

JULIÁN VALLE

Aranda de Duero. 1963

Vive y trabaja en Campillo de Aranda. Burgos.
Grado Historia del Arte.

Miembro fundador de **A UA CRAG** en 1985 colectivo independiente y autogestionado de creación artística.
Participa en todas sus actividades hasta su disolución en 1997.

Fundador del *grupo de trabajo* **2º Partido de la Montaña** en 1987 (con Chusa de la Puente, Néstor Sanmiguel Diest y Miquel Cid) que desarrolla su actividad hasta 1988.

También diseña, monta y escribe textos para exposiciones de otros artistas.

PREMIOS

2017. Finalista Premio BMW de pintura.

2015. Premio de pintura Parlamento de La Rioja.

2007. Mención de honor. I Premio Fundación CajaSur de Pintura.

2005. Mención de honor. VII Bienal Ciudad de Estella-Lizarra.

Mención de honor. XXXII Premio Bancaixa (pintura).Valencia.

2004. 1^{er} premio (ex aequo) III Premio y Concurso de AA. PP. *Gobierno de Cantabria*.

1999. 1^{er} premio VI Concurso de Pintura Vela Zanetti. Aranda de Duero.

1998. Premio de pintura IV Premio de Extremadura a la Creación *Fº de Zurbarán*.

1995. Adquisición de obra PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA. Vitoria.

MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

. Colección Parlamento de La Rioja.

. Fundación Caja de Burgos. CAB.

. Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.

. Colección Caixa Bank.

. Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani. Barcelona.

. Colección Norte de Arte Contemporáneo. Gobierno de Cantabria.

. Colección Caja Madrid.

. MUSAC. León.

. Colección Fundación Prosegur. Madrid.

. Colección Junta de Castilla y León.

. Colección Saldañuela. Fundación Caja de Burgos. Palacio Saldañuela. Burgos.

. Ayuntamiento de Aranda de Duero.

. Caja Castilla- La Mancha. Toledo.

. Museet for Samtidskunst, Roskilde. Dinamarca.

. Colección Junta de Extremadura.

. Instituto de E.S. Vela Zanetti. Aranda de Duero.

. Colección Néxodos

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2026. **El primer callar es de las cosas.** Galería Abierto Theredoom. Madrid

2024. **El tejido del mundo.** Museo de Zamora. Zamora. XXVII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto

2023. **El misterio de las cosas.** Museo de Palencia. Palencia.

El misterio de las cosas. O_LUMEN espacio para las artes y la palabra. Madrid.

2022. **Abismo de los pájaros** (diálogo) con Bettina Geisselmann. Proyecto site-specific. Espacio NÉXO990. Monzón de Campos, Palencia.

2021. **El tejido del mundo.** Galería Gurriarán. Madrid.

El tejido del mundo. CAB Centro de Arte Contemporáneo Fundación Caja de Burgos. Burgos

2018. **Defensa de la contemplación.** (diálogo) con Bartolomé Rey. Galería Armas 51. Toledo.

2015. **Las hoces de los días.** Galería Gurriarán. Madrid.

2013. **Montaña en el agua** (diálogo) con Rufo Criado. Galería Río 10. Quintanilla de Vivar. Burgos.

2011. **La piel como un río.** Del Sol St. Galería de Arte. Santander.

Toponimia. Museo de Cerámica. Aranda de Duero.

2009. **Viaje de invierno/ Winterreise.** CAB. Burgos.

Iluminaciones. Capilla de los Fundadores del Monasterio de Tórtoles. Burgos

2007. **Limen.** Galería Caracol. Valladolid.

2006. **Estancias.** Centro Cultural Caja de Burgos. Aranda de Duero.

2001. **Memoria del fulgor.** Espacio Caja de Burgos. Burgos.

2000. **Al nombre del lugar.** Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.

1998. **Ningún vestigio de la lluvia última.** Galería Bores & Mayo. Cáceres.

El centro es un lugar desierto. C.O. Arquitectos de Extremadura. Badajoz.

1997. **Viaje al agua más alta.** Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.

1996. **Geórgicas.** Galería Rita García. Valencia.

1994. **El interior de los días.** Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.

1993. **Sur les stigmates.** Galerie Jorge Alyskewycz. Paris. Francia.

1991. **La fraternidad de la penitencia.** Galería Rita García. Valencia.

Tiempos del sueño. Galería Siboney. Santander.

1988. **Territorios ocupados III.** 2º P.M. Metronom. Barcelona.

1987. **Territorios ocupados II.** 2º P.M. A ua crag. Aranda de Duero.

Territorios ocupados I, 2º P.M. Colegio Público Sta. María. Aranda de Duero.

1986. **Julián Valle.** A ua crag. Aranda de Duero.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025. *Caudal A ua Crag, 1985-1996*. Casa de Cultura de Aranda de Duero. Burgos.

Aquí, ahora A Ua Crag. CAB Centro de Arte Contemporáneo Fundación Caja de Burgos. Burgos.
Comisariado: Javier del Campo.

También los dioses habitaron estas tierras. SME Pasión, Valladolid. Comisariado: Concha Hermano.

A Family of Rooms de Vincent Barré. Les Tanneries, Centre d'art Contemporain. Amilly. Francia.
Comisariado: Éric Degoutte.

XXVII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Valdepeñas. Ciudad Real.

Sobre papel. Galería Gurriarán. Madrid

2024. *Naturalezas vivas/naturalezas muertas*. John Holland Gallery. Lepe, Huelva.

2023. LIBRA Festival de libros y arte. Centro de Artes Escénicas San Pedro. Olmedo. Valladolid.

2022. *Jardín de mixturas. Tentativas de hacer lugar 1995-...* Alejandra Riera. M.N.C.A.R.S. Madrid.

Variaciones sobre el Bodegón de El Cardo de Sánchez Cotán. Museo Rafael Zabaleta. Quesada. Jaen.

JUSTMAD Stand Galería Fúcares. Palacio Neptuno. Madrid.

2021. *AVAN 01*. Espais rurals de recerca contemporània. *Sembrar mons*. Sant Mateu. Castelló.

Re_hacer. Creación contemporánea y alfarería. Arrabal de Portillo. Valladolid.

Variaciones sobre el Bodegón de El Cardo de Sánchez Cotán. Galería Fúcares. Almagro. Ciudad Real.

YACIMIENTO. Doce artistas doce visiones. Museo de la Evolución Humana. Burgos.

Tierra, agua, fuego. Museo de Cerámica, Aranda de Duero. CEARCAL, Valladolid. Museo de Zamora.

2020. *NATURAL*. Galería Gurriarán. Madrid.

2019. *"PICNIC, una celebración en Tierra de Campos"*. Nexo 990. Monzón de Campos, Palencia.

Tierra, agua, fuego. Espacio Néxodos. Monzón de Campos. Palencia.

"PICNIC, conectando periferias". Casa de Indias. El Puerto de Sta. Mª. Cadiz.

YACIMIENTO. Doce artistas doce visiones. Colaboraciones entre arqueología y arte. CAREX, Fundación

Atapuerca –Museo de la Evolución Humana. Atapuerca, Burgos.

2018. *Palacio del Tiempo*. Museo de Palencia. Palencia.

2017. *Palacio del Tiempo*. El Huerto del Tertuliano. *Fuente Olmedo, Valladolid*.

Premio BMW de pintura (finalista) Teatro Real y Fundación Carlos de Amberes. Madrid.

La cabra en La Ciudad. Iglesia de San Martín. Paredes de Nava. Palencia.

2016. *Natural and unnatural.* Colección HdT. El Huerto del Tertuliano. Fuente Olmedo, Valladolid.

El Jardín Secreto. Monasterio de San Salvador. Oña, Burgos.

La cabra en la ciudad. Museo de Palencia. Palencia.

La cabra en La Ciudad. Museo de Zamora. Zamora.

16. Museo de Cerámica. Aranda de Duero. Burgos.

Sobre Papel. Galería Gurriarán. Madrid.

2015. *P. Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja.* Claustro del Parlamento. Logroño. (Premio)

Hotel. Encapsulados. Hotel Chamarel, Denia, Valencia.

2014. *Fondo A UA CRAG al muro.* MUSAC. León. 2016.

2013. *Otro arte. A la sombra del árbol.* Palacio del Quintanar. Segovia.

La cabra se echa al monte. Proyecto de investigación plástico/artístico y cultural en las comarcas de Tierra de Campos y Cerrato. Monzón de Campos, Palencia.

Al fin rojo. Galería Río 10. Quintanilla de Vivar. Burgos.

2012. *Del Sol Experiences 6. Arte en plena crisis.* Del Sol St. Galería de Arte. Santander.

Bienal de AA.PP. Ciudad de Albacete. Museo Municipal. Albacete.

Certamen de AA.PP. Fundación Villalar. Fundación Díaz Caneja. Palencia.

2011. *URBANEA. Retrobar-se.* Claustro de Santo Domingo. Inca. Mallorca.

Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja. Parlamento .Logroño.

[I+E]² CAB. Burgos.

2010. *ADACYL.* MUSAC. León.

Premio internacional de pintura Caja de Extremadura. Casa de Cultura. Don Benito. Badajoz.

Asamblea de Mérida. Mérida. Badajoz.

Archivo Histórico Municipal. Cáceres.

2009. *Premio internacional de pintura Caja de Extremadura. Conventual de S. Fco.* Plasencia.

Puro Arte. Stand Galería R. Juarranz. Vigo.

Otra figuración, nuevas realidades. Museo de La Pasión. Valladolid.

2008. *Premio Fundación CajaSur de Pintura*. Córdoba.
- Premio de AA.PP. Fundación Villamar*. Cortes de Castilla y León. Valladolid.
- Salón de Otoño*. Asamblea de Extremadura. Mérida.
2007. *Perifèries*. Hotel Chamarel. Dénia.
- Salón de otoño*. Iglesia de S. Martín. Plasencia. Cáceres.
- Pequeño formato*. Galería Rodrigo Juarranz. Aranda de Dº.
- Estampa*. Stand Galería Rodrigo Juarranz. Madrid.
2006. *Premios Ángel de pintura*. Casa Góngora. Córdoba.
- Bienal de AA.PP. Ciudad de Albacete*. Museo Municipal. Albacete.
- Bienal de Pintura Ciudad de Estella-Lizarra*. Museo Gustavo de Maeztu.
- Estella-Lizarra.
- Premio Bancaja*. Sala Exposiciones Bancaja. Alicante.
- Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja*. Parlamento .Logroño.
2005. *Otra figuración, nuevas realidades*. Centro Cultural de la Casa del Cordón .Burgos.
- Premios Ángel de pintura*. Palacio Mpal. de Congresos, Parque de las Naciones
- A ua crag agua crujiente*. Museo Patio Herreriano. Valladolid.
- Premio Bancaixa*. Sala de La Muralla. IVAM. Centre Julio González. Valencia.
- . Sala Glorieta Bancaja .Sagunto.
- . Centro Cultural La Asunción. Albacete.
2004. *Premio Penagos de dibujo*. Fundación Cultural MAPFRE Vida. Madrid.
- Premio de artes plásticas Gobierno de Cantabria*. Casa de Cultura.
- Torrelavega. Cantabria.
- Salón de otoño*. Exposición itinerante. Extremadura: Cáceres, Mérida, Don Benito.
2003. *Expolisboa*. Stand Galería Bores & Mayo. Lisboa.
- Punto de encuentro*. La colección (1). CAB. Burgos.
- Salón de otoño*. Iglesia de S. Martín. Plasencia. Cáceres.

Artistas burgaleses: una propuesta .Centro Cultural de la Casa del Cordón. Burgos.

2001. *Arco'2001*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.

Círculos de espuma. Casa de Cultura. Aranda de Duero.

. Galería AeLe. Evelyn Botella. Madrid.

. Rinocero. Palencia.

Portes obertes al Cabanyal. IV Edició. Valencia.

Extracto 2001. Rinocero. Palencia.

Ediciones Sala América. Casa de Cultura. Basauri. Vizcaya.

2000. *Arco'2000*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.

Tránsito. Stand Galería Gianni Giacobbi. Toledo.

Salón de otoño. Aula de Cultura. Plasencia. Cáceres.

1999. *Premio de pintura Vela Zanetti*. Casa de la Cultura. Aranda de Duero

Iberdrola-Uex. Universidad de Extremadura. Sala Capitol. Cáceres.

1998. *Premio Fco. de Zurbarán*. Junta de Extremadura. Mérida.

1997. *New art'97*. Galería Gianni Giacobbi. Barcelona.

New art'97. Galería Bores & Mayo. Barcelona.

Arco'97.Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.

1996. *Art Cologne*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Köln. Alemania.

Salón de artes plásticas. Ayto. de Alcobendas. Madrid.

A l'autre côte. Inter-Le Lieu. Mail Center-Ville. Quebec. Canadá.

1995. *Figuraciones tuyas*. Galería Trayecto. Vitoria.

Desde el Mediterráneo. 14 Propuestas de Arte Español.

Casa de Giorgione.Castilfranco. Beneto. Italia

Salón de artes plásticas. Ayto. de Alcobendas. Madrid.

Plastika garaikidea / Plástica contemporánea. Vitoria.

A ua crag en Cruce. Madrid.

Tiempo muerto. Sala Rekalde-Área 2. Bilbao.

1994. *Geografía. (Métodos)*. Exposición itinerante Junta de Castilla y León. 6Ciudades, Castilla y León.

Nomade skrift. Museet for Samtitskumst. St. Agnes. Roskilde. Dinamarca

Sin pausa. Galería Rita García. Valencia.

Arte Santander. Stand Galería Fernando Silió. Santander.

1993. *Quelques propositions*. Galerie Jorge Alyskewycz. Paris.

A ua crag.Galerie Il Ventuno. Hasselt. Bélgica.

A ua crag. C.B.K. (Centrum Beeldende Kunst). Rotterdam. Holanda.

Intercambio A ua crag - Kunst & Complex:

. *De idiomas desiguales*. Aranda de Duero. Burgos.

. *Uit ongelijken talen*. Rotterdam. Holanda.

A ua crag en Assenede. C.O. Arquitectos de Burgos

Aua crag en Assenede. Espacio A ua crag. Aranda de Duero.

1992. *37º Salon Montrouge*. Paris. Francia.

Art'Assenede. Assenede. Bélgica.

1991. *Objetos de deseo / objetos de codicia*. Galería Siboney. Santander.

Entre artistes. Le Carrè Musée Bonnat. Bayonne. Francia.

A mi-chemin. Abbaye d'Arthous. Hastings-Peyrehorade. Francia.

Amaren beroa. Museo San Telmo. San Sebastián.

Amaren beroa. Sala Amárica. Museo de Álava. Vitoria.

1990. *Intercambio A ua crag – Le genie de la Bastille:*

. *A ua crag – Le genie de la Bastille*. Fábrica Moradillo. Aranda de Duero

. *Castille – Bastille*. Chapelle St. Louis de la Salpêtrière. Paris. Francia.

1989. *Arco'89*. Stand Galería A ua crag. Madrid.

Recorrido, estancia y orientación. Stadt Kunst. Rheinlandhalle HeliosTurm

Köln. Alemania.

Pintura y obra gráfica en la A.S.C. Antonio Machado. Casa de la Cultura. Pinto.

Madrid.

1988. *Emblematum*. Galería Rita García. Valencia.

Bienal Ciudad de Albacete. Albacete.

Bienal de Zamora. Zamora.

J. Max – M. Cid – J. Valle. Galería Vanguardia. Bilbao.

1987. *Arte joven de ayer y de hoy*. Exposición Itinerante Castilla y León.

Cabueñes 87. Arte y medio ambiente. Un Mirador para Gijón. Parque de Los Pericones. Gijón.

A ua crag itinerante. Exposición itinerante Castilla y León.

Pintura y obra gráfica en la A.S.C. Antonio Machado. Aranda de Duero y Valladolid.

1986. *En pequeño formato*. A ua crag. Aranda de Duero

Muestra para jóvenes artistas. Casa de la cultura. Burgos.

Encuentro de jóvenes artistas castellanos y leoneses. Exp. Itinerante Castilla y León.

1985. *Pintura / fotografía*. Monasterio de San Pedro Regalado. La Aguilera (Burgos)

Expuestos en / a. A ua crag. Aranda de Duero

Nacional de pintura. Ciudad de Burgos. Burgos.

Jóvenes pintores. Ciudad de Burgos. Burgos.

Textos para publicaciones propias y de otros artistas

2025. Joaquín Risueño. *La presencia de las cosas*. [Limbo Páramo](#) blog.

2023. María Oriza: ***La certeza Oculta***. Publicación del Museu del Càntir d'Argentona. Ayt. D'Argentona, Barcelona.

2023. Julián Valle: ***El misterio de las cosas***. Publicación del Museo de Palencia. Palencia. 2022.

- 2023.** Julián Valle: ***El tejido del mundo II***. Publicación del proyecto YACIMIENTO. Doce artistas doce visiones. Fundación Atapuerca, Burgos.
- 2022.** Julián Valle: ***Sobre el tejido del mundo***. Publicación *Sembrar mundos* del proyecto AVAN/01. Publicacions de la Universitat Jaume I. Castellón.
- 2022.** Bettina Geisselmann y Julián Valle: ***Abismo de los pájaros***. Para la hoja de sala del proyecto "site-specific" en el Espacio Nexo990. Monzón de Campos, Palencia.
- 2021.** Julián Valle: ***4 lipsanotecas***. Publicación del proyecto Re_hacer, 20 artistas contemporáneos en 6 alfares. Néxodos, Asociación de Alfareros de Portillo y CEARCAL. Portillo, Valladolid.
- 2021.** Julián Valle: ***El tejido del mundo***. Publicación del CAB Centro de Arte Contemporáneo Fundación Caja de Burgos. Burgos.
- 2021.** Miguel Ángel Delso: ***Breve paseo con Delso por el bosque y sus claros***. Publicación *Delso, Desde el interior* del Ayuntamiento de Aranda de Duero.
- 2021.** Varios artistas, *Tierra, agua, fuego*: ***Tierra adentro***. Publicación de Néxodos, Museo de Cerámica de Aranda de Duero y Junta de Castilla y León.
- 2019.** Néstor Sanmiguel Diest: ***La estructura profunda***. En VVAA. Las emociones barrocas. Aranda de Duero: Publicación de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Aranda de Duero.
- 2019.** Rufo Criado: ***Cuando veo a través del espesor del agua***. Confluencias (fucsia y arcilla). Para la hoja de sala del Museo de cerámica. Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud.
- 2018.** Javier Ayarza: ***Breve introducción para caminantes por El fin de los días***. Fotografías 2015-2017. Para la hoja de sala del Museo de cerámica. Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud.
- 2018.** Francisco Menéndez-Morán. ***Dar a la caza alcance***: la pintura de paisaje de F.M-M. [Limbo Páramo](#) blog.
- 2017.** Javier Ayarza: ***Abismo de luz***. En VVAA. Palacio del tiempo: publicación de El Huerto del Tertuliano art&space gallery. Fuente Olmedo, Valladolid.
- 2017.** Víctor Bartolomé Rey: ***El espacio interior del mundo***. Xinghe, 星河 Presentación de la exposición. Galería Gurriarán, Madrid.
- 2017.** Víctor Bartolomé Rey: ***Mar interior***. [Limbo Páramo](#) blog.
- 2017.** Julián Valle: ***Noche oscura***. En VVAA. Palacio del tiempo: El Huerto del Tertuliano art&space gallery. Fuente Olmedo, Valladolid.

- 2017.** Jesús Max: ***Cuando vayas errante por el mundo fenoménico.*** En VVAA. Palacio del tiempo: publicación de El Huerto del Tertuliano art&space gallery. Fuente Olmedo, Valladolid.
- 2016.** Adrián Valle de la Puente: ***Intercatia Vaccaeorum.*** [Limbo Páramo](#) blog.
- 2016.** María Oriza ***Mineral, misterioso, bello.*** María Oriza en el CAB de Burgos. [Limbo Páramo](#) blog.
- 2015.** Miguel Ángel Delso: ***A través de la ventana.*** Para la hoja de sala de la Sala de Exposiciones del Arco de Santa María. Ayuntamiento de Burgos. Burgos.
- 2012.** Alejandra Riera. ***La forma nunca es tan evidente como cuando se disuelve.*** [Limbo Páramo](#) blog.
- 2011.** Julián Valle: ***Toponimia.*** En Toponimia. Museo de cerámica. Aranda de Duero: publicación del Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud.
- 2006.** Julián Valle: ***Poemas para Estancias.*** Aranda de Duero: Publicación del Centro Cultural Caja de Burgos. Aranda de Duero, Burgos.
- 1991.** Joël Brisse . En *A mi-chemin* (periódico del proyecto) Abbaye d'Arthous. Hastingues-Peyrehorade. Francia.
- 1991.** Julián Valle: ***Poemas para Tiempos del Sueño*** (junto a Ramón Valladolid) Santander: Publicación de la Galería Siboney. Santander.
- 1989.** Julián Valle: ***Cada agente transformador.*** En VVAA. A Ua Crag nº 2. Aranda de Duero: Publicación A UA CRAG nº2, Aranda de Duero. Burgos.