

Née en 1978 à Angoulême
Vit et travaille à Nantes

Etudes

2004 DNSEP Ecole des beaux-arts de Nantes
2001 DNAP École supérieure de l'image d'Angoulême, obtenu avec mention pour l'origine et l'évolution du projet

Expositions collectives

2025 *Wave*, biennale des arts visuels, le Grand Huit, Nantes
2025 *Les vagabondes*, Galerie des beaux-arts de Nantes
2024 *Parfois nous rêvons*, Centre d'art graphique La Métairie Bruyère, Parly
2019 *Pins*, Family Store, Brighton, UK
2019 *Nix*, Galerie des beaux-arts de Nantes
2016 *Castel*, Busan, Corée
2015 *Le cabinet du dessin*, le Kabinet, Bruxelles
2010 *Syndrome de Peter Pan*, Heidigalerie, Nantes
2009 *Landscapes*, Hallway bathroom gallery, San Francisco
2005 *Post naturam*, Institut français, Munich
2004 *Jeune création*, Halle de la Villette, Paris
2002 *Emergence(s)*, ville de Vanves



Expositions personnelles

2027 *Terres fantômes*, Galerie 29, Châteaubriant
2025 *Lumière contre l'hiver*, Oripeau, Montréal
2021-2022 *Vitrines*, agence Notchup, Nantes
2019 *Les ensembles*, Maison Audubon, Coueron
2019 *Fragments*, le Chronographe, Rezé
2016 *Fleur primitive*, La minuscule galerie, Rennes
2016 *Alphabets*, galerie Les mots et les choses, Nantes
2015 *Pocket gallery*, galerie Artem, Quimper
2005 *Début*, French-made gallery, Munich

Résidences

2027 Château de Kerminy, Rosporden / Résidence de recherche
2026 La Générale, Nantes / Résidence de production
2024 Editions RLD, Paris / Résidence de production en gravure
2022 Atelier Le Bouc, Angoulême / Résidence de production en sérigraphie et lithographie
2019 Le Chronographe, Nantes / Résidence de création

Prix / bourses / acquisitions

2025 Artothèque des beaux-arts de Nantes

2015 Aide individuelle à la création, Drac des Pays de la Loire

2002 Prix d'encouragement de la ville de Vanves pour l'exposition « Emergence(s) »

Ateliers artistiques

2025 Atelier de pratique artistique « De nouveaux paysages », en partenariat avec le Frac des Pays de la Loire. Enfants de 8 à 12 ans.

2024 Atelier de pratique artistique « L'herbier fantasque » au Lieu Unique, Nantes. Tout public.

2020 Série d'ateliers « Le jardin extraordinaire », collège Gutenberg, Nantes, et exposition des travaux avec dispositif sonore.

2019 Série d'ateliers en écoles maternelles et élémentaires autour de l'exposition « Fragments » au Chronographe, Rezé. Restitution des travaux au Chronographe.

2019 Série d'ateliers « Formes et couleurs » en écoles maternelles et élémentaires à Coueron. Partenariat avec le Frac des Pays de la Loire.

2017 Série d'ateliers « Décors de théâtre » avec créations d'images projetées, collège Externat des enfants nantais

2016 Série d'ateliers « Mémoire de formes » au collège La Colinière, Nantes. Dans le cadre du dispositif plasticien au collège soutenu par le département Loire Atlantique

2015-2017 Création de l'atelier Petit Ouvrage, pratiques artistiques des 4-10 ans, Nantes

2010-2017 Interventions artistiques en écoles maternelles et élémentaires, temps scolaire ou périscolaire, Nantes (Bocage, le Baut, etc)

Enseignement / jury

Depuis 2025 Workshops *Couleur et perception*, E-Artsup, Nantes

2017-2026 Intervenante *Arts visuels*, Esma-Cinécréatis Nantes, coordination et suivis de projets

2024 Jury de fin d'études « Book » ECV Nantes

2015-2017 Intervenante *Couleur*, Brassart Nantes

Collaborations

Éditeurs : Editions RLD (gravure, digigraphie), Éditions le Bouc (sérigraphie/lithographie), Atelier Serrejoint (sérigraphie)

Marques : Acte Déco (papiers peints), BoomBoom (papeterie), Pièces d'art (textile), Unwind Studio (canavas contemporain), La fille d'avril (tapis), Ilôt (magazine)

Formation professionnelle suivie

2027 « Initiation à la teinture végétale sur textile » proposée par Amac et encadrée par Sophie Morille

2025 « Le livre d'artiste, de l'intention à la conception de sa maquette imprimée », formation de 35 heures proposée par Leafy Nantes et encadrée par Maxime Milanesi (éditions FPCF) et Grégory Valton (éditions Paris-Brest).