

## 이 윤 이

서울에서 거주 및 활동

### 학력

- 2012 헌터컬리지 복합매체 석사, 뉴욕, 미국
- 2009 헌터컬리지 순수미술 학사, 뉴욕, 미국
- 2003 서울예술대학교 문예창작과 졸업, 서울

### 개인전

- 2018 <내담자>, 아트선재 프로젝트 스페이스, 서울 (도록)
- 2014 <두 번 반 매어진>, 인사미술공간, 서울 (도록)

### 단체전

- 2017 <러브 스토리>, 아마도 예술공간, 서울 (도록)
- 2016 <푸쉬, 풀, 드래그>, 플랫폼·엘 컨템포러리 아트 센터, 서울 (전자도록)  
<유명한 무명>, 국제 갤러리, 서울 (도록)  
<구사구용>, 서울시립 북서울미술관, 서울  
<헤드론 저장소>, 교역소, 서울
- 2015 <여기라는 신호>, 갤러리 팩토리, 서울 (도록)  
<밤바다>, 난지 미술창작스튜디오 난지 전시실 I
- 2014 <Upon The Skin>, 49B Studios, 뉴욕, 미국
- 2013 <Optic Nerve 15>, 북 마이애미 컨템포러리 아트 센터, 플로리다, 미국  
<Facts and Fictions>, 인비저블 독 아트 센터, 뉴욕, 미국
- 2012 <VOX VIII: 연년 신진 작가전>, 복스 포폴리 갤러리, 필라델피아, 미국
- 2011 <Play it Again>, 타임스 스퀘어 갤러리, 헌터 컬리지, 뉴욕, 미국
- 2010 <Place and Time>, 블렛 스페이스, 뉴욕, 미국

### 스크리닝

- 2015 <Knife, Spoon, Fork>, 하가프 갤러리, 하이파, 이스라엘
- 2013 <Video Works>, 코워커 프로젝트, 뉴욕, 미국  
<Stranger/Extranjero>, 덤보 아트 페스티벌, 뉴욕, 미국  
<NewFilmMakers>, 앤스로폴로지 필름 아카이브, 뉴욕, 미국  
<Empty Happiness>, Cutlog NY 아트 페어, 뉴욕, 미국
- 2012 국제 스트리밍 페스티벌, 헤이그, 네덜란드  
코펜하겐 아트 페스티벌, 덴 프리 센트레 오브 컨템포러리 아트, 코펜하겐, 덴마크
- 2011 <6 Video Artists>, 콘 아티스트, 뉴욕, 미국

### 출판

- 2018 [내담자] (독립출판)
- 2015 [두 번 반 매어진] (한국문화예술위원회)
- 2014 [날개 없이 나는 빨간 새를 보았다 다가갔을 때 그것은 총알이었다.] (한국문화예술위원회)

### 수상 및 선정

- 2018 두산연강예술상, 두산아트센터  
SeMA 신진미술인 전시지원 프로그램, 서울시립미술관
- 2014 AYAF 차세대 예술인력 육성 지원, 한국문화예술위원회

### 레지던시

- 2019 캔 파운데이션 명륜동 작업실, 서울
- 2018 인천아트플랫폼, 인천
- 2015 난지미술창작스튜디오, 서울
- 2013 스코히건 회화 조각 학교, 메인, 미국

2012 SOMA 여름 레지던시 프로그램, 멕시코 시티, 멕시코

프로젝트 etc

2018 <더 스크랩>, 문화역서울 284, 서울

<픽션-톨: 아티스트 퍼블리싱과 능동적 아카이브>, 인사미술공간, 서울

2016 미술주간 프로그램 [막간: 이윤이(작가)+조은비(독립 큐레이터)], 인사미술공간, 서울

2013 [Pirate Press #3], 제작: 미사 제퍼리스, 크리스토퍼 리베라, ICI, 뉴욕

2010 퍼포머, 조안 조나스-Mirror Piece I: Reconfigured (1969/2010), 구겐하임

뮤지엄, 뉴욕

## Yi Yunyi

Lives and works in Seoul, Korea

- 2012 MFA, Combined Media, Hunter College, New York, USA
- 2009 BFA, Fine Arts, Hunter College, New York, USA
- 2003 AA, Creative Writing, Seoul Institute of the Arts, Seoul, Korea

### SOLO EXHIBITIONS

- 2018 <CLIENT>, Art Sonje Project Space, Seoul, Korea (catalog)
- 2014 <A Round Turn and Two Half-Hitches>, Insa Art Space, Seoul, Korea (catalog)

### GROUP EXHIBITIONS

- 2017 <Love Story>, Amado Art Space/Lab, Seoul (catalog)
- 2016 <Push, Pull, Drag>, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul (e-catalog)  
<wellknown unknown>, Kukje Gallery, Seoul (catalog)  
<Experiment Expression>, Buk Seoul Museum of Art, Seoul  
<Hedron Archive>, Gyoyokso, Seoul
- 2015 <Floating and Sinking>, Gallery Factory, Seoul (catalog)  
<Nightseeing>, Nanji Art Show II, Nanji Exhibition Hall, Seoul
- 2014 <Upon The Skin>, 49B Studios, New York, USA
- 2013 <Optic Nerve 15>, Museum of Contemporary Art North Miami, Florida, USA  
<Facts and Fictions>, The Invisible Dog Art Center, New York, USA
- 2012 <VOX VIII>, Vox Populi Gallery, Philadelphia, USA
- 2011 <Play it Again>, Times Square Gallery, Hunter College, New York, USA
- 2010 <Place+Time>, Bullet Space, New York, USA

### SCREENINGS

- 2015 <Knife, Spoon, Fork>, Haagaf Gallery, Haifa, Israel
- 2013 <Video Works>, Coworker Projects, New York, USA

- <Stranger/Extranjero>, Dumbo Arts Festival, Brooklyn, USA
- <NewFilmmakers>, Anthropology Film Archive, New York, USA
- <Empty Happiness>, Cutlog Art Fair, New York, USA

- 2012 <International Streaming Festival>, Hague, Netherlands  
<Copenhagen Art Festival>, Den Frie Centre of Contemporary Art, Denmark
- 2011 <6 Video Artists>, Con Artist, New York, USA

### PUBLICATIONS

- 2018 [CLIENT] (Independent Publishing)
- 2015 [A Round Turn and Two Half-Hitches] (Arts Council Korea)
- 2014 [I saw a red bird flying without wings when I looked closer it was a bullet.] (Arts Council Korea)

### AWARDS and GRANTS

- 2018 DOOSAN Artist Award, DOOSAN Art Center, Seoul  
SeMA Emerging Artists & curators, Seoul Museum of Art, Seoul
- 2014 ARKO Young Art Frontier, Arts Council Korea, Seoul

### RESIDENCIES

- 2019 Myeongnyundong Residency, CAN Foundation, Seoul
- 2018 Incheon Art Platform, Incheon
- 2015 SeMA Nanji Residency, Seoul Museum of Art, Seoul
- 2013 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Maine, USA
- 2012 SOMA, Summer Residency Program, Mexico City, Mexico

### PROJECTS etc

- 2018 <THE SCRAP>, Culture Station Seoul 284, Seoul  
<Tools for Fiction: Active Archive for Artist's Publishing>, Insa Art Space, Seoul
- 2016 Program of Korea Art Week [Interude: Yi Yunyi(Artist)+Eunbi Jo(Independent Curator), Insa Art Space, Seoul
- 2013 [Pirate Press #3], edited by Misa Jeffereis and Christopher Rivera,

yyunyi@gmail.com  
yyunyi.com

Independent Curators International, New York, USA  
2010 Performer, *Mirror Piece I: Reconfigured (1969/2010)*, Joan Jonas,  
Guggenheim Museum, New York, USA