 x 15 cm



L'aryballe

Peinture acrylique sur papier
20 x 20 cm



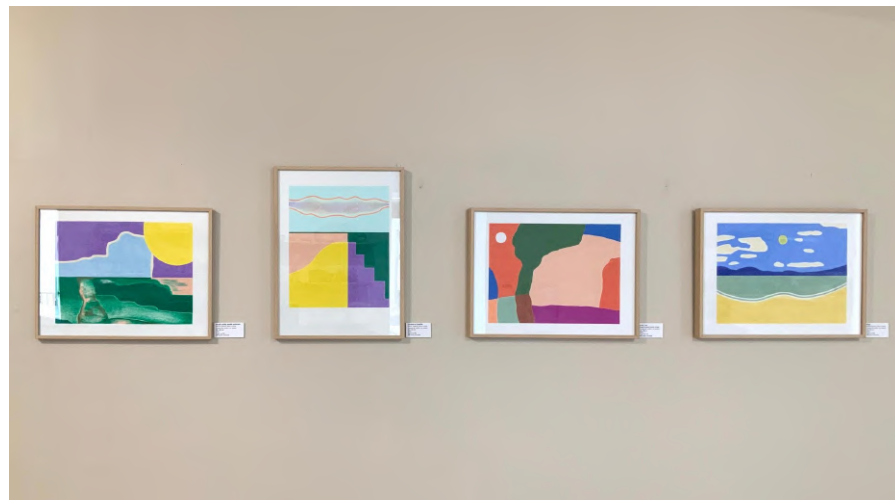
Le mur

Peinture acrylique sur papier
20 x 15 cm



Paysages

Présentation de 10 dessins au crayon de couleur sur papier
Atelier Rume, Nantes, 2024



“Voir le monde à la façon d’Eugène Fink, comme un jeu sans joueurs, interroger la magie et les mythes, scénographier la déambulation du regard à l’échelle des microcosmes : on trouve un peu de tout cela dans l’univers de Blanche Daramir”
Eva Prouteau, 2019



Fragments, Ensemble de 30 micro sculptures et dessins créés pour le Chronographe, 2018-2019

COLLABORATIONS





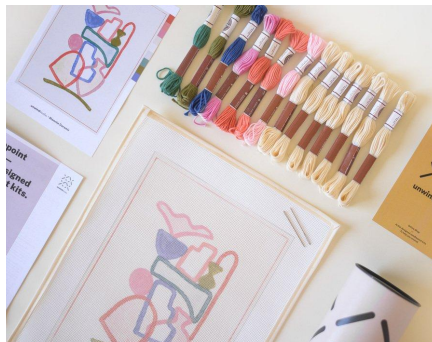
Motif pour Pièces d'art,
marque de vêtements
éco-conçus en France, 2021



Tapis tufté main (pièce unique)
par La fille d'avril, Belgique, 2021



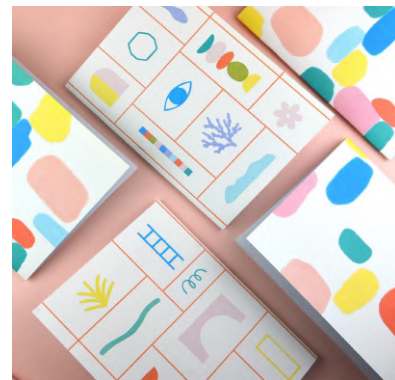
Papiers peints pour Acte Déco,
2025



Kit de broderie contemporaine
pour Unwind studio, 2020



Papiers peints pour Acte Déco,
2025



Conception de carnets pour
BOOMBOOM shop, 2022

CONTACT

blanchedaramir@gmail.com
06 27 51 75 56

www.blanchedaramir.org
www.instagram.com/blanchedaramir

A partir de juillet 2025:
Atelier Bonus
39 rue Félix Thomas
44000 Nantes

