

## HÉLOÏSE AUDY | CURRICULUM VITAE

135, chemin Couture, Sutton (Qc), Canada, J0E 2K0 | heloiseaudy@gmail.com | heloiseaudy.com

N.1974, Montréal, Canada

Langues parlées et écrites: Français, anglais, espagnol

## FORMATION

- 2005-2009 Maîtrise en Studio Arts (Fibres)  
Université Concordia, Montréal
- 2000-2001 Mineure en Histoire de l'art  
Université de Montréal, Montréal
- 1998-2000 Majeure en Arts Plastiques  
Université de Montréal, Montréal
- 1995-1996 Scénographie  
École Nationale de Théâtre du Canada,  
Montréal
- 1992-1994 Arts et Communications  
Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal

PERFECTIONNEMENT

- 2026  
\_Vannerie « La tresse néolithique » avec Laurence Tiffault
- 2025  
\_Filage en fibres d'ortie avec Faustine Escoffier,  
École d'art de Sutton  
\_Vannerie en éclisse de saule avec Paulette Vanier,  
St-Armand
- 2024  
\_Sculptural Basketry, Ann B. Coddington,  
Touchstone Center for the Arts, Farmington,  
Pennsylvanie
- 2023  
\_Atelier de vannerie en frêne noir avec Raymond Robert
- 2018  
\_Photogravure, Carlos Calado, Atelier circulaire,  
Montréal
- 2007  
\_Atelier d'électronique souple, XS Labs, Hexagram,  
institut de recherche/creation en arts et  
technologies médiatiques, Montréal
- \_Atelier d'enregistrement sonore, Steve Bates,  
Hexagram, Montréal
- \_Tissage avec métier jacquard numérique et  
logiciel Point carré avec Josée Hamelin, Hexagram,  
Montréal

2006

\_Final Cut Pro, Université Concordia, Montréal

2005

\_Électronique audio, Studio XX, Montréal

\_Logiciel de montage sonore Pro-Tools, Université Concordia, Montréal.

2000-2002

\_Teinture et impression textile avec Annie Martin  
et Ingrid Bachmann, Studio Arts (Fibers), Université Concordia

## EXPOSITIONS

EXPOSITIONS SOLO

- 2014  
\_IN-SIGHT, installation sonore, Centre d'art d'Amos,  
Amos, (QC)
- 2013  
\_IN-SIGHT, installation sonore, galerie Sans Nom,  
Moncton (NB)
- 2009  
\_LA ROBE-RUCHE, installation sonore, en  
collaboration avec Julie Faubert, Artcite, Windsor  
(On)  
\_ALPHABETS, installation multimédia, Diagonale,  
Centre des arts et des fibres du Québec, Montréal  
(Qc)
- 2008  
\_LA ROBE-RUCHE, Grunt Gallery, Vancouver (BC)
- 2007  
\_LA ROBE-RUCHE, Render, UW Art Gallery, Waterloo,(On)
- 2006  
\_LA ROBE-RUCHE, A Space Gallery, Toronto (On)
- 2003  
\_LA ROBE-RUCHE, GALERIE La Centrale, Montréal (Qc)
- 2001  
\_LES PENSÉES-MATIÈRE (LE LONG RUBAN ROUGE),  
installation/performance, en collaboration avec  
Julie Faubert, Bain Saint-Michel, Montréal (Qc)

2000

\_PETITES ARCHÉOLOGIES INTIMES, installation en collaboration avec Julie Faubert, 5333 Saint-Dominique, Montréal (Qc)

EXPOSITIONS DE GROUPE

2025

\_ÊTRE VIVACE. Commissaire : Jasmine Catudal, École d'art de Sutton.

2015

\_BIENNALE INTERNATIONALE DU LIN DE PORTNEUF : MÉTIER ET MÉRITE/WORK AND WORTH. Commissaires: Lalie Douglas et Barbara Wisnoski, Deschambault et Saint-Raymond-de-Portneuf (Qc)

\_50 NUANCES DE GRIS-GRIS. Commissaire : Réjean Morin, Centre d'artistes Action Art actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu (Qc)

2011

\_ [IN-TUR-PRI-TEY-SHUNZ]. Commissaire: Pohanna Pyne Feinberg, Fofa gallery, Montréal (Qc)

2010

\_TRAVERSÉE/TRAVESIA. Commissaires: Diagonale et Ester Nazarian, Casona las Oliveras, Buenos Aires, Argentine

\_TRAVERSÉE/TRAVESIA. Commissaires: Diagonale et Ester Nazarian, Maison de la culture-Côte-des-Neiges, Montréal (Qc)

2008

\_IMAGINATION : CANADIAN TOPOGRAPHIES OF PLACE, MEMORY, BODY. Commissaires: Ming Tiampo, Nicole Neufeld and Caroline Vanderloo. Ottawa (On)

\_STRATA. Commissaires: Malena Szlam et Daichi Saito, Espace Artefacto, Montréal (Qc)

\_GRACE STATE MACHINES. 404 Festival International d'Arts Électroniques, 5ième édition. Collaboration au projet de Bill Vorn avec Emma Howes et Jonathan Villeneuve, Trieste, Italie.

2007

\_FOIRE/FAIR COMME SI TOUT ALLAIT BIEN. Centre des arts actuels Skol (Qc)

\_COMPRESSION. Commissaire: Sol Nagler. Galerie Art Mûr, Montréal (Qc)

COMMISSARIATS

2001

\_4 ALTÉRATIONS, UN LIEU, en collaboration avec Julie Faubert, quatre interventions *in situ*, Bain Saint-Michel, Montréal (Qc)

1997

\_OBRAS Y CUENTOS DE LOS NIÑOS DE COMPARTIR, contes illustrés et oeuvres d'enfants, Edificio Merceditas Agurcia, Tegucigalpa, Honduras.

PERFORMANCES/ACTIONS

2011

\_LA MARCHE DU TEMPS. Commissaire: Stéphane Lemardelé, Martin Morissette et Rémi Polack, Sutton (Qc).

2009

\_LE RUBAN BLANC (500 MÈTRES D'ÉCRITURE VERS LE SUD). Quartier Côte-des-Neiges, Montréal (Qc).

\_500 MÈTRES D'ÉCRITURE SUR UNE PLAGE. Carleton-sur-mer (Qc).

2002

\_DANSE EN GALERIE. Quatre performances improvisées (voie et mouvement) avec Lin Snelling, Josée Gagnon, Michael Reinhart et 8 danseurs, Studio 303, Montréal (Qc).

2000

\_LE COCON. Performance avec objet, avec Mariae Smiarowska, Paviliion Mont-Royal et École de même Omnibus, Montréal (Qc).

**RÉSIDENCE**

2018

\_PRIMA INK. Tromso, Norvège. Résidence d'artiste d'un mois.

**PRÉSENTATIONS D'ARTISTE,  
CONFÉRENCES, TABLES-RONDES**

2025

\_Discussion avec la cinéaste Jacquelyn Mills «Géographies of Solitude » dans le cadre de l'exposition Être vivace, Fiducie du Mont Pinacle et École d'art de Sutton.

2013

\_Présentation d'artiste, Galerie Sans Nom, Centre culturel Aberdeen, Moncton (NB)

2011

\_Table ronde, "ORAL HISTORY AND THE ARTS", Galerie FOFA Gallery, Université Concordia, Montréal (QC)

2009

\_Conférence "FIBRE, COMMUNAUTE ET COLLABORATION", Diagonale, Montréal (Qc)

\_Présentation d'artiste, University of Windsor, Windsor (On)

2008  
\_ Présentation d'artiste, Carleton University Art Gallery, Ottawa (On)  
\_ Présentation d'artiste, Grunt Gallery, Vancouver (BC)

2007  
\_ Présentation d'artiste, « BROWN BAG LUNCH SERIES », Université Concordia, Montréal (Qc)  
\_ Présentation d'artiste, Waterloo School of Architecture, Cambridge (On)

2006  
\_ Présentation d'artiste, A Space Gallery, Toronto (On)

2004  
\_ LA ROBE-RUCHE / EL VESTIDO COLMENA. «AMERICA Y AMERICA : CONVERSACIONES POLARES ». Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentine.

## BOURSES ET MENTIONS

2018  
\_ Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec.

2009  
\_ Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

2008  
\_ Bourse de projet, CIAM (Centre interuniversitaire des arts médiatiques)  
\_ Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

2006  
\_ Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

2005-2008  
\_ Bourse de Maîtrise (Visual Arts), Fonds québécois de recherche sur la société et la culture

2003  
\_ Bourse de création/production pour artiste professionnel, Conseil des arts du Canada

## IMPLICATION DANS LE MILIEU DES ARTS

### ASSOCIATIONS

2025  
\_ Membre du Centre culturel d'Arts de rêves, Sutton (QC).

2024

\_ Membre de la galerie Art Sutton, Sutton (QC).  
\_ Membre du jury pour les programmations de 2022 et 2024.  
2013-2017  
\_ Membre du CA du centre d'artistes Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu(QC). Présidente de juin 2014 à mars 2017.

2009-2011  
\_ Membre du CA de Diagonale, Centre des arts et des fibres du Québec, Montréal (QC)

2007-2008  
\_ Membre de Skol, Centre d'artistes, Montréal (QC)

### ENSEIGNEMENT

2015-2025  
\_ Enseignante permanente au Département d'arts visuels du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu.

2009-2015  
\_ Chargée de cours au Département d'arts visuels du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu.

2008  
\_ Chargée de cours, *Textile Printing and Dyeing*, Université Concordia, Montréal (Qc)

2005-2006  
\_ Auxiliaire d'enseignement pour Mindy Yan Miller, *Advanced Fibre Structures*, Université Concordia, Montréal (Qc)

1997  
\_ Création et animation de plusieurs ateliers d'arts pour enfants et d'un atelier d'écriture de contes, en collaboration avec l'organisation *Compartir*, Tegucigalpa, Honduras.

### AUTRES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

2007-2008  
\_ Assistante de recherche pour Bill Vorn. Création de costume interactif pour le projet *Grace State Machines*, Hexagram, Centre de recherche en arts médiatiques, Université Concordia, Montréal (Qc)

2000-2005  
\_ Chef habilleuse, assistante habilleuse et peintre scénique pour plusieurs productions télévisuelles et cinématographiques, Montréal (QC)

### PUBLICATIONS

\_ Catalogue d'exposition, Biennale Internationale du lin de Portneuf 2015. « *Métier et mérite* » (2017) Deschambault, Québec.

\_À auteur d'enfant, 43 contes d'enfants illustrés par 12 artistes professionnels, Éditions Galerie d'arts Sutton, Fondation Sibylla Hesse et Le Bocal, 2011, Sutton (Qc)

\_AUDY, Héloïse. 2008. «Alphabets». *Etc* no.81, Mars - avril - mai, 2008. p.45-46, Montréal (Qc).

\_AUDY, Héloïse. 2004. "La robe-ruche The Hive Dress" *Surfacing Journal*" no 2, vol. 25, été 2004. p.10-11, Toronto, Ontario.

\_LEBLANC, Janique, 2013. Entrevue radio, *Libre échange*, Radio-Canada (Acadie), 18 janvier.

\_MARCOTTE, DANIÈLE. 2008. Entrevue radio, *Mots Croisés*, Radio-Canada (Vancouver), 23 mai.

\_MOTTET, Yolaine. 2008. Entrevue radio, *Le pont des arts*, Radio-Canada (Vancouver), 22 mai.

\_WILLARD Tania. 2008. Entrevue vidéo.

<HTTP://WWW.BRUNTMAG.COM/ISSUE4/HELOISE-AND-JULY.HTML>

#### REVUE DE PRESSE

\_BRUNET NEUMANN, Hélène. 2004. « Lieu de rencontre ». *Etc Montréal*, numéro 65, p.51-53, Montréal (Qc)

\_DELGADO, Jérôme. 2003. « Tour en tissu ». *La Presse*, 26 oct. 2003, arts&spectacles, p.5, Montréal. (Qc)

\_GODDARD, Peter. 2006. « Hive Dress Tells a Story ». *Toronto Star*, 18 may 2006, p. G13, Toronto (On)

\_LAIWAN, 2008. « Héloïse Audy and Julie Faubert Threading Language Into Body ». *Brunt Magazine*, numéro 4, pp.44-48, Vancouver. (BC)

\_LANDRY, Pierre. 2003. « La galerie ». *Le mouton noir*, vol.9 number 3, p.6, Rimouski.(Qc)

\_L'HEUREUX, Stéphanie. 2009. « Diagonale, lieu des nouvelles tendances ». *Vie des Arts*, numéro 214, p. 70, Montréal (Qc)

\_PERRON, Patricia. 2003. « Tissu social ». *Ici*, 23-29 oct. 2003, p.51, Montréal (Qc)

\_PERRON, Patricia. 2001. « Plongez sous le voile ». *Ici*, 6-12 déc. 2001, p.42, Montréal (Qc)

\_REDFERN, Christine. 2003.« Sewing and leisure time ». *MontrealMirror*, 16-22 oct 2003, p.34, Montréal (Qc)

\_SHAW, Ted. 2009. « Patchwork skirt ». *Windsor Star*, Friday February 2, p.C7, Windsor (On)

#### WEB ET AUTRES MÉDIAS

\_BARIBEAU, Denis. 2015. Entrevue vidéo

<HTTP://BIENNALEDULIN.COM/HELOISE-AUDY-SUTTON/>

\_BOILY, Line. 2006. Entrevue radio, *Les Arts et les autres*, Radio-Canada (Toronto), 2 mai.

\_DESJARDINS, Éloï. 2009. Entrevue radio, *La Marge*, CISM, 17 et 24 février. (Montréal)

\_JETLIN, Pat. 2009. CBC News (television), 6 mars, (Windsor)

\_LAIWAN. 2008. «Héloïse Audy and Julie Faubert Threading Language Into Body »

<HTTP://WWW.BRUNTMAG.COM/ISSUE4/>

[ASSETS/BRUNT\\_ISSUE4.PDF](ASSETS/BRUNT_ISSUE4.PDF)

