## 2019

im Rahmen der Visarte Ausstellung «Memoire Vives».

Gib mir die Brust (2019) eine Installiation in Zusammenarbeit mit 25 Künstler und Künstlerinnen. Gedanken zum Mythos Marcello, eine Künstlerin (Adele d'Affry) die sich 1870 den Namen eines Mannes gab um in der Kunstwelt der Reichen und Bekannten anerkannt zu werden. Gedanken zum Status von KünstlerInnen mit Kindern in der Kunst von heute.





