

JULIÁN VALLE

Aranda de Duero. 1963

Vive y trabaja en Campillo de Aranda. Burgos.

Grado Historia del Arte.

Miembro fundador de **A UA CRAG** en 1985 colectivo independiente y autogestionado de creación artística.

Participa en todas sus actividades hasta su disolución en 1997.

Fundador del *grupo de trabajo* **2º Partido de la Montaña** en 1987 (con Chusa de la Puente, Néstor Sanmiguel Diest y Miquel Cid) que desarrolla su actividad hasta 1988.

También diseña, monta y escribe textos para exposiciones de otros artistas.

PREMIOS

2017. Finalista Premio BMW de pintura.

2015. Premio de pintura Parlamento de La Rioja.

2007. Mención de honor. I Premio Fundación CajaSur de Pintura.

2005. Mención de honor. VII Bienal Ciudad de Estella-Lizarra.

Mención de honor. XXXII Premio Bancaixa (pintura).Valencia.

2004. 1^o premio (ex aequo) III Premio y Concurso de AA. PP. *Gobierno de Cantabria*.

1999. 1^o premio VI Concurso de Pintura Vela Zanetti. Aranda de Duero.

1998. Premio de pintura IV Premio de Extremadura a la Creación *Fº de Zurbarán*.

1995. Adquisición de obra PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA. Vitoria.

MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

. Colección Parlamento de La Rioja.

. Fundación Caja de Burgos. CAB.

. Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.

. Colección Caixa Bank.

. Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani. Barcelona.

. Colección Norte de Arte Contemporáneo. Gobierno de Cantabria.

. Colección Caja Madrid.

. MUSAC. León.

. Colección Fundación Prosegur. Madrid.

. Colección Junta de Castilla y León.

. Colección Saldañuela. Fundación Caja de Burgos. Palacio Saldañuela. Burgos.

. Ayuntamiento de Aranda de Duero.

. Caja Castilla- La Mancha. Toledo.

. Museet for Samtidskunst, Roskilde. Dinamarca.

. Colección Junta de Extremadura.

. Instituto de E.S. Vela Zanetti. Aranda de Duero.

. Colección Néxodos

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023. **El misterio de las cosas.** O_LUMEN espacio para las artes y la palabra. Madrid.
2022. **Abismo de los pájaros** (diálogo) con Bettina Geisselmann. Proyecto site-specific. Espacio NÉXO990. Monzón de Campos, Palencia.
2021. **El tejido del mundo.** Galería Gurriarán. Madrid.
- El tejido del mundo.** CAB Centro de Arte Contemporáneo Fundación Caja de Burgos. Burgos
2018. **Defensa de la contemplación.** (diálogo) con Bartolomé Rey. Galería Armas 51. Toledo.
2015. **Las hoces de los días.** Galería Gurriarán. Madrid.
2013. **Montaña en el agua** (diálogo) con Rufo Criado. Galería Río 10. Quintanilla de Vivar. Burgos.
2011. **La piel como un río.** Del Sol St. Galería de Arte. Santander.
- Toponimia.** Museo de Cerámica. Aranda de Duero.
2009. **Viaje de invierno/ Winterreise.** CAB. Burgos.
- Iluminaciones.** Capilla de los Fundadores del Monasterio de Tórtoles. Burgos
2007. **Limén.** Galería Caracol. Valladolid.
2006. **Estancias.** Centro Cultural Caja de Burgos. Aranda de Duero.
2001. **Memoria del fulgor.** Espacio Caja de Burgos. Burgos.
2000. **Al nombre del lugar.** Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.
1998. **Ningún vestigio de la lluvia última.** Galería Bores & Mayo. Cáceres.
- El centro es un lugar desierto.** C.O. Arquitectos de Extremadura. Badajoz.
1997. **Viaje al agua más alta.** Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.
1996. **Geórgicas.** Galería Rita García. Valencia.
1994. **El interior de los días.** Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.
1993. **Sur les stigmates.** Galerie Jorge Alyskewycz. Paris. Francia.
1991. **La fraternidad de la penitencia.** Galería Rita García. Valencia.
- Tiempos del sueño.** Galería Siboney. Santander.
1988. **Territorios ocupados III.** 2º P.M. Metronom. Barcelona.
1987. **Territorios ocupados II.** 2º P.M. A ua crag. Aranda de Duero.
- Territorios ocupados I,** 2º P.M. Colegio Público Sta. María. Aranda de Duero.
1986. **Julián Valle.** A ua crag. Aranda de Duero.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023. LIBRA Festival de libros y arte. Centro de Artes Escénicas San Pedro. Olmedo. Valladolid.
2022. *Jardín de mixturas. Tentativas de hacer lugar 1995-...* Alejandra Riera. M.N.C.A.R.S. Madrid.
- Variaciones sobre el Bodegón de El Cardo de Sánchez Cotán.* Museo Rafael Zabaleta. Quesada. Jaen.
- JUSTMAD* Stand Galería Fúcares. Palacio Neptuno. Madrid.
2021. *AVAN 01.* Espais rurals de recerca contemporània. *Sembrar mons.* Sant Mateu. Castelló.
- Re_hacer.* Creación contemporánea y alfarería. Arrabal de Portillo. Valladolid.
- Variaciones sobre el Bodegón de El Cardo de Sánchez Cotán.* Galería Fúcares. Almagro. Ciudad Real.
- YACIMIENTO. Doce artistas doce visiones.* Museo de la Evolución Humana. Burgos.
- Tierra, agua, fuego.* Museo de Cerámica, Aranda de Duero. CEARCAL, Valladolid. Museo de Zamora.
2020. *NATURAL.* Galería Gurriarán. Madrid.
2019. *"PICNIC, una celebración en Tierra de Campos"*. Nexo 990. Monzón de Campos, Palencia.
- Tierra, agua, fuego.* Espacio Néxodos. Monzón de Campos. Palencia.
- "PICNIC, conectando periferias"*. Casa de Indias. El Puerto de Sta. M^a. Cadiz.
- YACIMIENTO. Doce artistas doce visiones. Colaboraciones entre arqueología y arte .*CAREX, Fundación Atapuerca –Museo de la Evolución Humana. Atapuerca, Burgos.
2018. *Palacio del Tiempo.* Museo de Palencia. Palencia.
2017. *Palacio del Tiempo.* El Huerto del Tertuliano. *Fuente Olmedo, Valladolid.*
- Premio BMW de pintura (finalista)* Teatro Real y Fundación Carlos de Amberes. Madrid.
- La cabra en La Ciudad.* Iglesia de San Martín. Paredes de Nava. Palencia.
2016. *Natural and unnatural.* Colección HdT. El Huerto del Tertuliano. Fuente Olmedo, Valladolid.
- El Jardín Secreto.* Monasterio de San Salvador. Oña, Burgos.
- La cabra en la ciudad.* Museo de Palencia. Palencia.
- La cabra en La Ciudad.* Museo de Zamora. Zamora.
16. Museo de Cerámica. Aranda de Duero. Burgos.

Sobre Papel. Galería Gurriarán. Madrid.

2015. *P. Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja.* Claustro del Parlamento. Logroño. (Premio)

Hotel. Encapsulados. Hotel Chamarel, Denia, Valencia.

2014. *Fondo A UA CRAG al muro.* MUSAC. León. 2016.

2013. *Otro arte. A la sombra del árbol.* Palacio del Quintanar. Segovia.

La cabra se echa al monte. Proyecto de investigación plástico/artístico y cultural en las comarcas de Tierra de Campos y Cerrato. Monzón de Campos, Palencia.

Al fin rojo. Galería Río 10. Quintanilla de Vivar. Burgos.

2012. *Del Sol Experiences 6. Arte en plena crisis.* Del Sol St. Galería de Arte. Santander.

Bienal de AA.PP. Ciudad de Albacete. Museo Municipal. Albacete.

Certamen de AA.PP. Fundación Villalar. Fundación Díaz Caneja. Palencia.

2011. *URBANEA. Retrobar-se.* Claustro de Santo Domingo. Inca. Mallorca.

Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja. Parlamento .Logroño.

[I+E]² CAB. Burgos.

2010. *ADACYL.* MUSAC. León.

Premio internacional de pintura Caja de Extremadura. Casa de Cultura. Don Benito. Badajoz.

Asamblea de Mérida. Mérida. Badajoz.

Archivo Histórico Municipal. Cáceres.

2009. *Premio internacional de pintura Caja de Extremadura. Conventual de S. Fco.* Plasencia.

Puro Arte. Stand Galería R. Juarranz. Vigo.

Otra figuración, nuevas realidades. Museo de La Pasión. Valladolid.

2008. *Premio Fundación CajaSur de Pintura.* Córdoba.

Premio de AA.PP. Fundación Villamar. Cortes de Castilla y León. Valladolid.

Salón de Otoño. Asamblea de Extremadura. Mérida.

2007. *Perifèries.* Hotel Chamarel. Dénia.

Salón de otoño. Iglesia de S. Martín. Plasencia. Cáceres.

Pequeño formato. Galería Rodrigo Juarranz. Aranda de Dº.

Estampa. Stand Galería Rodrigo Juarranz. Madrid.

2006. *Premios Ángel de pintura*. Casa Góngora. Córdoba.

Bienal de AA.PP. Ciudad de Albacete. Museo Municipal. Albacete.

Bienal de Pintura Ciudad de Estella-Lizarra. Museo Gustavo de Maeztu.

Estella-Lizarra.

Premio Bancaja. Sala Exposiciones Bancaja. Alicante.

Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja. Parlamento .Logroño.

2005. *Otra figuración, nuevas realidades*. Centro Cultural de la Casa del Cordón .Burgos.

Premios Ángel de pintura. Palacio Mpal. de Congresos, Parque de las Naciones. Madrid

A ua crag agua crujiente. Museo Patio Herreriano. Valladolid.

Premio Bancaixa. Sala de La Muralla. IVAM. Centre Julio González. Valencia.

. Sala Glorieta Bancaja .Sagunto.

. Centro Cultural La Asunción. Albacete.

2004. *Premio Penagos de dibujo*. Fundación Cultural MAPFRE Vida. Madrid.

Premio de artes plásticas Gobierno de Cantabria. Casa de Cultura.

Torrelavega. Cantabria.

Salón de otoño. Exposición itinerante. Extremadura: Cáceres, Mérida, Don Benito.

2003. *Expolisboa*. Stand Galería Bores & Mayo. Lisboa.

Punto de encuentro. La colección (1). CAB. Burgos.

Salón de otoño. Iglesia de S. Martín. Plasencia. Cáceres.

Artistas burgaleses: una propuesta .Centro Cultural de la Casa del Cordón. Burgos.

2001. *Arco'2001*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.

Círculos de espuma. Casa de Cultura. Aranda de Duero.

. Galería Aele. Evelyn Botella. Madrid.

. Rinocero. Palencia.

Portes obertes al Cabanyal. IV Edició. Valencia.

Extracto 2001. Rinocero. Palencia.

Ediciones Sala América. Casa de Cultura. Basauri. Vizcaya.

2000. *Arco'2000*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.
- Tránsito*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Toledo.
- Salón de otoño*. Aula de Cultura. Plasencia. Cáceres.
1999. *Premio de pintura Vela Zanetti*. Casa de la Cultura. Aranda de Duero
- Iberdrola-Uex*. Universidad de Extremadura. Sala Capitol. Cáceres.
1998. *Premio Fco. de Zurbarán*. Junta de Extremadura. Mérida.
1997. *New art'97*. Galería Gianni Giacobbi. Barcelona.
- New art'97*. Galería Bores & Mayo. Barcelona.
- Arco'97*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Madrid.
1996. *Art Cologne*. Stand Galería Gianni Giacobbi. Köln. Alemania.
- Salón de artes plásticas*. Ayto. de Alcobendas. Madrid.
- A l'autre côte*. Inter-Le Lieu. Mail Center-Ville. Quebec. Canadá.
1995. *Figuraciones tuyas*. Galería Trayecto. Vitoria.
- Desde el Mediterráneo. 14 Propuestas de Arte Español*.
- Casa de Giorgione. Castilfranco. Beneto. Italia
- Salón de artes plásticas*. Ayto. de Alcobendas. Madrid.
- Plastika garaikidea / Plástica contemporánea*. Vitoria.
- A ua crag en Cruce*. Madrid.
- Tiempo muerto*. Sala Rekalde-Área 2. Bilbao.
1994. *Geografía. (Métodos)*. Exposición itinerante Junta de Castilla y León. 6 Ciudades,
Castilla y León.
- Nomade skrift*. Museet for Samtitskunst. St. Agnes. Roskilde. Dinamarca
- Sin pausa*. Galería Rita García. Valencia.
- Arte Santander*. Stand Galería Fernando Silió. Santander.
1993. *Quelques propositions*. Galerie Jorge Alyskewycz. Paris.
- A ua crag*. Galerie Il Ventuno. Hasselt. Bélgica.
- A ua crag*. C.B.K. (Centrum Beeldende Kunst). Rotterdam. Holanda.

Intercambio A ua crag - Kunst & Complex:

. *De idiomas desiguales*. Aranda de Duero. Burgos.

. *Uit ongelijken talen*. Rotterdam. Holanda.

A ua crag en Assenede. C.O. Arquitectos de Burgos

Aua crag en Assenede. Espacio A ua crag. Aranda de Duero.

1992. *37º Salon Montrouge*. Paris. Francia.

Art'Assenede. Assenede. Bélgica.

1991. *Objetos de deseo / objetos de codicia*. Galería Siboney. Santander.

Entre artistes. Le Carrè Musée Bonnat. Bayonne. Francia.

A mi-chemin. Abbaye d'Arthous. Hastings-Peyrehorade. Francia.

Amaren beroa. Museo San Telmo. San Sebastián.

Amaren beroa. Sala Amárica. Museo de Álava. Vitoria.

1990. *Intercambio A ua crag – Le genie de la Bastille:*

. *A ua crag – Le genie de la Bastille*. Fábrica Moradillo. Aranda de Duero

. *Castille – Bastille*. Chapelle St. Louis de la Salpêtrière. Paris. Francia.

1989. *Arco'89*. Stand Galería A ua crag. Madrid.

Recorrido, estancia y orientación. Stadt Kunst. Rheinlandhalle HeliosTurm

Köln. Alemania.

Pintura y obra gráfica en la A.S.C. Antonio Machado. Casa de la Cultura. Pinto.

Madrid.

1988. *Emblematum*. Galería Rita García. Valencia.

Bienal Ciudad de Albacete. Albacete.

Bienal de Zamora. Zamora.

J. Max – M. Cid – J. Valle. Galería Vanguardia. Bilbao.

1987. *Arte joven de ayer y de hoy*. Exposición Itinerante Castilla y León.

Cabueñes 87. Arte y medio ambiente. Un Mirador para Gijón. Parque de Los

Pericones. Gijón.

A ua crag itinerante. Exposición itinerante Castilla y León.

Pintura y obra gráfica en la A.S.C. Antonio Machado. Aranda de Duero y Valladolid.

1986. *En pequeño formato. A ua crag. Aranda de Duero*

Muestra para jóvenes artistas. Casa de la cultura. Burgos.

Encuentro de jóvenes artistas castellanos y leoneses. Exp. Itinerante

Castilla y León.

1985. *Pintura / fotografía. Monasterio de San Pedro Regalado. La Aguilera (Burgos)*

Expuestos en / a. A ua crag. Aranda de Duero

Nacional de pintura. Ciudad de Burgos. Burgos.

Jóvenes pintores. Ciudad de Burgos. Burgos.

Textos para publicaciones propias y de otros artistas

2023. María Oriza: ***La certeza Oculta***. Publicación del Museu del Càntir d'Argentona. Ayt. D'Argentona, Barcelona.

2023. Julián Valle: ***El misterio de las cosas***. Publicación digital para O_LUMEN espacio para las artes y la palabra. Madrid.

2022. Julián Valle: ***El tejido del mundo II***. Publicación del proyecto YACIMIENTO. Doce artistas doce visiones. Fundación Atapuerca, Burgos.

2022. Julián Valle: ***Sobre el tejido del mundo***. Publicación *Sembrar mundos* del proyecto AVAN/01. Publicacions de la Universitat Jaume I. Castellón.

2022. Bettina Geisselmann y Julián Valle: ***Abismo de los pájaros***. Para la hoja de sala del proyecto "site-specific" en el Espacio Nexo990. Monzón de Campos, Palencia.

2021. Julián Valle: ***4 lipsanotecas***. Publicación del proyecto Re_hacer, 20 artistas contemporáneos en 6 alfares. Néxodos, Asociación de Alfareros de Portillo y CEARCAL. Portillo, Valladolid.

- 2021.** Julián Valle: *El tejido del mundo*. Publicación del CAB Centro de Arte Contemporáneo Fundación Caja de Burgos. Burgos.
- 2021.** Miguel Ángel Delso: *Breve paseo con Delso por el bosque y sus claros*. Publicación *Delso, Desde el interior* del Ayuntamiento de Aranda de Duero.
- 2021.** Varios artistas, *Tierra, agua, fuego: Tierra adentro*. Publicación de Néxodos, Museo de Cerámica de Aranda de Duero y Junta de Castilla y León.
- 2019.** Néstor Sanmiguel Diest: *La estructura profunda*. En VVAA. Las emociones barrocas. Aranda de Duero: Publicación de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Aranda de Duero.
- 2019.** Rufo Criado: *Cuando veo a través del espesor del agua*. Confluencias (fucsia y arcilla). Para la hoja de sala del Museo de cerámica. Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud.
- 2018.** Javier Ayarza: *Breve introducción para caminantes por El fin de los días*. Fotografías 2015-2017. Para la hoja de sala del Museo de cerámica. Aranda de Duero: Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud.
- 2018.** Francisco Menéndez-Morán. *Dar a la caza alcance*: la pintura de paisaje de F.M-M. [Limbo Páramo](#) blog.
- 2017.** Javier Ayarza: *Abismo de luz*. En VVAA. Palacio del tiempo: publicación de El Huerto del Tertuliano art&space gallery. Fuente Olmedo, Valladolid.
- 2017.** Víctor Bartolomé Rey: *El espacio interior del mundo*. Xinghe, 星河 Presentación de la exposición. Galería Gurriarán, Madrid.
- 2017.** Víctor Bartolomé Rey: *Mar interior*. [Limbo Páramo](#) blog.
- 2017.** Julián Valle: *Noche oscura*. En VVAA. Palacio del tiempo: El Huerto del Tertuliano art&space gallery. Fuente Olmedo, Valladolid.
- 2017.** Jesús Max: *Cuando vayas errante por el mundo fenoménico*. En VVAA. Palacio del tiempo: publicación de El Huerto del Tertuliano art&space gallery. Fuente Olmedo, Valladolid.
- 2016.** Adrián Valle de la Puente: *Intercatia Vaccaeorum*. [Limbo Páramo](#) blog.
- 2016.** María Oriza *Mineral, misterioso, bello*. María Oriza en el CAB de Burgos. [Limbo Páramo](#) blog.
- 2015.** Miguel Ángel Delso: *A través de la ventana*. Para la hoja de sala de la Sala de Exposiciones del Arco de Santa María. Ayuntamiento de Burgos. Burgos.
- 2012.** Alejandra Riera. *La forma nunca es tan evidente como cuando se disuelve*. [Limbo Páramo](#) blog.

2011. Julián Valle: **Toponimia**. En Toponimia. Museo de cerámica. Aranda de Duero: publicación del Ayto de Aranda de Duero, Concejalía de Juventud.

2006. Julián Valle: **Poemas para Estancias**. Aranda de Duero: Publicación del Centro Cultural Caja de Burgos. Aranda de Duero, Burgos.

1991. **Joël Brisse** . En *A mi-chemin* (periódico del proyecto) Abbaye d'Arthous. Hastingues-Peyrehorade. Francia.

1991. Julián Valle: **Poemas para Tiempos del Sueño** (junto a Ramón Valladolid) Santander: Publicación de la Galería Siboney. Santander.

1989. Julián Valle: **Cada agente transformador**. En VVAA. A Ua Crag nº 2. Aranda de Duero: Publicación A UA CRAG nº2, Aranda de Duero. Burgos.