

2018

Carte Blanche pour l'Atelier à la X im Rahmen der Ausstellung «le Café - une soif de société» im Musée d'Art et d'Histoire Fribourg
Eine künstlerische Reflektion **zur Rolle des öffentlichen Cafés und der Marginalen in unserer Gesellschaft** (in Zusammenarbeit mit Atelierkollegen Pilloud und Klakla). Seit 2016 organisieren wir in unserem Atelier à la X (im früheren Café de la Croix fédérale) regelmässige Werkgespräche mit geladenen Künstlern aus der Region Fribourg. **Siehe Fb «atelier à la x»**



VALERIA CAFLISCH
WOJTEK KLAKLA
ISABELLE PILLOUD

CARTE BLANCHE

CAFÉ DE LA CROIX FÉDÉRALE

43

Musée d'art et d'histoire Fribourg
Rue de Mont 12 / CH-1700 Fribourg
mè-di 11-18 h, je 11-20 h

Museum für Kunst und Geschichte Freiburg
Mittelgasse 12 / CH-1700 Freiburg
Di-So 11-18 Uhr, Do 11-20 Uhr
++41(0)36 305 51 40
www.mahf.ch

Valeria Caflisch, Wojtek Klakla, Isabelle Pilloud
vous invitent au Vernissage de **CARTE BLANCHE**
lors de l'exposition « Au café. Une soif de société. »

Vernissage : **jeudi 8 novembre 2018, à 18 h 30**
dimanche 8 novembre 2018, à 18 h 30

Durée de l'exposition / Dauer der Ausstellung: 09.11.2018 -17.03.2019

Anciennement fameux pour ses steaks frites, le café de la Croix-Fédérale en face du MAHF est devenu l'atelier d'un trio d'artistes, Isabelle Pilloud, Wojtek Klakla et Valeria Caflisch. Venant de parcours différents – Berlin, Cracovie et Catania – ils se sont retrouvés à Fribourg un peu par hasard. Ce qui les unit, c'est leur démarche socio-anthropologique.

Comment concentrer en un espace l'idée du café ? Ces chagrins d'amour trempés dans du Samos, ces rencontres de famille perdues dans des fondues, ces velléités de révolution catalysées au vin rouge ou encore ces petites histoires de jalousie noyées dans du café au lait ?

Le café est le lieu où l'on refait le monde. Pour l'illustrer, les trois artistes refont le café. A la fois observateurs et acteurs, ils jouent avec les stéréotypes du café, lieu de rencontre, d'échanges, de perversion, le lieu de tous les possibles qu'on s'interdit chez soi. Entre drame et mélancolie, humour et dérision, mais toujours avec poésie, les artistes proposent au menu un marc de café sur palette multicolore !