

JULIÁN VALLE

Aranda de Duero. 1963

Vive y trabaja en Campillo de Aranda. Burgos.

Grado Historia del Arte.

Miembro fundador de **A UA CRAG** en 1985 colectivo independiente y autogestionado de creación artística.

Participa en todas sus actividades hasta su disolución en 1997.

Fundador del *grupo de trabajo* **2º Partido de la Montaña** en 1987 (con Chusa de la Puente, Néstor Sanmiguel Diest y Miquel Cid) que desarrolla su actividad hasta 1988.

PREMIOS

2017. Finalista Premio BMW de pintura.

2015. Premio de pintura Parlamento de La Rioja.

2007. Mención de honor. I Premio Fundación CajaSur de Pintura.

2005. Mención de honor. VII Bienal Ciudad de Estella-Lizarra.

Mención de honor. XXXII Premio Bancaixa (pintura).Valencia.

2004. 1^{er} premio (ex aequo) III Premio y Concurso de AA. PP. *Gobierno de Cantabria*.

1999. 1^{er} premio VI Concurso de Pintura Vela Zanetti. Aranda de Duero.

1998. Premio de pintura IV Premio de Extremadura a la Creación *Fº de Zurbarán*.

1995. Adquisición de obra PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA. Vitoria.

MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

. Colección Parlamento de La Rioja.

. CAB. Burgos. Fundación Caja de Burgos.

. Colección Norte de Arte Contemporáneo. Gobierno de Cantabria.

. Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.

. Colección Caixa Bank

. Colección Caja Madrid.

. MUSAC. León.

. Colección Fundación Prosegur. Madrid.

. Colección Junta de Castilla y León.

. Colección Saldañuela. Fundación Caja de Burgos. Palacio Saldañuela. Burgos.

. Ayuntamiento de Aranda de Duero.

. Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani. Barcelona.

. Caja Castilla- La Mancha. Toledo.

. Museet for Samtidskunst, Roskilde. Dinamarca.

. Colección Junta de Extremadura.

. Instituto de E.S. Vela Zanetti. Aranda de Duero.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021. **El tejido del mundo.** CAB Centro de Arte Contemporáneo Fundación Caja de Burgos. Burgos
2018. **Defensa de la contemplación.** (diálogo) con Bartolomé Rey. Galería Armas 51. Toledo.
2015. **Las hoces de los días.** Galería Gurriarán. Madrid.
2013. **Montaña en el agua** (diálogo) con Rufo Criado. Galería Río 10. Quintanilla de Vivar. Burgos.
2011. **La piel como un río.** Del Sol St. Galería de Arte. Santander.
Toponimia. Museo de Cerámica. Aranda de Duero.
2009. **Viaje de invierno/ Winterreise.** CAB. Burgos.
Iluminaciones. Capilla de los Fundadores del Monasterio de Tórtoles. Burgos
2007. **Limen.** Galería Caracol. Valladolid.
2006. **Estancias.** Centro Cultural Caja de Burgos. Aranda de Duero.
2001. **Memoria del fulgor.** Espacio Caja de Burgos. Burgos.
2000. **Al nombre del lugar.** Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.
1998. **Ningún vestigio de la lluvia última.** Galería Bores & Mayo. Cáceres.
El centro es un lugar desierto. C.O. Arquitectos de Extremadura. Badajoz.
1997. **Viaje al agua más alta.** Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.
1996. **Geórgicas.** Galería Rita García. Valencia.
1994. **El interior de los días.** Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.
1993. **Sur les stigmates.** Galerie Jorge Alyskewycz. Paris. Francia.
1991. **La fraternidad de la penitencia.** Galería Rita García. Valencia.
Tiempos del sueño. Galería Siboney. Santander.
1988. **Territorios ocupados III.** 2º P.M. Metronom. Barcelona.
1987. **Territorios ocupados II.** 2º P.M. A ua crag. Aranda de Duero.
Territorios ocupados I, 2º P.M. Colegio Público Sta. María. Aranda de Duero.
1986. **Julián Valle.** A ua crag. Aranda de Duero.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2021. **AVAN 01.** Espais rurals de recerca contemporània. **Sembrar mons.** Sant Mateu. Castelló.
Re_hacer. Creación contemporánea y alfarería. Arrabal de Portillo. Valladolid.
Variaciones sobre el Bodegón de "El Cardo" de Sánchez Cotán. Galería Fúcares. Almagro. Ciudad Real.
YACIMIENTO. Doce artistas doce visiones. Museo de la Evolución Humana. Burgos.
Tierra, agua, fuego. Museo de Cerámica, Aranda de Duero. CEARCAL, Valladolid. Museo de Zamora.
2020. **NATURAL.** Galería Gurriarán. Madrid.

2019. *"PICNIC, una celebración en Tierra de Campos"*. Nexo 990. Monzón de Campos, Palencia.
Tierra, agua, fuego. Espacio Néxodos. Monzón de Campos. Palencia.
"PICNIC, conectando periferias". Casa de Indias. El Puerto de Sta. M^a. Cadiz.
YACIMIENTO. Doce artistas doce visiones. Colaboraciones entre arqueología y arte. CAREX, Fundación Atapuerca –Museo de la Evolución Humana. Atapuerca, Burgos.
2018. *Palacio del Tiempo*. Museo de Palencia. Palencia.
2017. *Palacio del Tiempo*. El Huerto del Tertuliano. *Fuente Olmedo, Valladolid*.
Premio BMW de pintura (finalista) Teatro Real y Fundación Carlos de Amberes. Madrid.
La cabra en La Ciudad. Iglesia de San Martín. Paredes de Nava. Palencia.
2016. *Natural and unnatural*. Colección HdT. El Huerto del Tertuliano. Fuente Olmedo, Valladolid.
El Jardín Secreto. Monasterio de San Salvador. Oña, Burgos.
La cabra en la ciudad. Museo de Palencia. Palencia.
La cabra en La Ciudad. Museo de Zamora. Zamora.
 16. Museo de Cerámica. Aranda de Duero. Burgos.
Sobre Papel. Galería Gurriarán. Madrid.
2015. *P. Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja*. Claustro del Parlamento. Logroño. (Premio)
Hotel. Encapsulados. Hotel Chamarel, Denia, Valencia.
2014. *Fondo A UA CRAG al muro*. MUSAC. León. 2016.
2013. *Otro arte. A la sombra del árbol*. Palacio del Quintanar. Segovia.
La cabra se echa al monte. Proyecto de investigación plástico/artístico y cultural en las comarcas de Tierra de Campos y Cerrato. Monzón de Campos, Palencia.
Al fin rojo. Galería Río 10. Quintanilla de Vivar. Burgos.
2012. *Del Sol Experiences 6. Arte en plena crisis*. Del Sol St. Galería de Arte. Santander.
Bienal de AA.PP. Ciudad de Albacete. Museo Municipal. Albacete.
Certamen de AA.PP. Fundación Villalar. Fundación Díaz Caneja. Palencia.
2011. *URBANEA. Retrobar-se*. Claustro de Santo Domingo. Inca. Mallorca.
Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja. Parlamento .Logroño.
 [I+E]² CAB. Burgos.
2010. *ADACYL*. MUSAC. León.
Premio internacional de pintura Caja de Extremadura. Casa de Cultura. Don Benito. Badajoz.
 Asamblea de Mérida. Mérida. Badajoz.
 Archivo Histórico Municipal. Cáceres.
2009. *Premio internacional de pintura Caja de Extremadura. Conventual de S. Fco.* Plasencia.

- Puro Arte*. Stand Galería R. Juarranz. Vigo.
- Otra figuración, nuevas realidades*. Museo de La Pasión. Valladolid.
2008. *Premio Fundación CajaSur de Pintura*. Córdoba.
- Premio de AA.PP. Fundación Villamar*. Cortes de Castilla y León. Valladolid.
- Salón de Otoño*. Asamblea de Extremadura. Mérida.
2007. *Perifèries*. Hotel Chamarel. Dénia.
- Salón de otoño*. Iglesia de S. Martín. Plasencia. Cáceres.
- Pequeño formato*. Galería Rodrigo Juarranz. Aranda de Dº.
- Estampa*. Stand Galería Rodrigo Juarranz. Madrid.
2006. *Premios Ángel de pintura*. Casa Góngora. Córdoba.
- Bienal de AA.PP. Ciudad de Albacete*. Museo Municipal. Albacete.
- Bienal de Pintura Ciudad de Estella-Lizarra*. Museo Gustavo de Maeztu. Estella-Lizarra.
- Premio Bancaja*. Sala Exposiciones Bancaja. Alicante.
- Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja*. Parlamento .Logroño.
2005. *Otra figuración, nuevas realidades*. Centro Cultural de la Casa del Cordón .Burgos.
- Premios Ángel de pintura*. Palacio Mpal. de Congresos, Parque de las Naciones. Madrid
- A ua crag agua crujiente*. Museo Patio Herreriano. Valladolid.
- Premio Bancaixa*. Sala de La Muralla. IVAM. Centre Julio González. Valencia.
- . Sala Glorieta Bancaja .Sagunto.
 - . Centro Cultural La Asunción. Albacete.
2004. *Premio Penagos de dibujo*. Fundación Cultural MAPFRE Vida. Madrid.
- Premio de artes plásticas Gobierno de Cantabria*. Casa de Cultura. Torrelavega. Cantabria.
- Salón de otoño*. Exposición itinerante. Extremadura: Cáceres, Mérida, Don Benito.
2003. *Expolisboa*. Stand Galería Bores & Mayo. Lisboa.
- Punto de encuentro*. La colección (1). CAB. Burgos.
- Salón de otoño*. Iglesia de S. Martín. Plasencia. Cáceres.
- Artistas burgaleses: una propuesta* .Centro Cultural de la Casa del Cordón. Burgos.
2001. *Arco'2001*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.
- Círculos de espuma*. Casa de Cultura. Aranda de Duero.
- . Galería Aele. Evelyn Botella. Madrid.
 - . Rinocero. Palencia.

- Portes obertes al Cabanyal*. IV Edició. Valencia.
- Extracto 2001*. Rinocero. Palencia.
- Ediciones Sala América*. Casa de Cultura. Basauri. Vizcaya.
2000. *Arco'2000*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.
- Tránsito*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Toledo.
- Salón de otoño*. Aula de Cultura. Plasencia. Cáceres.
1999. *Premio de pintura Vela Zanetti*. Casa de la Cultura. Aranda de Duero
- Iberdrola-Uex*. Universidad de Extremadura. Sala Capitol. Cáceres.
1998. *Premio Fco. de Zurbarán*. Junta de Extremadura. Mérida.
1997. *New art'97*. Galería Gianni Giacobbi. Barcelona.
- New art'97*. Galería Bores & Mayo. Barcelona.
- Arco'97*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.
1996. *Art Cologne*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Köln. Alemania.
- Salón de artes plásticas*. Ayto. de Alcobendas. Madrid.
- A l'autre côte*. Inter-Le Lieu. Mail Center-Ville. Quebec. Canadá.
1995. *Figuraciones tuyas*. Galería Trayecto. Vitoria.
- Desde el Mediterráneo. 14 Propuestas de Arte Español*.
- Casa de Giorgione. Castilfranco. Beneto. Italia
- Salón de artes plásticas*. Ayto. de Alcobendas. Madrid.
- Plastika garaikidea / Plástica contemporánea*. Vitoria.
- A ua crag en Cruce*. Madrid.
- Tiempo muerto*. Sala Rekalde-Área 2. Bilbao.
1994. *Geografía. (Métodos)*. Exposición itinerante Junta de Castilla y León. 6 Ciudades,
Castilla y León.
- Nomade skrift*. Museet for Samtidskunst. St. Agnes. Roskilde. Dinamarca
- Sin pausa*. Galería Rita García. Valencia.
- Arte Santander*. Stand Galería Fernando Silió. Santander.
1993. *Quelques propositions*. Galerie Jorge Alyskewycz. Paris.
- A ua crag*. Galerie Il Ventuno. Hasselt. Bélgica.
- A ua crag*. C.B.K. (Centrum Beeldende Kunst). Rotterdam. Holanda.
- Intercambio A ua crag - Kunst & Complex:*
- . *De idiomas desiguales*. Aranda de Duero. Burgos.
 - . *Uit ongelijken talen*. Rotterdam. Holanda.

A ua crag en Assenede. C.O. Arquitectos de Burgos A

ua crag en Assenede. Espacio A ua crag. Aranda de Duero.

1992. *37º Salon Montrouge.* Paris. Francia.

Art'Assenede. Assenede. Bélgica.

1991. *Objetos de deseo / objetos de codicia.* Galería Siboney. Santander.

Entre artistes. Le Carrè Musée Bonnat. Bayonne. Francia.

A mi-chemin. Abbaye d'Arthous. Hastings-Peyrehorade. Francia.

Amaren beroa. Museo San Telmo. San Sebastián.

Amaren beroa. Sala Amárica. Museo de Álava. Vitoria.

1990. *Intercambio A ua crag – Le genie de la Bastille:*

. *A ua crag – Le genie de la Bastille.* Fábrica Moradillo. Aranda de Duero

. *Castille – Bastille.* Chapelle St. Louis de la Salpêtrière. Paris. Francia.

1989. *Arco'89.* Stand Galería A ua crag. Madrid.

Recorrido, estancia y orientación. Stadt Kunst. Rheinlandhalle HeliosTurm

Köln. Alemania.

Pintura y obra gráfica en la A.S.C. Antonio Machado. Casa de la Cultura. Pinto.

Madrid.

1988. *Emblematum.* Galería Rita García. Valencia.

Bienal Ciudad de Albacete. Albacete.

Bienal de Zamora. Zamora.

J. Max – M. Cid – J. Valle. Galería Vanguardia. Bilbao.

1987. *Arte joven de ayer y de hoy.* Exposición Itinerante Castilla y León.

Cabueñes 87. Arte y medio ambiente. Un Mirador para Gijón. Parque de Los Pericones. Gijón.

A ua crag itinerante. Exposición itinerante Castilla y León.

Pintura y obra gráfica en la A.S.C. Antonio Machado. Aranda de Duero y Valladolid.

1986. *En pequeño formato.* A ua crag. Aranda de Duero

Muestra para jóvenes artistas. Casa de la cultura. Burgos.

Encuentro de jóvenes artistas castellanos y leoneses. Exp. Itinerante

Castilla y León.

1985. *Pintura / fotografía.* Monasterio de San Pedro Regalado. La Aguilera (Burgos)

Expuestos en / a. A ua crag. Aranda de Duero

Nacional de pintura. Ciudad de Burgos. Burgos.

Jóvenes pintores. Ciudad de Burgos. Burgos.

Textos para publicaciones

Julián Valle: El tejido del mundo. CAB Centro de Arte Contemporáneo Fundación Caja de Burgos. Burgos, 2021.

Néstor Sanmiguel Diest: La estructura profunda. En VVAA. Las emociones barrocas. Aranda de Duero: Ayuntamiento de Aranda de Duero, Concejalía de Cultura, 2019.

Rufo Criado: Cuando veo a través del espesor del agua. Confluencias (fucsia y arcilla). Museo de cerámica. Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud, 2019.

Javier Ayarza: Breve introducción para caminantes por El fin de los días. Fotografías 2015-2017. Museo de cerámica. Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud, 2018.

Javier Ayarza: Abismo de luz. En VVAA. Palacio del tiempo. Fuente Olmedo, Valladolid: El Huerto del Tertuliano art&space gallery, 2017.

Víctor Bartolomé Rey: El espacio interior del mundo. Xinghe, 星河 Galería Gurriarán, Madrid, 2017.

Julián Valle: Noche oscura. En VVAA. Palacio del tiempo. Fuente Olmedo, Valladolid: El Huerto del Tertuliano art&space gallery, 2017.

Jesús Max: Cuando vayas errante por el mundo fenoménico. En VVAA. Palacio del tiempo. Fuente Olmedo, Valladolid: El Huerto del Tertuliano art&space gallery, 2017.

Miguel Ángel Delso: A través de la ventana. Sala de Exposiciones del Arco de Santa María. Ayuntamiento de Burgos. Burgos, 2015.

Julián Valle: Toponimia. En Toponimia. Museo de cerámica. Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud, 2011.

Julián Valle: Poemas para Estancias. Aranda de Duero: Centro Cultural Caja de Burgos, 2006.

Julián Valle: Poemas para Tiempos del Sueño (junto a Ramón Valladolid) Santander: Galería Siboney, 1991.

Julián Valle: Cada agente transformador. En VVAA. A Ua Crag nº 2. Aranda de Duero: A UA CRAG, 1989.