

이윤이 (Yi Yunyi)

서울에서 거주하며 활동

yyyunyi@gmail.com | www.yiyunyi.com | www.delines.site

학력

2012 뉴욕시립대학교 헌터컬리지 복합매체 석사, 뉴욕, 미국

2009 뉴욕시립대학교 헌터컬리지 순수미술 학사, 뉴욕, 미국

2003 서울예술대학교 문예창작 전문학사, 서울, 한국

개인전

2025 《태양의 자리》, 갤러리 조선, 서울

2021 《아버지보다 늙은 아들》, 두산갤러리, 뉴욕, 미국

2019 《씩 다 살아졌음》, 두산갤러리, 서울

2018 《내담자》, 아트선재 프로젝트 스페이스, 서울

2014 《두 번 반 매어진》, 인사미술공간, 서울

주요 그룹전

2024 《타이드 채널링》, 딜리네스(이윤이, 조재영), 로쿠스 솔루스, 서울

2020 《늘변가》, d/p, 서울

2019 《용기와 시》, 원앤제이 갤러리, 서울

2017 《러브 스토리》, 아마도예술공간, 서울

2016 《푸쉬, 풀, 드래그》, 플랫폼-엘, 서울

2016 《유명한 무명》, 국제갤러리, 서울

2016 《헤드론 저장소》, 교역소, 서울

2015 《여기라는 신호》, 갤러리 팩토리, 서울

2014 Upon The Skin, 49B Studios, 브루클린, 미국

2013 Facts and Fictions, 인비저블 독 아트센터, 브루클린, 미국

2012 VOX VIII, 복스 포폴리 갤러리, 필라델피아, 미국

2010 Place+Time, 플랫폼 스페이스, 뉴욕, 미국

퍼포먼스

2025 《두 앵커》, 윈드밀 에어, 서울

스크리닝 / 프로젝트

2026 서울국제대안영상예술페스티벌, 서울

2024 Conference Call: Moving Image, 올림피아 갤러리, 뉴욕, 미국

2024 Screening at Monira Foundation, 저지시티, 미국

2020 《전시 / 출판》, WESS, 서울

2019 서울국제뉴미디어페스티벌, 서울

2018 《더 스크랩》, 문화역서울 284, 서울

2018 《픽션 톨: 아티스트 퍼블리싱 아카이브》, 인사미술공간, 서울

2016 《막간》, 미술주간 프로그램, 인사미술공간, 서울

2015 Knife, Spoon, Fork, 하가프 갤러리, 하이파, 이스라엘

2013 Optic Nerve 15, 북 마이애미 현대미술관, 플로리다, 미국

2013 NewFilmmakers, 앤솔로지 필름 아카이브, 뉴욕, 미국

2013 Video Works, 코워커 프로젝트, 뉴욕, 미국

2012 코펜하겐 아트 페스티벌, 덴 프리 현대미술관, 코펜하겐, 덴마크

수상 및 지원

2025 서울문화재단 예술창작활동지원

2018 두산연강예술상

2018 SeMA 신진작가 프로그램

2015 한국문화예술위원회 해외리서치트립

2014 ARKO 차세대 예술인력 지원

레지던시

2023 예술곳 산양, 제주

2020 두산레지던시, 뉴욕, 미국

2019 명륜동 작업실, 캔 파운데이션, 서울

2018 인천아트플랫폼, 인천

2015 난지미술창작스튜디오, 서울

2013 스코히건 회화조각학교, 메인, 미국

2012 SOMA 여름 레지던시 프로그램, 멕시코시티, 멕시코

출판

2026 《태양의 자리: 리허설, 에세이, 잔여들》 (로쿠스 솔루션, 서울예술재단)

2025 《머뭇》 (딜리네스, 한국문화예술위원회)

2023 《오늘 오름》 (제주문화예술재단)

2019 《명륜동 오픈북: One Volume》 (캔 파운데이션)

2014 《날개 없이 나는 새를 보았다 다가가보니 그것은 총알이었다.》 (한국문화예술위원회)

관련 활동

2024-현재 아티스틱 리서치 듀오 딜리네스(이윤이, 조재영)

2022 숲해설가 전문과정 수료, 산림문화콘텐츠연구소, 서울

2021 계원예술대학교 융합예술과 강사, 의왕

2010 Mirror Piece I: Reconfigured (조안 조나스), 솔로몬 R. 구겐하임 미술관, 뉴욕, 미국 — 퍼포머 참여

2010 《강냉이 그리고 너댓기》 (김성환), 서울미디어시티비엔날레 — 보조 및 출연

2004 탐구생활 - 트위들덤(김남운, 엄인성, 이윤이) (멤버, 신스/보컬/작사), 평풍사운드 발매

2002-2018 아티스트 콜렉티브 그룹 모임 별 (멤버, 신스)

소장

국립현대미술관 미술은행

캔 파운데이션

두산아트센터

Yi Yunyi (이윤이)

lives and works in Seoul

yyyunyi@gmail.com | www.yiyunyi.com | www.delines.site

Education

- 2012 MFA, Combined Media, Hunter College (CUNY), New York, NY, USA
- 2009 BFA, Fine Arts, Hunter College (CUNY), New York, NY, USA
- 2003 Associate of Arts in Creative Writing, Seoul Institute of the Arts, Seoul, Korea

Solo Exhibitions

- 2025 *Solar Grounds*, Gallery Chosun, Seoul, Korea
- 2021 *A Son Older Than His Father*, DOOSAN Gallery, New York, NY, USA
- 2019 *All Survived*, DOOSAN Gallery, Seoul, Korea
- 2018 *CLIENT*, Art Sonje Project Space, Seoul, Korea
- 2014 *A Round Turn and Two Half-Hitches*, Insa Art Space, Seoul, Korea

Selected Group Exhibitions

- 2024 *Tide Channeling*, Delines(Yi Yunyi, Cho Jaiyoung), Locus Solus, Seoul, Korea
- 2020 *Fluent Stutter*, d/p, Seoul, Korea
- 2019 *Courage and Poem*, ONE AND J. Gallery, Seoul, Korea
- 2017 *Love Story*, Amado Art Space/Lab, Seoul, Korea
- 2016 *Push, Pull, Drag*, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, Korea
- 2016 *wellknown unknown*, Kukje Gallery, Seoul, Korea
- 2016 *Hedron Archive*, Gyoyokso, Seoul, Korea
- 2015 *Floating and Sinking*, Gallery Factory, Seoul, Korea
- 2014 *Upon The Skin*, 49B Studios, Brooklyn, NY, USA
- 2013 *Facts and Fictions*, The Invisible Dog Art Center, Brooklyn, NY, USA
- 2012 *VOX VIII*, Vox Populi Gallery, Philadelphia, PA, USA
- 2011 *Play it Again*, Times Square Gallery, Hunter College, New York, NY, USA
- 2010 *Place+Time*, Bullet Space, New York, NY, USA

Performance

- 2025 *Two Anchors*, Windmill Air, Seoul, Korea

Screenings / Projects

- 2026 Seoul International NewMedia Festival, Seoul, Korea
- 2024 Conference Call: Moving Image, OLYMPIA Gallery, New York, NY, USA
- 2024 Screening at Monira Foundation, Jersey City, NJ, USA
- 2020 Exhibition / Publication, WESS, Seoul, Korea
- 2019 Seoul International NewMedia Festival, Seoul, Korea
- 2018 THE SCRAP, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea
- 2018 Tools for Fiction: Active Archive for Artist's Publishing, Insa Art Space, Seoul, Korea
- 2016 Interlude, Korea Art Week Program, Insa Art Space, Seoul, Korea
- 2015 Knife, Spoon, Fork, Haagaf Gallery, Haifa, Israel
- 2013 Optic Nerve 15, Museum of Contemporary Art North Miami, FL, USA
- 2013 NewFilmmakers, Anthology Film Archives, New York, NY, USA
- 2013 Video Works, Coworker Projects, New York, NY, USA
- 2012 Copenhagen Art Festival, Den Frie Centre of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark

Awards and Grants

- 2025 Seoul Foundation for Arts and Culture, Art Creation Support Grant, Seoul, Korea
- 2018 DOOSAN Art Center, DOOSAN Artist Award, Seoul, Korea
- 2018 Seoul Museum of Art , SeMA Emerging Artists & Curators Program, Seoul, Korea
- 2015 Arts Council Korea, Cultural Research Trip Abroad, Seoul, Korea
- 2014 Arts Council Korea, ARKO Young Art Frontier, Seoul, Korea

Residencies

- 2023 Art Lab. Sanyang, Jeju, Korea
- 2020 DOOSAN Residency New York, NY, USA
- 2019 Myeongryundong Residency, CAN Foundation, Seoul, Korea
- 2018 Incheon Art Platform, Incheon, Korea
- 2015 SeMA Nanji Residency, Seoul, Korea
- 2013 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, ME, USA
- 2012 SOMA Summer Residency Program, Mexico City, Mexico

Publications

- 2026 Solar Grounds: Rehearsals, Essays, and Residues (Locus Solus)
- 2025 Murmur/ation (Delines, Arts Council Korea)
- 2023 Gravity toward the Island (Jeju Foundation for Arts & Culture)
- 2019 Myeongryungdong Open Book: One Volume (CAN Foundation)
- 2014 I saw a red bird flying without wings when I looked closer it was a bullet. (Arts Council Korea)

Related Experiences

- 2024–present Artistic research duo Delines (Yi Yunyi, Cho Jaiyoung)
- 2022 Completed Forest Interpretation Specialist Course, Forest Contents Lab, Seoul
- 2021 Adjunct Lecturer, Department of Intermedia Art, Kaywon University of Art and Design, Uiwang
- 2010 *Mirror Piece I: Reconfigured*, by Joan Jonas, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA – Participated as performer
- 2010 *Washing Brain and Corn*, by Sung Hwan Kim, Mediacity Seoul Biennale, Seoul – Assistant for video production and appearance
- 2004 *Exploring Life – TweedleDumb* (Kim Namyoong, Um Insung, Yi Yunyi) (synth/vocals/lyrics), released by Ping Pong Sound, Seoul
- 2002–2018 Member (synth) of artist collective group **Byul.org**, Seoul

Collections

- Art Bank, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea
- CAN Foundation, Seoul, Korea
- DOOSAN Art Center, Seoul, Korea