

Yi Yunyi

lives and works in Seoul

Education

- 2012 MFA, Combined Media, Hunter College, New York, NY
- 2009 BFA, Fine Arts, Hunter College, New York, NY
- 2003 AA, Creative Writing, Seoul Institute of the Arts, Seoul, Korea

Solo Exhibitions

- 2021 <A Son Older Than His Father>, DOOSAN Gallery, New York, NY
- 2019 <All Survived>, DOOSAN Gallery, Seoul, Korea
- 2018 <CLIENT>, Art Sonje Project Space, Seoul, Korea
- 2014 <A Round Turn and Two Half-Hitches>, Insa Art Space, Seoul, Korea

Selected Group Exhibitions

- 2020 <Fluent Stutter>, d/p, Seoul, Korea
- 2019 <Courage and Poem>, ONE AND J. Gallery, Seoul, Korea
- 2018 <Platform Artists>, Incheon Art Platform, Incheon, Korea
- 2017 <Love Story>, Amado Art Space/Lab, Seoul, Korea
- 2016 <Push, Pull, Drag>, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, Korea
<wellknown unknown>, Kukje Gallery, Seoul, Korea
<Experiment Expression>, Buk Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
<Hedron Archive>, Gyoyokso, Seoul, Korea
- 2015 <Floating and Sinking>, Gallery Factory, Seoul, Korea
<Nightseeing>, Nanji Exhibition Hall, Seoul, Korea
- 2014 <Upon The Skin>, 49B Studios, Brooklyn, NY
- 2013 <Facts and Fictions>, The Invisible Dog Art Center, Brooklyn, NY
- 2012 <VOX VIII>, Vox Populi Gallery, Philadelphia, PA
- 2011 <Play it Again>, Times Square Gallery, Hunter College, New York, NY
- 2010 <Place+Time>, Bullet Space, New York, NY

Screenings / Projects

- 2020 <Exhibition / Publication>, WESS, Seoul, Korea
- 2019 <Seoul International NewMedia Festival>, Seoul, Korea
- 2018 <THE SCRAP>, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea
<Tools for Fiction: Active Archive for Artist's Publishing>, Insa Art Space, Seoul, Korea
- 2016 [Interude], Program of Korea Art Week, Insa Art Space, Seoul, Korea
- 2015 <Knife, Spoon, Fork>, Haagaf Gallery, Haifa, Israel
- 2013 <Optic Nerve 15>, Museum of Contemporary Art North Miami, Florida
<NewFilmmakers>, Anthropology Film Archive, New York, NY
<Video Works>, Coworker Projects, New York, NY
<Stranger/Extranjero>, Dumbo Arts Festival, Brooklyn, NY
<Empty Happiness>, Cutlog Art Fair, New York, NY
- 2012 <International Streaming Festival>, Hague, Netherlands
<Copenhagen Art Festival>, Den Frie Centre of Contemporary Art, Denmark
- 2011 <6 Video Artists>, Con Artist, New York, NY

Publications

- 2020 [All Survived] (DOOSAN Gallery)
- 2019 [Myeongryungdong Open Book: One Volume] (CAN Foundation)
- 2018 [CLIENT] (Seoul Museum of Art)
- 2015 [A Round Turn and Two Half-Hitches] (Arts Council Korea)
- 2014 [I saw a red bird flying without wings when I looked closer it was a bullet.] (Arts Council Korea)

Awards and Grants

- 2018 DOOSAN Artist Award, DOOSAN Art Center, Seoul, Korea
SeMA Emerging Artists & curators, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2014 ARKO Young Art Frontier, Arts Council Korea, Seoul, Korea
- 2012 Marian Netter Awards, Hunter College, New York, NY, USA
- 2003 Yejang Literary Award, Seoul Institute of the Arts, Seoul, Korea

Residencies

- 2020 DOOSAN Residency New York, New York, NY
- 2019 Myeongnyundong Residency, CAN Foundation, Seoul, Korea
- 2018 Incheon Art Platform, Incheon, Korea
- 2015 SeMA Nanji Residency, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2013 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, ME
- 2012 SOMA, Summer Residency Program, Mexico City, Mexico

Other Experiences

- 2002 - 2018 A member(synth) of artist collective group Byul.org, Seoul, Korea
- 2010 A performer of *Joan Jonas—Mirror Piece I: Reconfigured, Thinking Performance at the Guggenheim*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Appearance & assistance, *Washing Brain and Corn*, Sung Hwan Kim commissioned by Media City Seoul 2010, Seoul, Korea
- 2004 [Exploring Life] – All tracks by Tweedledumb(synth, voice, lyric) released by Ping Pong Sound, Seoul, Korea
- 2002 [Lo-Fi Cavare Sound the 5th Anniversary], track 11-Walking *with the Shadow*, Tweedledumb released by Cavare Sound, Seoul, Korea

이윤이

서울에서 거주 및 활동

학력

- 2012 헌터컬리지 복합매체 석사, 뉴욕, 미국
- 2009 헌터컬리지 순수미술 학사, 뉴욕, 미국
- 2003 서울예술대학교 문예창작과 졸업, 서울

개인전

- 2021 <A Son Older Than His father>, 두산 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2019 <씩 다 살아졌음>, 두산 갤러리, 서울
- 2018 <내담자>, 아트선재 프로젝트 스페이스, 서울
- 2014 <두 번 반 매어진>, 인사미술공간, 서울

주요 단체전

- 2020 <놀변가>, d/p, 서울
- 2019 <용기와 시>, 원앤제이 갤러리, 서울
- 2018 <플랫폼 아티스트>, 인천아트플랫폼, 인천
- 2017 <러브 스토리>, 아마도 예술공간, 서울
- 2016 <푸쉬, 풀, 드래그>, 플랫폼-엘 컨템포러리 아트 센터, 서울
<유명한 무명>, 국제 갤러리, 서울
<구사구용>, 서울시립 북서울미술관, 서울
<헤드론 저장소>, 교역소, 서울
- 2015 <여기라는 신호>, 갤러리 팩토리, 서울
<밤바다>, 난지 미술창작스튜디오 난지 전시실, 서울
- 2014 <Upon The Skin>, 49B Studios, 브루클린, 미국
- 2013 <Facts and Fictions>, 인비저블 독 아트 센터, 브루클린, 미국
- 2012 <VOX VIII: 연년 신진 작가전>, 복스 포폴리 갤러리, 필라델피아, 미국
- 2011 <Play it Again>, 타임스 스퀘어 갤러리, 헌터 컬리지, 뉴욕, 미국
- 2010 <Place and Time>, 블렛 스페이스, 뉴욕, 미국

스크리닝 / 프로젝트

- 2020 <전시후도록>, WESS, 서울
- 2019 <서울국제뉴미디어페스티벌>, 롯데시네마홍대, 서울
- 2018 <더 스크랩>, 문화역서울 284, 서울
<픽션-톨: 아티스트 퍼블리싱과 능동적 아카이브>, 인사미술공간, 서울
- 2016 [막간], 미술주간 프로그램, 인사미술공간, 서울
- 2015 <Knife, Spoon, Fork>, 하가프 갤러리, 하이파, 이스라엘
- 2013 <Optic Nerve 15>, 북 마이애미 컨템포러리 아트 센터, 플로리다, 미국

- <NewFilmMakers>, 앤스로폴로지 필름 아카이브, 뉴욕, 미국
- <Video Works>, 코워커 프로젝트, 뉴욕, 미국
- <Stranger/Extranjero>, 덤보 아트 페스티벌, 브루클린, 미국
- <Empty Happiness>, Cutlog NY 아트 페어, 뉴욕, 미국
- 2012 국제 스트리밍 페스티벌, 헤이그, 네덜란드
코펜하겐 아트 페스티벌, 덴 프리 센트레 오브 컨템포러리 아트, 코펜하겐, 덴마크
- 2011 <6 Video Artists>, 콘 아티스트, 뉴욕, 미국

출판

- 2020 [씩 다 살아졌음] (두산 갤러리)
- 2019 [명륜동 오픈북: One Volume] (캔 파운데이션)
- 2018 [내담자] (서울시립미술관)
- 2015 [두 번 반 매어진] (한국문화예술위원회)
- 2014 [날개 없이 나는 빨간 새를 보았다 다가갔을 때 그것은 총알이었다.] (한국문화예술위원회)

수상 및 선정

- 2018 두산연강예술상, 두산아트센터
SeMA 신진미술인 전시지원 프로그램, 서울시립미술관
- 2014 AYAF 차세대 예술인력 육성 지원, 한국문화예술위원회
- 2012 마리안 네터 어워즈, 헌터 컬리지
- 2003 예장 문학상, 서울예술대학교

레지던시

- 2020 두산레지던시 뉴욕, 미국
- 2019 캔 파운데이션 명륜동 작업실, 서울
- 2018 인천아트플랫폼, 인천
- 2015 난지미술창작스튜디오, 서울
- 2013 스코히건 회화 조각 학교, 메인, 미국
- 2012 SOMA 여름 레지던시 프로그램, 멕시코 시티, 멕시코

기타

- 2002 - 2018 모임 별(Byul.org) 멤버
- 2010 퍼포머, <조안 조나스-미러 피스 I: 재구성, 구겐하임에서 퍼포먼스를 생각하며>
출연 및 보조, 김성환 <강냉이 그리고 뇌씻기>
- 2004 [탐구생활] - 트위들덤, 음반, 핑퐁 사운드, 서울