

이 윤 이

서울에서 거주 및 활동

- 2012 헌터컬리지 종합매체 석사, 뉴욕, 미국
- 2009 헌터컬리지 순수미술 학사, 뉴욕, 미국
- 2003 서울예술대학교 문예창작과 졸업, 서울

- 개인전
- 2018 <내담자>, 아트선재 프로젝트 스페이스, 서울 (도록)
- 2014 <두 번 반 매어진>, 인사미술공간, 서울 (도록)

- 단체전
- 2017 <러브 스토리>, 아마도 예술공간, 서울 (도록)
- 2016 <푸쉬, 풀, 드래그>, 플랫폼-엘 컨템포러리 아트 센터, 서울
<유명한 무명>, 국제 갤러리, 서울 (도록)
<구사구용>, 서울시립 북서울미술관, 서울
<헤드론 저장소>, 교역소, 서울
- 2015 <여기라는 신호>, 갤러리 팩토리, 서울 (도록)
<밤바다>, 난지 미술창작스튜디오 난지 전시실 I
- 2014 <Upon The Skin>, 49B Studios, 뉴욕, 미국
- 2013 <Optic Nerve 15>, 북 마이애미 컨템포러리 아트 센터, 플로리다, 미국
<Facts and Fictions>, 인비저블 독 아트 센터, 뉴욕, 미국
- 2012 <VOX VIII: 연년 신진 작가전>, 복스 포폴리 갤러리, 필라델피아, 미국
- 2011 <Play it Again>, 타임스 스퀘어 갤러리, 헌터 컬리지, 뉴욕, 미국
- 2010 <Place and Time>, 블랫 스페이스, 뉴욕, 미국

- 스크리닝
- 2015 <Knife, Spoon, Fork>, 하가프 갤러리, 하이파, 이스라엘
- 2013 <Video Works>, 코워커 프로젝트, 뉴욕, 미국

<Stranger/Extranjero>, 덤보 아트 페스티벌, 뉴욕, 미국

<NewFilmMakers>, 앤스로폴로지 필름 아카이브, 뉴욕, 미국

<Empty Happiness>, Cutlog NY 아트 페어, 뉴욕, 미국

2012 국제 스트리밍 페스티벌, 헤이그, 네덜란드

코펜하겐 아트 페스티벌, 덴 프리 센트레 오브 컨템포러리 아트, 코펜하겐, 덴마크

2011 <6 Video Artists>, 콘 아티스트, 뉴욕, 미국

출판

2015 [두 번 반 매어진], 인사미술공간, 한국문화예술위원회

2014 [날개 없이 나는 빨간 새를 보았다 다가갔을 때 그것은 총알이었다.], 인사미술공간, 한국문화예술위원회

수상 및 선정

2018 두산연강예술상, 두산아트센터

SeMA 신진미술인 전시지원 프로그램, 서울시립미술관

2014 AYAF 차세대 예술인력 육성 지원, 한국문화예술위원회

레지던시

2018 인천아트플랫폼, 인천

2015 난지미술창작스튜디오, 서울

2013 스코히건 회화 조각 학교, 메인, 미국

2012 SOMA 여름 레지던시 프로그램, 멕시코 씨티, 멕시코

프로젝트 etc

2018 <더 스크랩>, 문화역서울 284, 서울

<픽션-톨: 아티스트 퍼블리싱과 능동적 아카이브>, 인사미술공간, 서울

2016 미술주간 프로그램 [막간: 이윤이(작가)+조은비(독립 큐레이터)], 인사미술공간, 서울

2013 [Pirate Press #3], 제작: 미사 제퍼리스, 크리스토퍼 리베라, ICI, 뉴욕

2010 퍼포머, 조안 조나스-Mirror Piece I: Reconfigured (1969/2010), 구겐하임 뮤지엄, 뉴욕

Yi Yunyi

Lives and works in Seoul, Korea

- 2012 MFA, Combined Media, Hunter College, New York, USA
- 2009 BFA, Fine Arts, Hunter College, New York, USA
- 2003 AA, Creative Writing, Seoul Institute of the Arts, Seoul, Korea

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 <CLIENT>, Art Sonje Project Space, Seoul, Korea (catalog)
- 2014 <A Round Turn and Two Half-Hitches>, Insa Art Space, Seoul, Korea (catalog)

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 <Love Story>, Amado Art Space/Lab, Seoul (catalog)
- 2016 <Push, Pull, Drag>, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul
<wellknown unknown>, Kukje Gallery, Seoul (catalog)
<Experiment Expression>, Buk Seoul Museum of Art, Seoul
<Hedron Archive>, Gyoyokso, Seoul
- 2015 <Floating and Sinking>, Gallery Factory, Seoul (catalog)
<Nightseeing>, Nanji Art Show II, Nanji Exhibition Hall, Seoul
- 2014 <Upon The Skin>, 49B Studios, New York, USA
- 2013 <Optic Nerve 15>, Museum of Contemporary Art North Miami, Florida, USA
<Facts and Fictions>, The Invisible Dog Art Center, New York, USA
- 2012 <VOX VIII>, Vox Populi Gallery, Philadelphia, USA
- 2011 <Play it Again>, Times Square Gallery, Hunter College, New York, USA
- 2010 <Place+Time>, Bullet Space, New York, USA

SCREENINGS

- 2015 <Knife, Spoon, Fork>, Haagaf Gallery, Haifa, Israel
- 2013 <Video Works>, Coworker Projects, New York, USA
<Stranger/Extranjero>, Dumbo Arts Festival, Brooklyn, USA
<NewFilmmakers>, Anthropology Film Archive, New York, USA
<Empty Happiness>, Cutlog Art Fair, New York, USA
- 2012 <International Streaming Festival>, Hague, Netherlands

<Copenhagen Art Festival>, Den Frie Centre of Contemporary Art, Denmark

- 2011 <6 Video Artists>, Con Artist, New York, USA

PUBLICATIONS

- 2015 [A Round Turn and Two Half-Hitches], Insa Art Space, Arts Council Korea
- 2014 [I saw a red bird flying without wings when I looked closer it was a bullet.], Insa Art Space, Arts Council Korea

AWARDS and GRANTS

- 2018 DOOSAN Artist Award, DOOSAN Art Center, Seoul
SeMA Emerging Artists & curators, Seoul Museum of Art, Seoul
- 2014 ARKO Young Art Frontier, Arts Council Korea, Seoul

RESIDENCIES

- 2018 Incheon Art Platform, Incheon
- 2015 SeMA Nanji Residency, Seoul Museum of Art, Seoul
- 2013 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Maine, USA
- 2012 SOMA, Summer Residency Program, Mexico City, Mexico

PROJECTS etc

- 2018 <THE SCRAP>, Culture Station Seoul 284, Seoul
<Tools for Fiction: Active Archive for Artist's Publishing>, Insa Art Space, Seoul
- 2016 Program of Korea Art Week [Interlude: Yi Yunyi(Artist)+Eunbi Jo(Independent Curator)], Insa Art Space, Seoul
- 2013 [Pirate Press #3], edited by Misa Jeffereis and Christopher Rivera, Independent Curators International, New York, USA
- 2010 Performer, *Mirror Piece I: Reconfigured (1969/2010)*, Joan Jonas, Guggenheim Museum, New York, USA