

## **JULIÁN VALLE**

### **Aranda de Duero. 1963**

Vive y trabaja en Campillo de Aranda. Burgos.

Grado Historia del Arte. UNED.

Miembro fundador de **A UA CRAG** en 1985 colectivo independiente y autogestionado de creación artística.

Participa en todas sus actividades hasta su disolución en 1997.

Fundador del *grupo de trabajo* **2º Partido de la Montaña** en 1987 (con Chusa de la Puente, Néstor Sanmiguel Diest y Miquel Cid) que desarrolla su actividad hasta 1988.

### **PREMIOS**

2017. Finalista Premio BMW de pintura.

2015. Premio de pintura Parlamento de La Rioja.

2007. Mención de honor. I Premio Fundación CajaSur de Pintura.

2005. Mención de honor. VII Bienal Ciudad de Estella-Lizarra.

Mención de honor. XXXII Premio Bancaixa (pintura).Valencia.

2004. 1<sup>o</sup> premio (ex aequo) III Premio y Concurso de AA. PP. *Gobierno de Cantabria*.

1999. 1<sup>o</sup> premio VI Concurso de Pintura Vela Zanetti. Aranda de Duero.

1998. Premio de pintura IV Premio de Extremadura a la Creación *Fº de Zurbarán*.

1995. Adquisición de obra PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA. Vitoria.

### **MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS**

. Colección Parlamento de La Rioja.

. CAB. Burgos. Fundación Caja de Burgos.

. Colección Norte de Arte Contemporáneo. Gobierno de Cantabria.

. Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.

. Colección Caixa Bank

. Colección Caja Madrid.

. MUSAC. León.

. Colección Fundación Prosegur. Madrid.

. Colección Junta de Castilla y León.

. Colección Saldañuela. Fundación Caja de Burgos. Palacio Saldañuela. Burgos.

. Ayuntamiento de Aranda de Duero.

. Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani. Barcelona.

. Caja Castilla- La Mancha. Toledo.

. Colección Junta de Extremadura.

. Instituto de E.S. Vela Zanetti. Aranda de Duero.

. Museet for Samtidskunst, Roskilde. Dinamarca.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018. **Defensa de la contemplación.** (diálogo) con Bartolomé Rey. Galería Armas 51. Toledo.
2015. **Las hoces de los días.** Galería Gurriarán. Madrid.
2013. **Montaña en el agua** (diálogo) con Rufo Criado. Galería Río 10. Quintanilla de Vivar. Burgos.
2011. **La piel como un río.** Del Sol St. Galería de Arte. Santander.  
**Toponimia.** Museo de Cerámica. Aranda de Duero.
2009. **Viaje de invierno/ Winterreise.** CAB. Burgos.  
**Iluminaciones.** Capilla de los Fundadores del Monasterio de Tórtoles. Burgos
2007. **Limen.** Galería Caracol. Valladolid.
2006. **Estancias.** Centro Cultural Caja de Burgos. Aranda de Duero.
2001. **Memoria del fulgor.** Espacio Caja de Burgos. Burgos.
2000. **Al nombre del lugar.** Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.
1998. **Ningún vestigio de la lluvia última.** Galería Bores & Mayo. Cáceres.  
**El centro es un lugar desierto.** C.O. Arquitectos de Extremadura. Badajoz.
1997. **Viaje al agua más alta.** Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.
1996. **Geórgicas.** Galería Rita García. Valencia.
1994. **El interior de los días.** Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.
1993. **Sur les stigmates.** Galerie Jorge Alyskewycz. Paris. Francia.
1991. **La fraternidad de la penitencia.** Galería Rita García. Valencia.  
**Tiempos del sueño.** Galería Siboney. Santander.
1988. **Territorios ocupados III.** 2º P.M. Metronom. Barcelona.
1987. **Territorios ocupados II.** 2º P.M. A ua crag. Aranda de Duero.  
**Territorios ocupados I,** 2º P.M. Colegio Público Sta. María. Aranda de Duero.
1986. *Julián Valle.* A ua crag. Aranda de Duero.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019. *"PICNIC, una celebración en Tierra de Campos"*. Nexo 990. Monzón de Campos, Palencia.  
*"PICNIC, conectando periferias"*. Casa de Indias. El Puerto de Sta. Mª. Cadiz.  
*YACIMIENTO. Doce artistas doce visiones. Colaboraciones entre arqueología y arte* .CAREX, Fundación Atapuerca –Museo de la Evolución Humana. Atapuerca, Burgos.
2018. *Palacio del Tiempo.* Museo de Palencia. Palencia.
2017. *Palacio del Tiempo.* El Huerto del Tertuliano. *Fuente Olmedo, Valladolid.*

- Premio BMW de pintura* (finalista) Teatro Real y Fundación Carlos de Amberes. Madrid.
- La cabra en La Ciudad.* Iglesia de San Martín. Paredes de Nava. Palencia.
2016. *Natural and unnatural.* Colección HdT. El Huerto del Tertuliano. Fuente Olmedo, Valladolid.
- El Jardín Secreto.* Monasterio de San Salvador. Oña, Burgos.
- La cabra en la ciudad.* Museo de Palencia. Palencia.
- La cabra en La Ciudad.* Museo de Zamora. Zamora.
16. Museo de Cerámica. Aranda de Duero. Burgos.
- Sobre Papel.* Galería Gurriarán. Madrid.
2015. *P. Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja.* Claustro del Parlamento. Logroño. (Premio)
- Hotel.* Encapsulados. Hotel Chamarel, Denia, Valencia.
2014. *Fondo A UA CRAG al muro.* MUSAC. León. 2016.
2013. *Otro arte. A la sombra del árbol.* Palacio del Quintanar. Segovia.
- La cabra se echa al monte.* Proyecto de investigación plástico/artístico y cultural en las comarcas de Tierra de Campos y Cerrato. Monzón de Campos, Palencia.
- Al fin rojo.* Galería Río 10. Quintanilla de Vivar. Burgos.
2012. *Del Sol Experiences 6. Arte en plena crisis.* Del Sol St. Galería de Arte. Santander.
- Bienal de AA.PP. Ciudad de Albacete.* Museo Municipal. Albacete.
- Certamen de AA.PP.* Fundación Villalar. Fundación Díaz Caneja. Palencia.
2011. *URBANEIA. Retrobar-se.* Claustro de Santo Domingo. Inca. Mallorca.
- Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja.* Parlamento .Logroño.
- [I+E]<sup>2</sup> CAB. Burgos.
2010. *ADACYL.* MUSAC. León.
- Premio internacional de pintura Caja de Extremadura.* Casa de Cultura. Don Benito. Badajoz.
- Asamblea de Mérida. Mérida. Badajoz.
- Archivo Histórico Municipal. Cáceres.
2009. *Premio internacional de pintura Caja de Extremadura. Conventual de S. Fco.* Plasencia.
- Puro Arte.* Stand Galería R. Juarranz. Vigo.
- Otra figuración, nuevas realidades.* Museo de La Pasión. Valladolid.
2008. *Premio Fundación CajaSur de Pintura.* Córdoba.
- Premio de AA.PP. Fundación Villamar.* Cortes de Castilla y León. Valladolid.
- Salón de Otoño.* Asamblea de Extremadura. Mérida.
2007. *Perifèries.* Hotel Chamarel. Dénia.
- Salón de otoño.* Iglesia de S. Martín. Plasencia. Cáceres.

- Pequeño formato.* Galería Rodrigo Juarranz. Aranda de Dº.
- Estampa.* Stand Galería Rodrigo Juarranz. Madrid.
2006. *Premios Ángel de pintura.* Casa Góngora. Córdoba.
- Bienal de AA.PP. Ciudad de Albacete.* Museo Municipal. Albacete.
- Bienal de Pintura Ciudad de Estella-Lizarra.* Museo Gustavo de Maeztu. Estella-Lizarra.
- Premio Bancaja.* Sala Exposiciones Bancaja. Alicante.
- Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja.* Parlamento .Logroño.
2005. *Otra figuración, nuevas realidades.* Centro Cultural de la Casa del Cordón .Burgos.
- Premios Ángel de pintura.* Palacio Mpal. de Congresos, Parque de las Naciones. Madrid
- A ua crag agua crujiente.* Museo Patio Herreriano. Valladolid.
- Premio Bancaja.* Sala de La Muralla. IVAM. Centre Julio González. Valencia.
- . Sala Glorieta Bancaja .Sagunto.
  - . Centro Cultural La Asunción. Albacete.
2004. *Premio Penagos de dibujo.* Fundación Cultural MAPFRE Vida. Madrid.
- Premio de artes plásticas Gobierno de Cantabria.* Casa de Cultura. Torrelavega. Cantabria.
- Salón de otoño.* Exposición itinerante. Extremadura: Cáceres, Mérida, Don Benito.
2003. *Expolisboa.* Stand Galería Bores & Mayo. Lisboa.
- Punto de encuentro.* La colección (1). CAB. Burgos.
- Salón de otoño.* Iglesia de S. Martín. Plasencia. Cáceres.
- Artistas burgaleses: una propuesta* .Centro Cultural de la Casa del Cordón. Burgos.
2001. *Arco'2001.* Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.
- Círculos de espuma.* Casa de Cultura. Aranda de Duero.
- . Galería AeLe. Evelyn Botella. Madrid.
  - . Rinocero. Palencia.
- Portes obertes al Cabanyal.* IV Edició. Valencia.
- Extracto 2001.* Rinocero. Palencia.
- Ediciones Sala Amárica.* Casa de Cultura. Basauri. Vizcaya.
2000. *Arco'2000.* Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.
- Tránsito.* Stand Galería Gianni Giacobbi. Toledo.
- Salón de otoño.* Aula de Cultura. Plasencia. Cáceres.
1999. *Premio de pintura Vela Zanetti.* Casa de la Cultura. Aranda de Duero

- Iberdrola-Uex*. Universidad de Extremadura. Sala Capitol. Cáceres.
1998. *Premio Fco. de Zurbarán*. Junta de Extremadura. Mérida.
1997. *New art'97*. Galería Gianni Giacobbi. Barcelona.  
*New art'97*. Galería Bores & Mayo. Barcelona.  
*Arco'97*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.
1996. *Art Cologne*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Köln. Alemania.  
*Salón de artes plásticas*. Ayto. de Alcobendas. Madrid.  
*A l'autre côte*. Inter-Le Lieu. Mail Center-Ville. Quebec. Canadá.
1995. *Figuraciones tuyas*. Galería Trayecto. Vitoria.  
*Desde el Mediterráneo. 14 Propuestas de Arte Español*.  
 Casa de Giorgione. Castilfranco. Beneto. Italia  
*Salón de artes plásticas*. Ayto. de Alcobendas. Madrid.  
*Plastika garaikidea / Plástica contemporánea*. Vitoria.  
*A ua crag en Cruce*. Madrid.  
*Tiempo muerto*. Sala Rekalde-Área 2. Bilbao.
1994. *Geografía. (Métodos)*. Exposición itinerante Junta de Castilla y León. 6 Ciudades,  
 Castilla y León.  
*Nomade skrift*. Museet for Samtidskunst. St. Agnes. Roskilde. Dinamarca  
*Sin pausa*. Galería Rita García. Valencia.  
*Arte Santander*. Stand Galería Fernando Silió. Santander.
1993. *Quelques propositions*. Galerie Jorge Alyskewycz. Paris.  
*A ua crag*. Galerie Il Ventuno. Hasselt. Bélgica.  
*A ua crag*. C.B.K. (Centrum Beeldende Kunst). Rotterdam. Holanda.  
*Intercambio A ua crag - Kunst & Complex*:  
 . *De idiomas desiguales*. Aranda de Duero. Burgos.  
 . *Uit ongelijken talen*. Rotterdam. Holanda.  
*A ua crag en Assenede*. C.O. Arquitectos de Burgos                    A  
*ua crag en Assenede*. Espacio A ua crag. Aranda de Duero.
1992. *37º Salon Montrouge*. Paris. Francia.  
*Art'Assenede*. Assenede. Bélgica.
1991. *Objetos de deseo / objetos de codicia*. Galería Siboney. Santander.  
*Entre artistes*. Le Carrè Musée Bonnat. Bayonne. Francia.  
*A mi-chemin*. Abbaye d'Arthous. Hastingues-Peyrehorade. Francia.

*Amaren beroa*. Museo San Telmo. San Sebastián.

*Amaren beroa*. Sala América. Museo de Álava. Vitoria.

1990. *Intercambio A ua crag – Le genie de la Bastille*:

. *A ua crag – Le genie de la Bastille*. Fábrica Moradillo. Aranda de Duero

. *Castille – Bastille*. Chapelle St. Louis de la Salpêtrière. Paris. Francia.

1989. *Arco'89*. Stand Galería A ua crag. Madrid.

*Recorrido, estancia y orientación*. Stadt Kunst. Rheinlandhalle HeliosTurm

Köln. Alemania.

*Pintura y obra gráfica en la A.S.C. Antonio Machado*. Casa de la Cultura. Pinto.

Madrid.

1988. *Emblematum*. Galería Rita García. Valencia.

*Bienal Ciudad de Albacete*. Albacete.

*Bienal de Zamora*. Zamora.

*J. Max – M. Cid – J. Valle*. Galería Vanguardia. Bilbao.

1987. *Arte joven de ayer y de hoy*. Exposición Itinerante Castilla y León.

*Cabueñes 87. Arte y medio ambiente*. Un Mirador para Gijón. Parque de Los

Pericones. Gijón.

*A ua crag itinerante*. Exposición itinerante Castilla y León.

*Pintura y obra gráfica en la A.S.C. Antonio Machado*. Aranda de Duero y Valladolid.

1986. *En pequeño formato*. A ua crag. Aranda de Duero

*Muestra para jóvenes artistas*. Casa de la cultura. Burgos.

*Encuentro de jóvenes artistas castellanos y leoneses*. Exp. Itinerante

Castilla y León.

1985. *Pintura / fotografía*. Monasterio de San Pedro Regalado. La Aguilera (Burgos)

*Expuestos en / a*. A ua crag. Aranda de Duero

*Nacional de pintura*. Ciudad de Burgos. Burgos.

*Jóvenes pintores*. Ciudad de Burgos. Burgos.

### Textos para publicaciones

Néstor Sanmiguel Diest: La estructura profunda. En VVAA. *Las emociones barrocas*. Aranda de Duero:

Ayuntamiento de Aranda de Duero, Concejalía de Cultura, 2019.

Rufo Criado: Cuando veo a través del espesor del agua. *Confluencias (fucsia y arcilla)*. Museo de cerámica.

Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud, 2019.

Javier Ayarza: Breve introducción para caminantes por El fin de los días. Fotografías 2015-2017. Museo de cerámica. Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud, 2018.

Javier Ayarza: Abismo de luz. En VVAA. *Palacio del tiempo*. Fuente Olmedo, Valladolid: El Huerto del Tertuliano art&space gallery, 2017.

Julián Valle: Noche oscura. En VVAA. *Palacio del tiempo*. Fuente Olmedo, Valladolid: El Huerto del Tertuliano art&space gallery, 2017.

Jesús Max: Cuando vayas errante por el mundo fenoménico. En VVAA. *Palacio del tiempo*. Fuente Olmedo, Valladolid: El Huerto del Tertuliano art&space gallery, 2017.

Toponimia. En *Toponimia*. Museo de cerámica. Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud, 2011.

Poemas para *Estancias*. Aranda de Duero: Centro Cultural Caja de Burgos, 2006.

Poemas para *Tiempos del Sueño* (junto a Ramón Valladolid) Santander: Galería Siboney, 1991.

Cada agente transformador. En VVAA. *A Ua Crag nº 2*. Aranda de Duero: A UA CRAG, 1989.