

HÉLOÏSE AUDY | CURRICULUM VITAE

135, chemin Couture, Sutton (Qc), Canada, J0E 2K0 | heloiseaudy@gmail.com | heloiseaudy.com

N.1974, Montréal, Canada

Langues parlées et écrites: Français, anglais, espagnol

FORMATION

2005-2009 Maîtrise en Studio Arts (Fibres)
Université Concordia, Montréal

2000-2001 Mineure en Histoire de l'art
Université de Montréal, Montréal

1998-2000 Majeure en Arts Plastiques
Université de Montréal, Montréal

1995-1996 Scénographie
École Nationale de Théâtre du Canada,
Montréal

1992-1994 Arts et Communications
Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal

PERFECTIONNEMENT

2026
_Vannerie « La tresse néolithique » avec Laurence
Tiffault

2025
_Filage en fibres d'ortie avec Faustine Escoffier,
École d'art de Sutton
_Vannerie en éclisse de saule avec Paulette Vanier,
St-Armand

2024
_Sculptural Basketry, Ann B. Coddington,
Touchstone Center for the Arts, Farmington,
Pennsylvanie

2023
_Atelier de vannerie en frêne noir avec Raymond
Robert

2018
_Photogravure, Carlos Calado, Atelier circulaire,
Montréal

2007
_Atelier d'électronique souple, XS Labs, Hexagram,
institut de recherche/creation en arts et
technologies médiatiques, Montréal

_Atelier d'enregistrement sonore, Steve Bates,
Hexagram, Montréal

_Tissage avec métier jacquard numérique et
logiciel Point carré avec Josée Hamelin, Hexagram,
Montréal

2006

_Final Cut Pro, Université Concordia, Montréal

2005

_Électronique audio, Studio XX, Montréal

_Logiciel de montage sonore Pro-Tools, Université
Concordia, Montréal.

2000-2002

_Teinture et impression textile avec Annie Martin
et Ingrid Bachmann, Studio Arts (Fibers), Université
Concordia

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS SOLO

2014

_IN-SIGHT, installation sonore, Centre d'art d'Amos,
Amos, (QC)

2013

_IN-SIGHT, installation sonore, galerie Sans Nom,
Moncton (NB)

2009

_LA ROBE-RUCHE, installation sonore, en
collaboration avec Julie Faubert, Artcite, Windsor
(On)

_ALPHABETS, installation multimédia, Diagonale,
Centre des arts et des fibres du Québec, Montréal
(Qc)

2008

_LA ROBE-RUCHE, Grunt Gallery, Vancouver (BC)

2007

_LA ROBE-RUCHE, Render, UW Art Gallery, Waterloo,(On)

2006

_LA ROBE-RUCHE, A Space Gallery, Toronto (On)

2003

_LA ROBE-RUCHE, GALERIE La Centrale, Montréal (Qc)

2001

_LES PENSÉES-MATIÈRE (LE LONG RUBAN ROUGE),
installation/performance, en collaboration avec
Julie Faubert, Bain Saint-Michel, Montréal (Qc)

2000

_PETITES ARCHÉOLOGIES INTIMES, installation en collaboration avec Julie Faubert, 5333 Saint-Dominique, Montréal (Qc)

EXPOSITIONS DE GROUPE

2025

_ÊTRE VIVACE. Commissaire : Jasmine Catudal, École d'art de Sutton.

2015

_BIENNALE INTERNATIONALE DU LIN DE PORTNEUF : MÉTIER ET MÉRITE/WORK AND WORTH. Commissaires: Lalie Douglas et Barbara Wisnoski, Deschambault et Saint-Raymond-de-Portneuf (Qc)

_50 NUANCES DE GRIS-GRIS. Commissaire : Réjean Morin, Centre d'artistes Action Art actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu (Qc)

2011

_ [IN-TUR-PRI-TEY-SHUNZ]. Commissaire: Pohanna Pyne Feinberg, Fofa gallery, Montréal (Qc)

2010

_TRAVERSÉE/TRAVESIA. Commissaires: Diagonale et Ester Nazarian, Casona las Oliveras, Buenos Aires, Argentine

_TRAVERSÉE/TRAVESIA. Commissaires: Diagonale et Ester Nazarian, Maison de la culture-Côte-des-Neiges, Montréal (Qc)

2008

_IMAGINATION : CANADIAN TOPOGRAPHIES OF PLACE, MEMORY, BODY. Commissaires: Ming Tiampo, Nicole Neufeld and Caroline Vanderloo. Ottawa (On)

_STRATA. Commissaires: Malena Szlam et Daichi Saito, Espace Artefacto, Montréal (Qc)

_GRACE STATE MACHINES. 404 Festival International d'Arts Électroniques, 5ième édition. Collaboration au projet de Bill Vorn avec Emma Howes et Jonathan Villeneuve, Trieste, Italie.

2007

_FOIRE/FAIR COMME SI TOUT ALLAIT BIEN. Centre des arts actuels Skol (Qc)

_COMPRESSION. Commissaire: Sol Nagler. Galerie Art Mûr, Montréal (Qc)

COMMISSARIATS

2001

_4 ALTÉRATIONS, UN LIEU, en collaboration avec Julie Faubert, quatre interventions *in situ*, Bain Saint-Michel, Montréal (Qc)

1997

_OBRAS Y CUENTOS DE LOS NINOS DE COMPARTIR, contes illustrés et oeuvres d'enfants, Edificio Merceditas Agurcia, Tegucigalpa, Honduras.

PERFORMANCES/ACTIONS

2011

_LA MARCHÉ DU TEMPS. Commissaire: Stéphane Lemardelé, Martin Morissette et Rémi Polack, Sutton (Qc).

2009

_LE RUBAN BLANC (500 MÈTRES D'ÉCRITURE VERS LE SUD). Quartier Côte-des-Neiges, Montréal (Qc).

_500 MÈTRES D'ÉCRITURE SUR UNE PLAGE. Carleton-sur-mer (Qc).

2002

_DANSE EN GALERIE. Quatre performances improvisées (voie et mouvement) avec Lin Snelling, Josée Gagnon, Michael Reinhart et 8 danseurs, Studio 303, Montréal (Qc).

2000

_LE COCON. Performance avec objet, avec Mariae Smiarowska, Pavillion Mont-Royal et École de mime Omnibus, Montréal (Qc).

RÉSIDENCE

2018

_PRIMA INK. Tromsø, Norvège. Résidence d'artiste d'un mois.

PRÉSENTATIONS D'ARTISTE, CONFÉRENCES, TABLES-RONDES

2025

_Discussion avec la cinéaste Jacquelyn Mills « Géographies of Solitude » dans le cadre de l'exposition Être vivace, Fiducie du Mont Pinacle et École d'art de Sutton.

2013

_Présentation d'artiste, Galerie Sans Nom, Centre culturel Aberdeen, Moncton (NB)

2011

_Table ronde, "ORAL HISTORY AND THE ARTS", Galerie FOFA Gallery, Université Concordia, Montréal (QC)

2009

_Conférence "FIBRE, COMMUNAUTE ET COLLABORATION", Diagonale, Montréal (Qc)

_Présentation d'artiste, University of Windsor, Windsor (On)

2008

_Présentation d'artiste, Carleton University Art Gallery, Ottawa (On)

_Présentation d'artiste, Grunt Gallery, Vancouver (BC)

2007

_Présentation d'artiste, « BROWN BAG LUNCH SERIES », Université Concordia, Montréal (Qc)

_Présentation d'artiste, Waterloo School of Architecture, Cambridge (On)

2006

_Présentation d'artiste, A Space Gallery, Toronto (On)

2004

_LA ROBE-RUCHE / EL VESTIDO COLMENA. « AMERICA Y AMERICA : CONVERSACIONES POLARES ». Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentine.

BOURSES ET MENTIONS

2018

_Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec.

2009

_Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

2008

_Bourse de projet, CIAM (Centre interuniversitaire des arts médiatiques)

_Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

2006

_Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

2005-2008

_Bourse de Maîtrise (Visual Arts), Fonds québécois de recherche sur la société et la culture

2003

_Bourse de création/production pour artiste professionnel, Conseil des arts du Canada

IMPLICATION DANS LE MILIEU DES ARTS

ASSOCIATIONS

2025

_Membre du Centre culturel d'Arts de rêves, Sutton (QC).

2024

_Membre de la galerie Art Sutton, Sutton (QC).

_Membre du jury pour les programmations de 2022 et 2024.

2013-2017

_Membre du CA du centre d'artistes Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu(QC). Présidente de juin 2014 à mars 2017.

2009-2011

_Membre du CA de Diagonale, Centre des arts et des fibres du Québec, Montréal (QC)

2007-2008

_Membre de Skol, Centre d'artistes, Montréal (QC)

ENSEIGNEMENT

2015-2025

_Enseignante permanente au Département d'arts visuels du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu.

2009-2015

_Chargée de cours au Département d'arts visuels du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu.

2008

_Chargée de cours, *Textile Printing and Dyeing*, Université Concordia, Montréal (Qc)

2005-2006

_Auxiliaire d'enseignement pour Mindy Yan Miller, *Advanced Fibre Structures*, Université Concordia, Montréal (Qc)

1997

_Création et animation de plusieurs ateliers d'arts pour enfants et d'un atelier d'écriture de contes, en collaboration avec l'organisation *Compartir*, Tegucigalpa, Honduras.

AUTRES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

2007-2008

_Assistante de recherche pour Bill Vorn. Création de costume interactif pour le projet *Grace State Machines*, Hexagram, Centre de recherche en arts médiatiques, Université Concordia, Montréal (QC)

2000-2005

_Chef habilleuse, assistante habilleuse et peintre scénique pour plusieurs productions télévisuelles et cinématographiques, Montréal (QC)

PUBLICATIONS

_Catalogue d'exposition, Biennale Internationale du lin de Portneuf 2015. « *Métier et mérite* » (2017) Deschambault, Québec.

_À *auteur d'enfant*, 43 contes d'enfants illustrés par 12 artistes professionnels, Éditions Galerie d'arts Sutton, Fondation Sibylla Hesse et Le Bocal, 2011, Sutton (Qc)

_AUDY, Héloïse. 2008. « Alphabets ». *Etc* no.81, Mars - avril - mai, 2008. p.45-46, Montréal (Qc).

_AUDY, Héloïse. 2004. "La robe-ruche The Hive Dress" *Surfacing Journal*" no 2, vol. 25, été 2004. p.10-11, Toronto, Ontario.

_LEBLANC, Janique, 2013. Entrevue radio, *Libre échange*, Radio-Canada (Acadie), 18 janvier.

_MARCOTTE, DANIELLE. 2008. Entrevue radio, *Mots Croisés*, Radio-Canada (Vancouver), 23 mai.

_MOTTET, Yolaine. 2008. Entrevue radio, *Le pont des arts*, Radio-Canada (Vancouver), 22 mai.

_WILLARD Tania. 2008. Entrevue vidéo.
[HTTP://WWW.BRUNTMAG.COM/ISSUE4/HELOISE-AND-JULY.HTML](http://www.bruntmag.com/issue4/heoise-and-july.html)

REVUE DE PRESSE

_BRUNET NEUMANN, Hélène. 2004. « Lieu de rencontre ». *Etc Montréal*, numéro 65, p.51-53, Montréal (Qc)

_DELGADO, Jérôme. 2003. « Tour en tissu ». *La Presse*, 26 oct. 2003, arts&spectacles, p.5, Montréal. (Qc)

_GODDARD, Peter. 2006. « Hive Dress Tells a Story ». *Toronto Star*, 18 may 2006, p. G13, Toronto (On)

_LAIWAN, 2008. « Héloïse Audy and Julie Faubert Threading Language Into Body ». *Brunt Magazine*, numéro 4, pp.44-48, Vancouver. (BC)

_LANDRY, Pierre. 2003. « La galerie ». *Le mouton noir*, vol.9 number 3, p.6, Rimouski.(Qc)

_L'HEUREUX, Stéphanie. 2009. « Diagonale, lieu des nouvelles tendances ». *Vie des Arts*, numéro 214, p. 70, Montréal (Qc)

_PERRON, Patricia. 2003. « Tissu social ». *Ici*, 23-29 oct. 2003, p.51, Montréal (Qc)

_PERRON, Patricia. 2001. « Plongez sous le voile ». *Ici*, 6-12 déc. 2001, p.42, Montréal (Qc)

_REDFERN, Christine. 2003. « Sewing and leisure time ». *MontrealMirror*, 16-22 oct 2003, p.34, Montréal (Qc)

_SHAW, Ted. 2009. « Patchwork skirt ». *Windsor Star*, Friday February 2, p.C7, Windsor (On)

WEB ET AUTRES MÉDIAS

_BARIBEAU, Denis. 2015. Entrevue vidéo
[HTTP://BIENNALEDULIN.COM/HELOISE-AUDY-SUTTON/](http://biennaledulin.com/heoise-audy-sutton/)

_BOILY, Line. 2006. Entrevue radio, *Les Arts et les autres*, Radio-Canada (Toronto), 2 mai.

_DESJARDINS, ÉLOI. 2009. Entrevue radio, *La Marge*, CISM, 17 et 24 février. (Montréal)

_JETLIN, Pat. 2009. CBC News (television), 6 mars, (Windsor)

_LAIWAN. 2008. « Héloïse Audy and Julie Faubert Threading Language Into Body »

[HTTP://WWW.BRUNTMAG.COM/ISSUE4/ASSETS/BRUNT_ISSUE4.PDF](http://www.bruntmag.com/issue4/assets/brunt_issue4.pdf)

