

Dominic Papillon

## ***Curriculum Vitae***

### **Formation professionnelle:**

#### **2013-aujourd'hui**

Doctorat en études et pratiques des arts à l'UQAM

**2009** Maîtrise en sculpture à l'Université Concordia

**2006** Baccalauréat en Arts Visuels et Médiatiques à l'UQAM

### **Bourses et prix d'excellence :**

**2018** Bourse de Recherche et création (CAC)

**2014** FQRSC

**2013** Bourse de Recherche et Création (CALQ)

**2011** Bourse de Recherche et Création (CALQ)

**2006** Prix d'excellence Jacques de Tonnancour (UQAM)

**2006** J.A. DeSeve Entrance Award (Concordia)

**2006** Dale and Nick Tedeschi Studio Arts Fellowship (Concordia)

### **Expositions individuelles:**

**2018** **Faune**, Galerie Roger Bellemare et Christian Lambert

**2016** **Diptyque, 2<sup>e</sup> volet : L'ombre du corps**: Maison de la culture Frontenac, Montréal (Québec), (exposition individuelle)

**2015** **Diptyque, 1<sup>er</sup> volet : La chambre périscopique** : Centre Plein Sud, Longueil (Québec), (exposition individuelle)

**2015** **Caprices** : Galerie Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal (Québec), (exposition individuelle)

- 2014** *Drôleries* : Circa, Montréal (Québec), (exposition individuelle)
- 2013** *Chair et Vérité* : Regart, Lévis (Québec), (exposition individuelle)
- 2012** *Chair et Vérité* : Sporobole, Sherbrooke (Québec), (exposition individuelle)
- 2010** *Anathema* : Galerie Verticale, Longueuil (Québec), (exposition individuelle)
- 2009** *Cheap Thrills* : Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal (Québec), (exposition individuelle)

### **Expositions collectives**

- 2018** *FEU* : Exposition à la Maison de la Culture de Mont-Royal (30<sup>e</sup> anniversaire du centre d'art actuel Circa (Montréal, Québec)
- 2014** *Oh boy!* : Galerie Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal (Québec).
- 2010** *Nostalgie du présent* : Circa, Montréal (Québec),

### **Publications :**

- 2015** *La chambre périscopique*, opuscule, Plein Sud
- 2014** *Les possibles de la sculpture*. Article publié dans la revue Espace #107 rédigé par André-Louis Paré.
- 2010** *Le Sabord no 86*: (revue trimestrielle consacrée à la littérature et à l'art contemporain.)