

傅韵雪（Snow Yunxue Fu）是一位国际新媒体艺术家，策展人，同时也是现任纽约大学帝势艺术学院摄影和成像系的副教授。她主要承担新媒体艺术，后摄影 3D 成像艺术以及视频装置艺术的教学设计和课程教授。

傅韵雪于1987年出生于中国贵州贵阳，从小在中国生活于艺术和教育的世家，她童年时期创作的绘画作品曾被中国美术馆收藏，创造中国美术馆首次收藏儿童画之记录。她于2009年获四川师范大学和美国东南秘书里州立大学学士双学位，2011年获芝加哥艺术学院的学士学位，2014年获芝加哥艺术学院的硕士学位。她在研究生毕业后便留校任教于芝加哥艺术学院五年。期间她也曾在美国芝加哥伊利诺伊州立大学兼职助理教授，还在美国Ox-bow艺术家驻村，上海那特 L-Art 大学等做过访问教学，她于2019年开始全职任教于纽约大学。同年被全美华人美术教授协会评选为理事成员。还于2020年由中国美术学院国际联合教学工作坊应邀教学新媒体3D成像艺术课程。

作为国际3D新媒体艺术家，傅韵雪的作品在国内和国际上均有广泛的展出，其中包括纽约中国美术馆，威尼斯建筑双年展，纽约Pioneer Works艺术中心，伦敦Arebyte画廊，香港艺术中心，美国Ammerman艺术与技术中心，芝加哥博览会，墨西哥城数字文化中心，芝加哥周氏兄弟艺术中心，芝加哥艺术家协会，芝加哥电影制片人协会，美国当代艺术馆，美国现代艺术博物馆PopRally在线展厅，美国底特律美术馆，纽约布鲁克林的TEMP艺术空间和NURTUREart画廊，北京C空间画廊，新墨西哥州新媒体艺术节，芝加哥Gene Siskel电影中心，罗马尼亚SIMULTAN影视节，澳大利亚9:16电影节，香港新媒体国际艺术节，意大利威尼斯双年展卫星展，墨西哥中国女性艺术家录像艺术节，希腊米科诺斯多媒体艺术节，旧金山Codame新媒体艺术节，美国丹弗儿SUPERNOVA艺术节，上海西岸艺术中心，成都西村艺术画廊，山西平遥国际摄影艺术节，和深圳华侨城实验性动画双年展等等。她在美国纽约曼哈顿唐人街，芝加哥，罗德岛，和斯洛文尼亚等地办过个展。这次在巽美术馆将是她在中国的第一个个展。

她于2020年底被国际 Art Rights Prize 颁发电子艺术类奖项的金奖。2019年被瑞士艺术机构Noow和The. Up. Life评为世界5大当代艺术家。2018年获香港Nio艺术机构和数码港展电子竞技数字艺术奖。2017年于希腊米科诺斯多媒体艺术节或最佳作品奖。她成年后的新媒体作品还被美国当代新媒体艺术馆等收藏。她的作品和采访被刊登在纽约时报，波士顿环球报，圣路易斯艺术评论，广州今日看点等的多项刊物。她曾还应邀到美国马里兰艺术学院、卡耐基梅隆大学艺术学院、纽约大学艺术学院、罗德岛大学艺术学院、宾州艺术学院、芝加哥大学、芝加哥艺术学院，中国美术学院等作学术演讲。她是新媒体3D艺术及装置艺术领域具有一定世界影响力的年轻艺术家。