

Ausschreibung

für zwei Residenzen für aufstrebende Kunstschaffende aus Freiburg

- in Carcassonne im Jahr 2026
- in Catania im Jahr 2027

Thema: «Die Mission der Künstler*in – Zeitgenössische Dialoge mit Ferdinand Hodler»

Im Jahr 1896 wurde die Berufsfachschule Freiburg (EMF) gegründet. Drei Jahre lang unterrichtete Ferdinand Hodler dort Kunst. 1897 hielt er in Freiburg einen Vortrag mit dem Titel «Die Mission des Künstlers».

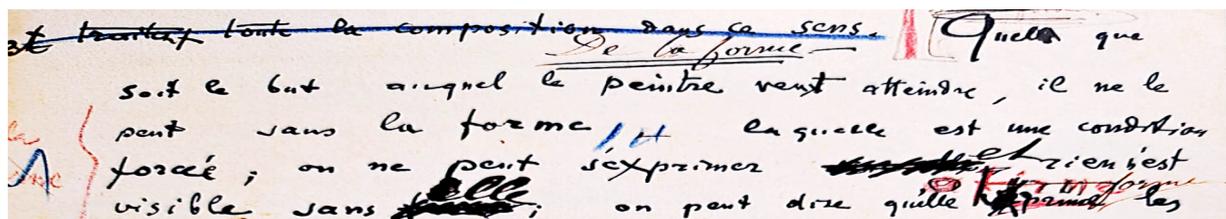
Im Jahr 2026, zum 130-Jahr-Jubiläum der EMF, organisiert eine Gruppe von elf Kunstschaffenden – alle engagiert in der Vermittlung von Kunst – eine gemeinsame Ausstellung zum genannten Thema. Die Ausstellung lädt dazu ein, unterschiedliche Auffassungen von künstlerischer Mission damals und heute zu reflektieren – im Dialog mit Hodlers Vortrag.

Im Geist der Weitergabe und des Austauschs öffnet sich das Projekt für den künstlerischen Nachwuchs und schreibt zwei Residenzen für aufstrebende Kunstschaffende aus. Interessierte sind eingeladen, ein Projekt einzureichen, das sich mit dem Gesamtkonzept auseinandersetzt und in einen Dialog mit den Gedanken Ferdinand Hodlers tritt.

Praktische Informationen

Im Rahmen des 130-Jahr-Jubiläums der EMF (Berufsfachschule Freiburg) lanciert der Verein Kiv in Zusammenarbeit mit der École des Beaux-Arts de Carcassonne Agglo im Rahmen des Programms *Noire Montagne* sowie in Kooperation mit der Fondazione Brodbeck in Catania zwei Ausschreibungen. Diese richten sich ausschliesslich an Kunstschaffende aus dem Kanton Freiburg oder mit Wohnsitz im Kanton Freiburg, die sich am Anfang ihrer künstlerischen Laufbahn befinden:

- Eine zweimonatige Residenz in Caunes-Minervois im Département Aude, Frankreich (im Jahr 2026)
- Eine zweimonatige Residenz in Catania, Sizilien, Italien (im Jahr 2027)



Bedingungen für den Aufenthalt

1. Residenz im Département Aude bei Carcassonne

Das Atelier befindet sich im Kreuzgang der Abtei des Dorfes Caunes-Minervois. Die Unterkunft wird von der Gemeinde Caunes-Minervois zur Verfügung gestellt. Es handelt sich um eine voll ausgestattete Wohnung in einer nahegelegenen Nachbargemeinde.

- Zeitraum der Residenz: 1. April – 30. Mai 2026
- Ausstellungsdaten: 5. Juni – 30. September 2026
- Unterkunft: Einzelwohnung, vollständig ausgestattet
- Vergütung: 2250 € brutto
 - Davon 2000 € als Residenzstipendium
 - Und 250 € für die Abtretung der Urheberrechte im Rahmen der Ausstellung
- Vertrag: Residenzvertrag und Rechteabtretung mit Carcassonne Agglo und KiV
- Führerausweis erforderlich. Reisekosten gehen zulasten des Kunstschaffenden.

Die Residenz ist Teil des Projekts *Noire Montagne*, einem jährlich stattfindenden Programm für künstlerische Residenzen und Präsentationen mit Fokus auf zeitgenössischer Malerei. Es umfasst eine Schaffensphase, eine Ausstellung mit Vermittlungsangeboten, eine öffentliche Konferenz sowie die Publikation einer thematischen Zeitschrift.

2. Residenz in Catania

Das Atelier befindet sich in der Fondazione Brodbeck, einem ehemaligen Mandellagerhaus, im Herzen eines multikulturellen Quartiers im Zentrum der Stadt Catania, wo sich auch die Ausstellungsräume der Stiftung befinden. (www.fondazionebrodbeck.it)

- Zeitraum: 1. Februar – 31. März 2027
- Ausstellungsdaten: 2. April – 2. Mai 2027
- Unterkunft: Einzelwohnung, vollständig ausgestattet
- Vergütung: 1500 € brutto
 - Davon 1250 € als Residenzstipendium
 - Und 250 € für die Abtretung der Urheberrechte im Rahmen der Ausstellung
- Vertrag: Residenzvertrag und Rechteabtretung mit der Fondazione Brodbeck und KiV
- Reisekosten: Gehen zulasten des Kunstschaffenden

Die Fondazione Brodbeck legt seit jeher grossen Wert auf die Vermittlung zeitgenössischer Kunst – durch Bildungsprogramme, Führungen und Workshops.

Im Rahmen der Zusammenarbeit mit KiV und der EMF bietet die Stiftung eine Residenz mit Schaffensphase, Ausstellung und Vermittlungsaktivitäten an, an denen sich die Kunstschaffenden verpflichten teilzunehmen.

Gesuchtes Profil für jede Residenz

- Aufstrebender Kunstschaffender mit Wohnsitz im Kanton Freiburg (Schweiz), ohne Altersbeschränkung
- Offen für experimentelles und zeitgenössisches Arbeiten
- Für Carcassonne: nachweisliche Praxis in der Malerei
- Fähigkeit, mit dem Publikum in Austausch zu treten (Workshops, Begegnungen), und die eigene Arbeit zu kontextualisieren
- Für Carcassonne: gute Französischkenntnisse (mindestens Niveau B1)
- Mitglied von Visarte oder Bereitschaft, Mitglied der Kategorie «Newcomer» zu werden

Verpflichtungen und Aufgaben

Für jede Residenz verpflichten sich die ausgewählten Kunstschaffenden:

- ein oder mehrere Werke zum Thema der Ausschreibung zu schaffen

- etwa zweimal im Monat Gruppen zu empfangen (Schulklassen, Kinder, interessierte Öffentlichkeit)
- an einer gemeinsamen Ausstellung an einem kulturhistorischen Ort teilzunehmen
- in Carcassonne: einen Text über das eigene künstlerische Vorgehen zur jährlichen Publikation beizusteuern und sich an einer öffentlichen Konferenz sowie an Vermittlungsangeboten für Kinder und Jugendliche zu beteiligen
- in Catania: an einer öffentlichen Konferenz mitzuwirken

Bewerbungsmodalitäten

Eingabefrist: 30. September 2025 um Mitternacht
 Einreichung an: association.kiv@gmail.com (als ein einziges PDF, max. 10 MB)

Das Bewerbungsdossier muss enthalten (unvollständige oder verspätete Bewerbungen werden nicht berücksichtigt.)

- ein Motivationsschreiben zum Thema der Ausschreibung (1 Seite)
- ein Portfolio mit maximal 10 Werken
- einen künstlerischen Lebenslauf
- eine gültige Haftpflichtversicherung
- eine gültige Krankenversicherung für das Ausland
- Angabe des gewünschten Residenzortes: Carcassonne und/oder Catania

Jury

Die Jury setzt sich zusammen aus:

- Valeria Cafilisch, Präsidentin des Vereins KiV
- Estelle Leyrolles, Direktorin der Schule für Gestaltung Freiburg (EMF)
- Alain Fabre, Direktor der Kunstschule Carcassonne
- Philippe Clerc, Kunsthistoriker, Ausstellungskurator
- Maxime Barras, Präsident von Visarte Freiburg
- Isabelle Pilloud, Mitglied des Vereins KiV
- Audrey Méline, Professorin an der Kunstschule Carcassonne

Die Jury schlägt drei Kandidat*innen pro Residenzort vor. Die verantwortliche Institution am jeweiligen Residenzort trifft die finale Auswahl.

Kontakt: association.kiv@gmail.com

Bildrechte

Der Kunstschaffende erteilt den Organisatoren (EMF, KiV, Carcassonne Agglo und Fondazione Brodbeck) unentgeltlich die Erlaubnis, ihr Bild sowie Bilder ihrer Werke im Rahmen der Ausstellungen zu verwenden. Die Genehmigung umfasst folgende Rechte:

- Aufzeichnung, Vervielfältigung und Darstellung des Bildes der Künstler*in, ihrer Interviews und/oder Werke zu Zwecken der Kommunikation, Bewerbung und Dokumentation der Ausstellungen
- Die Verwendung auf folgenden Trägern: Plakate, Bücher/Kataloge, Programme, soziale Netzwerke, Webseiten, Print- und audiovisuelle Medien, Newsletter, Bildungs- und Archivmaterialien
- Die Nutzung ist ab Unterzeichnung dieses Dokuments zeitlich unbegrenzt gestattet

Die Bilder dürfen nicht:

- zu kommerziellen Zwecken ohne vorherige schriftliche Zustimmung verwendet werden
- in diffamierendem, entwürdigendem oder ehrverletzendem Zusammenhang erscheinen
- ohne ausdrückliche Zustimmung des Kunstschaffenden verfremdet oder verändert werden

Die Künstler*in behält alle moralischen Rechte an ihren Werken. Jede Reproduktion oder Veröffentlichung muss ihren Namen nennen und die Integrität der Werke wahren.