

## **JULIÁN VALLE**

### **Aranda de Duero. 1963**

Vive y trabaja en Campillo de Aranda. Burgos.

Grado Historia del Arte. UNED.

Miembro fundador de **A UA CRAG** en 1985 colectivo independiente y autogestionado de creación artística.

Participa en todas sus actividades hasta su disolución en 1997.

Fundador del *grupo de trabajo* **2º Partido de la Montaña** en 1987 (con Chusa de la Puente, Néstor Sanmiguel Diest y Miquel Cid) que desarrolla su actividad hasta 1988.

### **PREMIOS**

2017. Finalista Premio BMW de pintura.

2015. Premio de pintura Parlamento de La Rioja.

2007. Mención de honor. I Premio Fundación CajaSur de Pintura.

2005. Mención de honor. VII Bienal Ciudad de Estella-Lizarra.

Mención de honor. XXXII Premio Bancaixa (pintura).Valencia.

2004. 1<sup>o</sup> premio (ex aequo) III Premio y Concurso de AA. PP. *Gobierno de Cantabria*.

1999. 1<sup>o</sup> premio VI Concurso de Pintura Vela Zanetti. Aranda de Duero.

1998. Premio de pintura IV Premio de Extremadura a la Creación *Fº de Zurbarán*.

1995. Adquisición de obra PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA. Vitoria.

### **MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS**

. Colección Parlamento de La Rioja.

. CAB. Burgos. Fundación Caja de Burgos.

. Colección Norte de Arte Contemporáneo. Gobierno de Cantabria.

. Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.

. Colección Caixa Bank

. Colección Caja Madrid.

. MUSAC. León.

. Colección Fundación Prosegur. Madrid.

. Colección Junta de Castilla y León.

. Colección Saldañuela. Fundación Caja de Burgos. Palacio Saldañuela. Burgos.

. Ayuntamiento de Aranda de Duero.

. Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani. Barcelona.

. Caja Castilla- La Mancha. Toledo.

. Museet for Samtidskunst, Roskilde. Dinamarca.

. Colección Junta de Extremadura.

. Instituto de E.S. Vela Zanetti. Aranda de Duero.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021. **El tejido del mundo**. Galería Gurriarán. Madrid.

**El tejido del mundo**. CAB Centro de Arte Contemporáneo Fundación Caja de Burgos. Burgos

2018. **Defensa de la contemplación**. (diálogo) con Bartolomé Rey. Galería Armas 51. Toledo.

2015. **Las hoces de los días**. Galería Gurriarán. Madrid.

2013. **Montaña en el agua** (diálogo) con Rufo Criado. Galería Río 10. Quintanilla de Vivar. Burgos.

2011. **La piel como un río**. Del Sol St. Galería de Arte. Santander.

**Toponimia**. Museo de Cerámica. Aranda de Duero.

2009. **Viaje de invierno/ Winterreise**. CAB. Burgos.

**Iluminaciones**. Capilla de los Fundadores del Monasterio de Tórtoles. Burgos

2007. **Limén**. Galería Caracol. Valladolid.

2006. **Estancias**. Centro Cultural Caja de Burgos. Aranda de Duero.

2001. **Memoria del fulgor**. Espacio Caja de Burgos. Burgos.

2000. **Al nombre del lugar**. Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.

1998. **Ningún vestigio de la lluvia última**. Galería Bores & Mayo. Cáceres.

**El centro es un lugar desierto**. C.O. Arquitectos de Extremadura. Badajoz.

1997. **Viaje al agua más alta**. Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.

1996. **Geórgicas**. Galería Rita García. Valencia.

1994. **El interior de los días**. Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.

1993. **Sur les stigmates**. Galerie Jorge Alyskewycz. Paris. Francia.

1991. **La fraternidad de la penitencia**. Galería Rita García. Valencia.

**Tiempos del sueño**. Galería Siboney. Santander.

1988. **Territorios ocupados III**. 2º P.M. Metronom. Barcelona.

1987. **Territorios ocupados II**. 2º P.M. A ua crag. Aranda de Duero.

**Territorios ocupados I**, 2º P.M. Colegio Público Sta. María. Aranda de Duero.

1986. **Julián Valle**. A ua crag. Aranda de Duero.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 *Variaciones sobre el Bodegón de El Cardo de Sánchez Cotán*. Museo Rafael Zabaleta. Quesada. Jaen.  
*JUSTMAD* Stand Galería Fúcares. Palacio Neptuno. Madrid.
2021. *AVAN 01*. Espais rurals de recerca contemporània. *Sembrar mons*. Sant Mateu. Castelló.  
*Re\_hacer*. Creación contemporánea y alfarería. Arrabal de Portillo. Valladolid.  
*Variaciones sobre el Bodegón de El Cardo de Sánchez Cotán*. Galería Fúcares. Almagro. Ciudad Real.  
*YACIMIENTO. Doce artistas doce visiones*. Museo de la Evolución Humana. Burgos.  
*Tierra, agua, fuego*. Museo de Cerámica, Aranda de Duero. CEARCAL, Valladolid. Museo de Zamora.
2020. *NATURAL*. Galería Gurriarán. Madrid.
2019. *"PICNIC, una celebración en Tierra de Campos"*. Nexo 990. Monzón de Campos, Palencia.  
*Tierra, agua, fuego*. Espacio Néxodos. Monzón de Campos. Palencia.  
*"PICNIC, conectando periferias"*. Casa de Indias. El Puerto de Sta. M<sup>a</sup>. Cadiz.  
*YACIMIENTO. Doce artistas doce visiones. Colaboraciones entre arqueología y arte*. CAREX, Fundación Atapuerca – Museo de la Evolución Humana. Atapuerca, Burgos.
2018. *Palacio del Tiempo*. Museo de Palencia. Palencia.
2017. *Palacio del Tiempo*. El Huerto del Tertuliano. *Fuente Olmedo, Valladolid*.  
*Premio BMW de pintura* (finalista) Teatro Real y Fundación Carlos de Amberes. Madrid.  
*La cabra en La Ciudad*. Iglesia de San Martín. Paredes de Nava. Palencia.
2016. *Natural and unnatural*. Colección HdT. El Huerto del Tertuliano. Fuente Olmedo, Valladolid.  
*El Jardín Secreto*. Monasterio de San Salvador. Oña, Burgos.  
*La cabra en la ciudad*. Museo de Palencia. Palencia.  
*La cabra en La Ciudad*. Museo de Zamora. Zamora.  
*16*. Museo de Cerámica. Aranda de Duero. Burgos.  
*Sobre Papel*. Galería Gurriarán. Madrid.
2015. *P. Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja*. Claustro del Parlamento. Logroño. (Premio)  
*Hotel*. Encapsulados. Hotel Chamarel, Denia, Valencia.
2014. *Fondo A UA CRAG al muro*. MUSAC. León. 2016.
2013. *Otro arte. A la sombra del árbol*. Palacio del Quintanar. Segovia.  
*La cabra se echa al monte*. Proyecto de investigación plástico/artístico y cultural en las comarcas de Tierra de Campos y Cerrato. Monzón de Campos, Palencia.  
*Al fin rojo*. Galería Río 10. Quintanilla de Vivar. Burgos.
2012. *Del Sol Experiences 6. Arte en plena crisis*. Del Sol St. Galería de Arte. Santander.  
*Bienal de AA.PP. Ciudad de Albacete*. Museo Municipal. Albacete.

- Certamen de AA.PP. Fundación Villalar. Fundación Díaz Caneja. Palencia.*
2011. *URBANEA. Retrobar-se. Claustro de Santo Domingo. Inca. Mallorca.*  
*Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja. Parlamento .Logroño.*  
*[I+E]<sup>2</sup> CAB. Burgos.*
2010. *ADACYL. MUSAC. León.*  
*Premio internacional de pintura Caja de Extremadura. Casa de Cultura. Don Benito. Badajoz.*  
*Asamblea de Mérida. Mérida. Badajoz.*  
*Archivo Histórico Municipal. Cáceres.*
2009. *Premio internacional de pintura Caja de Extremadura. Conventual de S. Fco. Plasencia.*  
*Puro Arte. Stand Galería R. Juarranz. Vigo.*  
*Otra figuración, nuevas realidades. Museo de La Pasión. Valladolid.*
2008. *Premio Fundación CajaSur de Pintura. Córdoba.*  
*Premio de AA.PP. Fundación Villamar. Cortes de Castilla y León. Valladolid.*  
*Salón de Otoño. Asamblea de Extremadura. Mérida.*
2007. *Perifèries. Hotel Chamarel. Dénia.*  
*Salón de otoño. Iglesia de S. Martín. Plasencia. Cáceres.*  
*Pequeño formato. Galería Rodrigo Juarranz. Aranda de Dº.*  
*Estampa. Stand Galería Rodrigo Juarranz. Madrid.*
2006. *Premios Ángel de pintura. Casa Góngora. Córdoba.*  
*Bienal de AA.PP. Ciudad de Albacete. Museo Municipal. Albacete.*  
*Bienal de Pintura Ciudad de Estella-Lizarra. Museo Gustavo de Maeztu.*  
*Estella-Lizarra.*  
*Premio Bancaja. Sala Exposiciones Bancaja. Alicante.*  
*Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja. Parlamento .Logroño.*
2005. *Otra figuración, nuevas realidades. Centro Cultural de la Casa del Cordón .Burgos.*  
*Premios Ángel de pintura. Palacio Mpal. de Congresos, Parque de las Naciones. Madrid*  
*A ua crag agua crujiente. Museo Patio Herreriano. Valladolid.*  
*Premio Bancaixa. Sala de La Muralla. IVAM. Centre Julio González. Valencia.*  
*. Sala Glorieta Bancaja .Sagunto.*  
*. Centro Cultural La Asunción. Albacete.*
2004. *Premio Penagos de dibujo. Fundación Cultural MAPFRE Vida. Madrid.*  
*Premio de artes plásticas Gobierno de Cantabria. Casa de Cultura.*  
*Torrelavega. Cantabria.*

- Salón de otoño*. Exposición itinerante. Extremadura: Cáceres, Mérida, Don Benito.
2003. *Expolisboa*. Stand Galería Bores & Mayo. Lisboa.
- Punto de encuentro*. La colección (1). CAB. Burgos.
- Salón de otoño*. Iglesia de S. Martín. Plasencia. Cáceres.
- Artistas burgaleses: una propuesta*. Centro Cultural de la Casa del Cordón. Burgos.
2001. *Arco'2001*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.
- Círculos de espuma*. Casa de Cultura. Aranda de Duero.
- . Galería Aele. Evelyn Botella. Madrid.
- . Rinocero. Palencia.
- Portes obertes al Cabanyal*. IV Edició. Valencia.
- Extracto 2001*. Rinocero. Palencia.
- Ediciones Sala América*. Casa de Cultura. Basauri. Vizcaya.
2000. *Arco'2000*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.
- Tránsito*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Toledo.
- Salón de otoño*. Aula de Cultura. Plasencia. Cáceres.
1999. *Premio de pintura Vela Zanetti*. Casa de la Cultura. Aranda de Duero
- Iberdrola-Uex*. Universidad de Extremadura. Sala Capitol. Cáceres.
1998. *Premio Fco. de Zurbarán*. Junta de Extremadura. Mérida.
1997. *New art'97*. Galería Gianni Giacobbi. Barcelona.
- New art'97*. Galería Bores & Mayo. Barcelona.
- Arco'97*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.
1996. *Art Cologne*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Köln. Alemania.
- Salón de artes plásticas*. Ayto. de Alcobendas. Madrid.
- A l'autre côte*. Inter-Le Lieu. Mail Center-Ville. Quebec. Canadá.
1995. *Figuraciones tuyas*. Galería Trayecto. Vitoria.
- Desde el Mediterráneo. 14 Propuestas de Arte Español*.
- Casa de Giorgione. Castilfranco. Beneto. Italia
- Salón de artes plásticas*. Ayto. de Alcobendas. Madrid.
- Plastika garaikidea / Plástica contemporánea*. Vitoria.
- A ua crag en Cruce*. Madrid.
- Tiempo muerto*. Sala Rekalde-Área 2. Bilbao.
1994. *Geografía. (Métodos)*. Exposición itinerante Junta de Castilla y León. 6 Ciudades, Castilla y León.

- Nomade skrift*. Museet for Samtidskunst. St. Agnes. Roskilde. Dinamarca
- Sin pausa*. Galería Rita García. Valencia.
- Arte Santander*. Stand Galería Fernando Silió. Santander.
1993. *Quelques propositions*. Galerie Jorge Alyskewycz. Paris.
- A ua crag*.Galerie Il Ventuno. Hasselt. Bélgica.
- A ua crag*. C.B.K. (Centrum Beeldende Kunst). Rotterdam. Holanda.
- Intercambio A ua crag - Kunst & Complex*:
- . *De idiomas desiguales*. Aranda de Duero. Burgos.
  - . *Uit ongelijken talen*. Rotterdam. Holanda.
- A ua crag en Assenede*. C.O. Arquitectos de Burgos            A
- ua crag en Assenede*. Espacio A ua crag. Aranda de Duero.
1992. *37º Salon Montrouge*. Paris. Francia.
- Art'Assenede*. Assenede. Bélgica.
1991. *Objetos de deseo / objetos de codicia*. Galería Siboney. Santander.
- Entre artistes*. Le Carrè Musée Bonnat. Bayonne. Francia.
- A mi-chemin*. Abbaye d'Arthous. Hastingues-Peyrehorade. Francia.
- Amaren beroa*. Museo San Telmo. San Sebastián.
- Amaren beroa*. Sala Amárica. Museo de Álava. Vitoria.
1990. *Intercambio A ua crag – Le genie de la Bastille*:
- . *A ua crag – Le genie de la Bastille*. Fábrica Moradillo. Aranda de Duero
  - . *Castille – Bastille*. Chapelle St. Louis de la Salpêtrière. Paris. Francia.
1989. *Arco'89*. Stand Galería A ua crag. Madrid.
- Recorrido, estancia y orientación*. Stadt Kunst. Rheinlandhalle HeliosTurm  
Köln. Alemania.
- Pintura y obra gráfica en la A.S.C. Antonio Machado*. Casa de la Cultura. Pinto.  
Madrid.
1988. *Emblematum*. Galería Rita García. Valencia.
- Bienal Ciudad de Albacete*. Albacete.
- Bienal de Zamora*. Zamora.
- J. Max – M. Cid – J. Valle*. Galería Vanguardia. Bilbao.
1987. *Arte joven de ayer y de hoy*. Exposición Itinerante Castilla y León.
- Cabueñes 87. Arte y medio ambiente*. Un Mirador para Gijón. Parque de Los  
Pericones. Gijón.

*A ua crag itinerante*. Exposición itinerante Castilla y León.

*Pintura y obra gráfica en la A.S.C. Antonio Machado*. Aranda de Duero y Valladolid.

1986. *En pequeño formato*. A ua crag. Aranda de Duero

*Muestra para jóvenes artistas*. Casa de la cultura. Burgos.

*Encuentro de jóvenes artistas castellanos y leoneses*. Exp. Itinerante  
Castilla y León.

1985. *Pintura / fotografía*. Monasterio de San Pedro Regalado. La Aguilera (Burgos)

*Expuestos en / a*. A ua crag. Aranda de Duero

*Nacional de pintura*. Ciudad de Burgos. Burgos.

*Jóvenes pintores*. Ciudad de Burgos. Burgos.

## Textos para publicaciones propias y de otros artistas

**2021.** Julián Valle: *El tejido del mundo*. CAB Centro de Arte Contemporáneo Fundación Caja de Burgos. Burgos.

**2021.** Miguel Ángel Delso: *Breve paseo con Delso por el bosque y sus claros*. Ayuntamiento de Aranda de Duero.

**2020.** Varios artistas. *Tierra adentro*. Texto para la exposición Tierra, agua, fuego. Espacio Néxodos de Monzón de Campos, Palencia.

**2019.** Néstor Sanmiguel Diest: *La estructura profunda*. En VVAA. Las emociones barrocas. Aranda de Duero: Ayuntamiento de Aranda de Duero, Publicación de la Concejalía de Cultura.

**2019.** Rufo Criado: *Cuando veo a través del espesor del agua*. Confluencias (fucsia y arcilla). Museo de cerámica. Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud.

**2018.** Javier Ayarza: *Breve introducción para caminantes por El fin de los días*. Fotografías 2015-2017. Museo de cerámica. Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud.

**2018.** Francisco Menéndez-Morán. *Dar a la caza alcance*: la pintura de paisaje de F.M-M. [Limbo Páramo](#) blog.

**2017.** Javier Ayarza: *Abismo de luz*. En VVAA. Palacio del tiempo. Fuente Olmedo, Valladolid: El Huerto del Tertuliano art&space gallery.

**2017.** Víctor Bartolomé Rey: *El espacio interior del mundo*. Xinghe, 星河 Galería Gurriarán, Madrid.

**2017.** Víctor Bartolomé Rey: *Mar interior*. [Limbo Páramo](#) blog.

**2017.** Julián Valle: *Noche oscura*. En VVAA. Palacio del tiempo. Fuente Olmedo, Valladolid: El Huerto del Tertuliano art&space gallery.

- 2017.** Jesús Max: *Cuando vayas errante por el mundo fenoménico*. En VVAA. Palacio del tiempo. Fuente Olmedo, Valladolid: El Huerto del Tertuliano art&space gallery.
- 2016.** Adrián Valle de la Puente: *Intercatia Vaccaeorum*. [Limbo Páramo](#) blog.
- 2016.** María Oriza *Mineral, misterioso, bello*. María Oriza en el CAB de Burgos. [Limbo Páramo](#) blog.
- 2015.** Miguel Ángel Delso: *A través de la ventana*. Sala de Exposiciones del Arco de Santa María. Ayuntamiento de Burgos. Burgos.
- 2012.** Alejandra Riera. *La forma nunca es tan evidente como cuando se disuelve*. [Limbo Páramo](#) blog.
- 2011.** Julián Valle: *Toponimia*. En Toponimia. Museo de cerámica. Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud.
- 2006.** Julián Valle: *Poemas para Estancias*. Aranda de Duero: Centro Cultural Caja de Burgos.
- 1991.** Julián Valle: *Poemas para Tiempos del Sueño* (junto a Ramón Valladolid) Santander: Galería Siboney.
- 1989.** Julián Valle: *Cada agente transformador*. En VVAA. A Ua Crag nº 2. Aranda de Duero: A UA CRAG nº2.