

## Curriculum vitae

**Alexis Lavoie** was born in 1980 in Montreal where he still lives and works. He is a graduate of the BFA program from the Université du Québec à Montréal (2008). In 2010 he obtained first prize at the twelfth RBC Canadian painting Competition. He is represented by the Simon Blais Gallery in Montreal.

**Contact :** [lavoialexis@hotmail.com](mailto:lavoialexis@hotmail.com) / [Alexislavoie.com](http://Alexislavoie.com) / [galeriesimonblais.com](http://galeriesimonblais.com)

- **Solo and duo exhibitions**

- 2017** Faits Divers, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)  
Faits Divers, Galerie D'Art D'Outremont, Montréal (QC)
- 2016** Project Room - 407, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
- 2014** *Saisons mortes*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)  
*Les yeux crevés*, Centre d'art actuel Plein Sud, Longueuil (QC)
- 2013** *Remplir le vide*, L'Écart Lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda (QC)
- 2012** *Les Dernières Choses*, Maison de la culture Frontenac, Montréal (QC)
- 2011** *Nature Deficit* (in duo with David Lafrance), KWT Contemporary, Toronto (ON)
- 2010** *D'Après Nature*, Galerie Lacerte, Québec (QC)
- 2009** *Des restes humains*, Usine C, Montréal (QC)

- **Group exhibitions (selection)**

- 2017** *Peau*, Maisons Des Artistes Visuels Francophones, Winnipeg (MB)
- 2016** *Papier Calque 3 - esquisser une idée*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
- 2015** *L'espace en dialogue*, Circa Art Actuel, Montréal (QC)
- 2014** *Ici, maintenant*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)  
*[Un]*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)  
*Peinture fraîche et nouvelle construction*, Galerie Art Mûr, Montréal (QC)
- 2013** *Projet Homa, Mémoire/Miroir*, Fondation Guido Molinari, Montréal (QC)  
*La jeune peinture et ses collectionneurs*, Centre d'art actuel Plein Sud, Longueuil (QC)
- 2012** *Lieux échafaudés*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)  
*Événement d'art actuel Orange 2012*, Centre Expression, Saint-Hyacinthe (QC)
- 2011** (2) 1:19:59, Arprim, Montréal (QC)
- 2010** *RBC Canadian Painting Competition*, The Art Gallery of Calgary, Calgary (AB) ; Art Gallery of Northumberland, Cobourg (ON) ; Dalhousie Art Gallery, Halifax (NS) ; The Power Plant, Toronto (ON)

- **Residency**

**2013** Production residency, Atelier d'estampe Sagamie, Alma (QC)

**2010** Research residency, Centre Clark, Montréal (QC)

- **Publications, articles and catalogues (selection)**

Valérie Mandia, *De la chair sur les murs*. in *Liaisons*, n° 177, Fall 2017, p. 24-26.

Ève Dorais, Véronique Grenier, Eve Katinoglou. *Les Mangeurs. Orange 2012*, Catalogue for Orange 2012 l'évènement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, Centre Expression, Saint-Hyacinthe, 2015, 192 pages, p. 30-31, 106-109

Pierre Rannou. *Alexis Lavoie, Les yeux crevés*. in *Esse arts+opinions*, n° 81, Spring 2014, p.134.

Jean-Émile Verdier. *Les yeux crevés*, paperback. Longueuil, Qc : Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil, 2014, 16 p.

Denis Charland (directed by). 2013. *Exception*, Revue d'art Le Sabord, November 2013, No 96, p. 5-17.

Réal Lussier. 2013. *La jeune peinture et ses collectionneurs*. Catalogue of the exhibition at the Centre d'art actuel Plein Sud, from March 23 until April 20 2013. Longueuil, 96 pages.

Annie Lafleur. *Le festin nu d'Alexis Lavoie*, in *Le Devoir*, March 11 2013, p. B8.

Marie-Eve Beaupré. 2012. *Alexis Lavoie. Les Dernières Choses*, Montréal : Éditions des restes humains, 32 pages.

*2010 RBC Canadian Painting Competition*. 2010. Toronto : Royal Bank of Canada, 40 pages.

Nadia Ross. *Bonheur préfabriqué* in *Le Soleil*, February 13 2010, p. A28.

Christian Roy. *De peinture et de restes humains*, in *Vie des Arts*, n° 222, Spring 2011, p. 64-67.

- **Formation**

**2014-18** Master in fine arts, Concordia University, Qc, Canada (ongoing)

**2008** Bachelor Degree in visual art, Université du Québec à Montréal, Qc, Canada

**2006** École d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux, France

- **Work experience**

**2017** Painting 200, Part-Time Faculty, Painting & Drawing Department, Concordia University, Montreal, QC

**2016-17** Painting 200, teaching assistant Painting & Drawing Department, Concordia University, Montreal, QC

- **Prizes and grants**

**2017** Travel grant, Conseil des arts et lettres du Québec, Visual art

**2016** Tom Hopkins Graduate Award, Scholarship

**2015** Tom Hopkins Memorial Graduate, Scholarship

**2014** Research and creation grant, Conseil des arts et des lettres du Québec, Visual Art

**2013** Research and creation grant, The Canada Council for the arts, Visual Art

**2010** First prize at the RBC Canadian painting Competition

- **Collections**

Royal Bank of Canada, Toronto (ON)  
Desjardins Art Work Collection, Lévis (QC)  
Toronto Dominion Bank, Montréal (QC)  
Loto-Québec Collection, Montréal (QC)  
The Progressive Art Collection, Ohio (USA)  
Private collections