

# Alexis Lavoie

[lavoiealexis@hotmail.com](mailto:lavoiealexis@hotmail.com) / [alexislavoie.com/](http://alexislavoie.com/) [galeriesimonblais.com/](http://galeriesimonblais.com/) [instagram.com/alexislavoiepeinture/](https://www.instagram.com/alexislavoiepeinture/)

## Formation

- 2018** **Maitrise en Art Visuels**, Université Concordia, Montréal (QC)
- 2008** **Baccalauréat en arts visuels et médiatiques**, Université du Québec à Montréal (QC)
- 2006** **Échange étudiant**: École d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux, France
- 2004** **Diplôme d'études collégiales en Arts Plastiques**, Cégep de Saint-Laurent, Montréal (QC)

## Expositions Individuelles et en duo

- 2022** Séjours, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
- 2021** Décadences, Maison de la culture Claude-Léveillée, Montréal (QC)
- 2019** Devant l'état du monde, Centre Universitaire de Santé McGill, Montréal (QC)
- 2017** Faits Divers, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)  
Faits Divers, Galerie D'Art D'Outremont, Montréal (QC)
- 2016** Project Room - 407, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
- 2014** *Saisons mortes*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)  
*Les yeux crevés*, Centre d'art actuel Plein Sud, Longueuil (QC)
- 2013** *Remplir le vide*, L'Écart Lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda (QC)
- 2012** *Les Dernières Choses*, Maison de la culture Frontenac, Montréal (QC)
- 2011** *Nature Deficit* (en duo avec David Lafrance), KWT Contemporary, Toronto (ON)
- 2010** *D'Après Nature*, Galerie Lacerte, Québec (QC)
- 2009** *Des restes humains*, Usine C, Montréal (QC)

## Expositions collectives (sélection)

- 2021** Hybride, Galerie Simon Blais, Montréal, QC
- 2018** *Depuis 30 ans - Maintenant*, Galerie Simon Blais, Montréal, QC
- 2017** *Peau*, Maisons Des Artistes Visuels Francophones, Winnipeg (MB)
- 2016** *Papier Calque 3 - esquisser une idée*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
- 2015** *L'espace en dialogue*, Circa Art Actuel, Montréal (QC)

**2014** *Ici, maintenant*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)

*[Un]*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)

*Peinture fraîche et nouvelle construction*, Galerie Art Mûr, Montréal (QC)

**2013** *Projet Homa, Mémoire/Miroir*, Fondation Guido Molinari, Montréal (QC)

*La jeune peinture et ses collectionneurs*, Centre d'art actuel Plein Sud, Longueuil (QC)

**2012** *Lieux échafaudés*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)

*Événement d'art actuel Orange 2012*, Centre Expression, Saint-Hyacinthe (QC)

**2010** *Concours de peintures canadiennes de RBC*, The Art Gallery of Calgary, Calgary (AB) ; Art Gallery of Northumberland, Cobourg (ON) ; Dalhousie Art Gallery, Halifax (NS) ; The Power Plant, Toronto(ON)

## **Publications, articles et catalogues (sélection)**

Christian Roy. Alexis Lavoie: une décennie de peinture devant l'état du monde, dans *Vie des Arts*, n° 256, Automne 2019, p. 59-61.

Philippe Dumaine, *Théâtres de la ruine*, Alexis Lavoie *Une décennie de peinture*, Catalogue accompagnant l'exposition *Devant l'état du monde* au Centre Universitaire de santé McGill, Éditions Simon Blais, Montréal, 2019, 63 p. Agnès Gaudet, *Les faits divers d'Alexis Lavoie*, dans *Le Journal de Montréal*, Samedi 8 avril 2017, p.60

Valérie Mandia, *De la chair sur les murs*. dans *Liaisons*, n° 177, Automne 2017, p. 24-26.

Ève Dorais, Véronique Grenier, Eve Katinoglou. *Les Mangeurs. Orange 2012*, Catalogue d'Orange 2012 l'évènement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, Centre Expression, Saint-Hyacinthe, 2015, 192 pages, p. 30-31, 106-109

Pierre Rannou. *Alexis Lavoie, Les yeux crevés*. dans *Esse arts+opinions*, n° 81, Printemps 2014, p.134.

Jean-Émile Verdier. *Les yeux crevés*, publication brochée. Longueuil, Qc : Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil, 2014, 16 p.

Denis Charland (sous la dir. de). 2013. *Exception*, Revue d'art Le Sabord, novembre 2013, No 96, p. 5-17.

Réal Lussier. 2013. *La jeune peinture et ses collectionneurs*. Catalogue de l'exposition au Centre d'art actuel Plein Sud, du 23 mars au 20 avril 2013. Longueuil, 96 pages.

Annie Lafleur. *Le festin nu d'Alexis Lavoie*, dans *Le Devoir*, 11 mars 2013, p. B8.

Marie-Eve Beaupré. 2012. *Alexis Lavoie. Les Dernières Choses*, Montréal : Éditions des restes humains, 32 pages.

*2010 RBC Canadian Painting Competition*. 2010. Toronto : Banque Royale du Canada, 40 pages.

Nadia Ross. *Bonheur préfabriqué* dans *Le Soleil*, 13 février 2010, p. A28.

Christian Roy. *De peinture et de restes humains*, dans *Vie des Arts*, n° 222, printemps 2011, p. 64-67.

## **Résidences**

**2013** Résidence de production, Atelier d'estampe Sagamie, Alma (QC)

**2010** Résidence de recherche, Centre Clark, Montréal (QC)

## **Prix et subventions**

- 2017** Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, Art Visuels
- 2016** Tom Hopkins Graduate Award, Bourse d'études
- 2015** Tom Hopkins Memorial Graduate, Bourse d'études
- 2014** Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Art visuels
- 2013** Bourse de recherche et création, Conseil des arts du Canada, Arts visuels
- 2010** Premier prix au concours de peinture canadienne de la Royal Bank of Canada

## **Collections**

Banque Royale du Canada, Toronto (ON)  
Collection Desjardins d'œuvres d'art, Lévis (QC)  
Banque Toronto Dominion, Montréal (QC)  
Collection de la ville de Montréal (QC)  
Collection Loto-Québec, Montréal (QC)  
Collection de la ville de Longueuil (QC)  
The Progressive Art Collection, Ohio (É.-U.)  
Collections privées