

Yi Yunyi

lives and works in Seoul, Korea

- 2012 MFA, Combined Media, Hunter College, New York, NY, USA
- 2009 BFA, Fine Arts, Hunter College, New York, NY, USA
- 2003 AA, Creative Writing, Seoul Institute of the Arts, Seoul, Korea

Solo Exhibitions

- 2021 <A Son Older Than His Father>, DOOSAN Gallery, New York, NY, USA
- 2019 <All Survived>, DOOSAN Gallery, Seoul, Korea
- 2018 <CLIENT>, Art Sonje Project Space, Seoul, Korea
- 2014 <A Round Turn and Two Half-Hitches>, Insa Art Space, Seoul, Korea

Selected Group Exhibitions

- 2023 <Message from the Village Office>, Art Lab. Sanyang, Jeju Province, Korea
- 2020 <Fluent Stutter>, d/p, Seoul, Korea
- 2019 <Courage and Poem>, ONE AND J. Gallery, Seoul, Korea
- 2018 <Platform Artists>, Incheon Art Platform, Incheon, Korea
- 2017 <Love Story>, Amado Art Space/Lab, Seoul, Korea
- 2016 <Push, Pull, Drag>, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, Korea
- <wellknown unknown>, Kukje Gallery, Seoul, Korea
- <Experiment Expression>, Buk Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- <Hedron Archive>, Gyoyokso, Seoul, Korea
- 2015 <Floating and Sinking>, Gallery Factory, Seoul, Korea
- <Nightseeing>, Nanji Exhibition Hall, Seoul, Korea
- 2014 <Upon The Skin>, 49B Studios, Brooklyn, NY, USA
- 2013 <Facts and Fictions>, The Invisible Dog Art Center, Brooklyn, NY, USA
- 2012 <VOX VIII>, Vox Populi Gallery, Philadelphia, PA, USA
- 2011 <Play it Again>, Times Square Gallery, Hunter College, New York, NY, USA
- 2010 <Place+Time>, Bullet Space, New York, NY, USA

Screenings / Projects

- 2024 <Screening: Curated by Nobutaka Aozaki>, Monira Foundation, Jersey City, NJ, USA
- 2020 <Exhibition / Publication>, WESS, Seoul, Korea
- 2019 <Seoul International NewMedia Festival>, Seoul, Korea
- 2018 <THE SCRAP>, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea
- <Tools for Fiction: Active Archive for Artist's Publishing>, Insa Art Space, Seoul, Korea
- 2016 [Interude], Program of Korea Art Week, Insa Art Space, Seoul, Korea
- 2015 <Knife, Spoon, Fork>, Haagaf Gallery, Haifa, Israel
- 2013 <Optic Nerve 15>, Museum of Contemporary Art North Miami, Florida, USA
- <NewFilmmakers>, Anthropology Film Archive, New York, NY, USA
- <Video Works>, Coworker Projects, New York, NY, USA
- <Stranger/Extranjero>, Dumbo Arts Festival, Brooklyn, NY, USA
- <Empty Happiness>, Cutlog Art Fair, New York, NY, USA
- 2012 <International Streaming Festival>, Hague, Netherlands
- <Copenhagen Art Festival>, Den Frie Centre of Contemporary Art, Denmark
- 2011 <6 Video Artists>, Con Artist, New York, NY, USA

Publications

- 2023 [Gravity toward the Island] (Jeju Foundation for Arts & Culture)
- 2020 [All Survived] (DOOSAN Gallery)
- 2019 [Myeongryungdong Open Book: One Volume] (CAN Foundation)
- 2018 [CLIENT] (Seoul Museum of Art)

- 2015 [A Round Turn and Two Half-Hitches] (Arts Council Korea)
2014 [I saw a red bird flying without wings when I looked closer it was a bullet.] (Arts Council Korea)

Awards and Grants

- 2018 DOOSAN Artist Award, DOOSAN Art Center, Seoul, Korea
SeMA Emerging Artists & curators, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
2014 ARKO Young Art Frontier, Arts Council Korea, Seoul, Korea
2012 Marian Netter Awards, Hunter College, New York, NY, USA
2003 Yejang Literary Award, Seoul Institute of the Arts, Seoul, Korea

Residencies

- 2023 Art Lab. Sanyang, Jeju Province, Korea
2020 DOOSAN Residency New York, NY, USA
2019 Myeongnyundong Residency, CAN Foundation, Seoul, Korea
2018 Incheon Art Platform, Incheon, Korea
2015 SeMA Nanji Residency, Seoul, Korea
2013 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, ME
2012 SOMA, Summer Residency Program, Mexico City, Mexico

Related Experiences

- 2022 Forest Education Specialist, Forest Contents Lab, Seoul, Korea
2021 Short term visiting scholar in Department of Intermedia Art in Kaywon School of Art and Design, Uiwangsi, Korea
2015 A staff of *Sung Hwan Kim - A Woman Whose Head Came Out Before Her Name*, Asian Arts Theatre, Asia Culture Center, Gwangju, Korea
2010 A performer of *Joan Jonas—Mirror Piece I: Reconfigured, Thinking Performance at the Guggenheim*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Appearance & assistance, *Washing Brain and Corn*, Sung Hwan Kim commissioned by Media City Seoul 2010, Seoul, Korea
2004 [Exploring Life] – All tracks by Tweedledumb(synth, voice, lyric) released by Ping Pong Sound, Seoul, Korea
2002 – 2018 A member(synth) of artist collective group Byul.org, Seoul, Korea

Collections

DOOSAN Art Center, Can Foundation

이 윤 이

서울에서 거주 및 활동

- 2012 헌터컬리지 복합매체 석사, 뉴욕, 미국
- 2009 헌터컬리지 순수미술 학사, 뉴욕, 미국
- 2003 서울예술대학교 문예창작과 졸업, 서울

개인전

- 2021 <A Son Older Than His Father>, 두산 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2019 <씩 다 살아졌음>, 두산 갤러리, 서울, 한국
- 2018 <내담자>, 아트선재 프로젝트 스페이스, 서울, 한국
- 2014 <두 번 반 매어진>, 인사미술공간, 서울, 한국

주요 단체전

- 2023 <리사무소에서 알려드립니다>, 예술곳 산양, 제주, 한국
- 2020 <놀변가>, d/p, 서울, 한국
- 2019 <용기와 시>, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
- 2018 <플랫폼 아티스트>, 인천아트플랫폼, 인천, 한국
- 2017 <러브 스토리>, 아마도 예술공간, 서울, 한국
- 2016 <푸쉬, 풀, 드래그>, 플랫폼-엘 컨템포러리 아트 센터, 서울, 한국
- <유명한 무명>, 국제 갤러리, 서울, 한국
- <구사구용>, 서울시립 북서울미술관, 서울, 한국
- <헤드론 저장소>, 교역소, 서울, 한국
- 2015 <여기라는 신호>, 갤러리 팩토리, 서울, 한국
- <밤바다>, 난지 미술창작스튜디오 난지 전시실, 서울, 한국
- 2014 <Upon The Skin>, 49B Studios, 브루클린, 미국
- 2013 <Facts and Fictions>, 인비저블 독 아트 센터, 브루클린, 미국
- 2012 <VOX VIII: 연년 신진 작가전>, 복스 포폴리 갤러리, 필라델피아, 미국
- 2011 <Play it Again>, 타임스 스퀘어 갤러리, 헌터 컬리지, 뉴욕, 미국
- 2010 <Place and Time>, 블렛 스페이스, 뉴욕, 미국

스크리닝 / 프로젝트

- 2024 <스크리닝: 노부타카 아오자키 기획>, 모니라 파운데이션, 뉴저지, 미국
- 2020 <전시후도록>, WESS, 서울, 한국
- 2019 <서울국제뉴미디어페스티벌>, 롯데시네마홍대, 서울, 한국
- 2018 <더 스크랩>, 문화역서울 284, 서울, 한국

- <픽션-톨: 아티스트 퍼블리싱과 능동적 아카이브>, 인사미술공간, 서울, 한국
- 2016 [막간], 미술주간 프로그램, 인사미술공간, 서울, 한국
- 2015 <Knife, Spoon, Fork>, 하가프 갤러리, 하이파, 이스라엘
- 2013 <Optic Nerve 15>, 북 마이애미 컨템포러리 아트 센터, 플로리다, 미국
<NewFilmMakers>, 앤스로폴로지 필름 아카이브, 뉴욕, 미국
<Video Works>, 코워커 프로젝트, 뉴욕, 미국
<Stranger/Extranjero>, 덤보 아트 페스티벌, 브루클린, 미국
<Empty Happiness>, Cutlog NY 아트 페어, 뉴욕, 미국
- 2012 국제 스트리밍 페스티벌, 헤이그, 네덜란드
코펜하겐 아트 페스티벌, 덴 프리 센트레 오브 컨템포러리 아트, 코펜하겐, 덴마크
- 2011 <6 Video Artists>, 콘 아티스트, 뉴욕, 미국

출판

- 2023 [오늘 오름] (제주문화예술재단)
- 2020 [씩 다 살아졌음] (두산 갤러리)
- 2019 [명륜동 오픈북: One Volume] (캔 파운데이션)
- 2018 [내담자] (서울시립미술관)
- 2015 [두 번 반 매어진] (한국문화예술위원회)
- 2014 [날개 없이 나는 빨간 새를 보았다 다가갔을 때 그것은 총알이었다.] (한국문화예술위원회)

수상 및 선정

- 2018 두산연강예술상, 두산아트센터
SeMA 신진미술인 전시지원 프로그램, 서울시립미술관
- 2014 AYA 차세대 예술인력 육성 지원, 한국문화예술위원회
- 2012 마리안 네터 어워즈, 헌터 컬리지
- 2003 예장 문학상, 서울예술대학교

레지던시

- 2023 예술곳 산양, 제주, 한국
- 2020 두산레지던시 뉴욕, 미국
- 2019 캔 파운데이션 명륜동 작업실, 서울, 한국
- 2018 인천아트플랫폼, 인천, 한국
- 2015 난지미술창작스튜디오, 서울, 한국
- 2013 스코히건 회화 조각 학교, 메인, 미국
- 2012 SOMA 여름 레지던시 프로그램, 멕시코 시티, 멕시코

관련 활동

- 2022 숲해설가 전문과정, 산림문화콘텐츠연구소, 서울, 한국
- 2021 객원강의, 계원예술대학교 융합예술과, 의왕, 한국
- 2015 스태프, <김성환 - 피나는 노력으로 한>, 국립아시아문화전당 예술극장, 광주, 한국
- 2010 퍼포머, <조안 조나스 - 미러 피스 I: 재구성, 구겐하임에서 퍼포먼스를 생각하며>, 솔로몬 R. 구겐하임 뮤지엄, 뉴욕, 미국
- 출연 및 보조, 김성환 <강냉이 그리고 뇌씻기>, 서울미디어시티비엔날레, 서울, 한국
- 2004 [탐구생활] - 트위들덤, 음반, 핑퐁 사운드, 서울, 한국
- 2002 - 2018 모임 별(Byul.org) 멤버(신스), 서울, 한국

소장

두산아트센터, 캠퍼운데이션