

傅韵雪 (Snow Yunxue Fu) 是一位国际新媒体艺术家, 策展人, 同时也是现任纽约大学帝势艺术学院摄影和成像系的副教授。她主要承担新媒体艺术, 后摄影 3D 成像艺术以及视频装置艺术的教学设计和课程教授。傅韵雪于 1987 年出生于中国贵州贵阳, 从小在中国生活于艺术和教育的世家, 目前生活和工作于美国纽约。她曾在芝加哥艺术学院影视新媒体动画部任教和担任芝加哥艺术学院本科生院教研组评议员, 以及芝加哥艺术学院实习生导师和专业指导顾问; 还曾作过内伯威尔市北部中央 North Central 学院讲师; 深圳市哩度 Lido 艺术中心教师组顾问; 以及在美国密西根的 Ox-bow 艺术驻村和艺术家学校教学, 她也于 2020 年由中国美术学院国际联合教学工作坊应邀教学新媒体 3D 艺术课程。她也是全美华人艺术协会的执行委员会执事; 应邀到多个国际组织和平台例如字节跳动 ByteDance、国际电子艺术大会 ISEA、美国计算机协会大会 SIGGRAP、SIGGRAPH Asia、Ammerman 艺术和科技中心, 以及芝加哥大学, 清华大学美术学院, 和中国美术学院等艺术学府讲学。

傅韵雪的作品在国内和国际上均有展出, 包括: 威尼斯建筑双年展, Current 新媒体艺术馆, 纽约中国美术馆, 奥地利 Ars Electronica 新媒体节, 纽约 TRANSFER 画廊, 香港艺术中心, 深圳华侨城实验性动画双年展, 广东巽美术馆, Ammerman 艺术与技术中心, 芝加哥博览会, 墨西哥城数字文化中心, 芝加哥艺术家联盟, 芝加哥电影制片人协会, 美国当代艺术馆, 美国 Current 新媒体美术馆, 布鲁克林 NURTUREart 画廊, 底特律博物馆, 在纽约布鲁克林的 TEMP 艺术空间, 罗马尼亚 SIMULTAN 影视节, 和澳大利亚 9:16 电影节。她于 2020 年底被国际 Art Rights Prize 颁发电子艺术类奖项的金奖。2019 年被瑞士艺术机构 Noow 和 The. Up. Life 评为世界 5 大当代艺术家。她的作品和采访被刊登在纽约时报, 波士顿环球报, 圣路易斯艺术评论, 广州今日看点等的多项刊物。她童年时期创作的绘画作品也曾被中国美术馆收藏, 创造中国美术馆首次收藏儿童画之记录。她目前是新媒体 3D 艺术及装置艺术领域具有一定世界影响力的年轻艺术家。