

傅韵雪(Snow Yunxue Fu)是一位国际新媒体艺术家,策展人,同时也是现任纽约大学帝势艺术学院摄影和成像系的助理教授 (Assistant Arts Professor)。

她主要承担新媒体艺术,后摄影3D成像艺术,以及视频装置艺术的教学设计和课程教授。她也于2020年由中国美术学院国际联合教学工作坊应邀教学新媒体3D艺术课程。她曾在芝加哥艺术学院影视新媒体动画部任教和担任芝加哥艺术学院本科生院教研组评议员,以及芝加哥艺术学院实习生导师和专业指导顾问;还曾作过内伯威尔市北部中央 North Central 学院讲师;深圳市哩度 Lido 艺术中心教师组顾问;以及在美国密西根的 Ox-bow 艺术驻村和艺术家学校教学,她是全美华人艺术协会的执委会执事;应邀到多个国际组织和平台例如字节跳动ByteDance、国际电子艺术大会ISEA、美国计算机协会大会 SIGGRAP、SIGGRAPH Asia、Ammerman 艺术和科技中心,以及舒富比艺术学院,纽约视觉艺术学院,帕森斯设计学院,芝加哥大学,清华大学美术学院,中国美术学院,和哈佛大学等艺术学府讲学。

傅韵雪的作品在国内和国际上均有展出,包括:威尼斯建筑双年展,Current 新媒体艺术馆,纽约中国美术馆,奥地利 Ars Electronica 新媒体节,纽约 TRANSFER 画廊,香港艺术中心,深圳华侨城实验性动画双年展,广东翼美术馆,Ammerman 艺术与技术中心,芝加哥博览会,墨西哥城数字文化中心,芝加哥艺术家联盟,芝加哥电影制片人协会,美国当代艺术馆,美国 Current 新媒体美术馆,布鲁克林 NURTUREart 画廊,底特律博物馆,在纽约布鲁克林的 TEMP 艺术空间,罗马尼亚 SIMULTAN 影视节,和澳大利亚9:16电影节。

她童年时期创作的绘画作品也曾被中国美术馆收藏,创造中国美术馆首次收藏儿童画之记录。2019年被瑞士艺术机构 Noow 和 The. Up. Life 评为世界5大当代艺术家。她于2020年底被国际 Art Rights Prize 颁发电子艺术类奖项的金奖。2021年她的两件作品为期六周被展出在纽约时代广场的ZAZ高清大屏幕上,2022年作品作为高清投射展出于美国丹弗儿市中心30层楼高的塔楼上,2023年作品也被中国保利当地数字艺术展出于上海和武汉市中心的大屏幕上,她同年被Digital Arts Blog评为10大女性新媒体艺术家,2024年她参加于匈牙利布达佩斯Ludwig现代艺术馆举办的 'A la Recherche de Vera Molnar',与一共15位国际新媒体艺术家纪念新媒体艺术家先锋Vera Molnar。她的作品和采访被刊登在纽约时报,波士顿环球报,圣路易斯艺术评论,广州今日看点等的多项刊物。她还受邀于美国华人中文电视台的纽约会客室做电视采访。

艺术家网站: <https://snowyunxuefu.com>