

R u i S a s a k i

Born: Kochi, Japan (1984) Works and lives: Kanazawa, Ishikawa, Japan

Website: rui-sasaki.com E-mail: glassrui@gmail.com

Solo and Duo Exhibitions

- 2021 Solo Exhibition “Rui Sasaki,” Gallery DiEGO Omotesando, Tokyo, Japan (forthcoming: January 2021)
- 2020 Solo Exhibition “Water Patterns,” Portland Japanese Garden, Portland, OR, USA (forthcoming: September 2020 →POSTPONED)
- 2019 Solo Exhibition “Residues from the Surrounding,” LightsGallery, Aichi, Japan
Solo Exhibition “Corners as Lenses,” LightsGallery, Aichi, Japan
Duo Exhibition “Nyctophilia,” Glasmuseet Ebeltoft, Ebeltoft, Denmark
- 2016 Solo Exhibition “Pluviophile,” Gallery S12, Bergen, Norway

Selected Group Exhibitions

- 2020 “Voice of Glass Collaborative,” Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia (forthcoming: January 2021)
“Interaction: Souls in Synchronicity,” Toyama Glass Art Museum, Toyama, Japan (forthcoming: December 2020)
“Japan Cultural Expo: Go for KOGEI,” National Important Cultural Properties, Hokuriku regions, Japan
(forthcoming: August 2020 →POSTPONED)
- 2019 “Glass Art Toyama 2019,” Toyama Glass Art Museum, Toyama, Japan
“New Glass Now,” Corning Museum of Glass, Corning, NY, USA
“Art Fair Tokyo 2019,” Tokyo International Forum, Tokyo, Japan
“Bi no Yokan 2019 –∞ directions-,” Takashimaya Art Gallery (Nihonbashi, Osaka, Kyoto, Nagoya), Japan
“ART NAGOYA 2019,” Hotel Nagoya Castle, Aichi, Japan
- 2018 “The World of Cryptogam,” Usaginonedoko, Kyoto, Japan
“KOGEI x Reisei,” Shiinoki Cultural Complex Ishikawa Prefecture, Ishikawa, Japan
“KOGEI Architecture Exhibition -Exploring the Possibilities of KOGEI x Architecture-,” 21st Century Museum of Contemporary Art, Ishikawa, Japan
“Milano Vetro -35,” Castello Sforzesco, Milano, Ital
“Botanical Garden,” Notojima Glass Art Museum, Ishikawa, Japan
“Young Glass 2017,” The Glass Factory, Boda Glasbruk, Sweden/ The National Glass Center, Sunderland, UK
- 2017 “Worlds KOGEI 100,” Toyama Prefectural Museum of Art and Design, Toyama, Japan
“THE COLLECTION,” Glazenhuis, Lommel, Belgium
“Young Glass 2017,” Glasmuseet Ebeltoft, Ebeltoft, Denmark
“The Poetics Of Weather,” Houen-ji, Ishikawa, Japan
“Interval between Nature and Artifact,” Art Stage at Hankyu Umeda headquarter, Osaka, Japan
- 2016 “FUNN,” Gallery S12, Bergen, Norway
“RISD Glass Film Festival,” Metcalf Auditorium, RISD Museum, Providence, RI, USA

- “Whereabouts,” Glazenhuis, Lommel, Belgium
- 2015 “The Constellation TIGA,” Art House Oyabe, Toyama, Japan
- “8th Annual Snow Design Exhibition,” Nakaya Ukichiro Museum of Snow and Ice, Ishikawa, Japan
- “Project 837,” Project PLASE, Baltimore/ VisArts, Rockville, MD, USA
- “Taikouyama Biennale,” Toyama Prefectural Park, Toyama, Japan
- “International Glass Prize 2015: Process,” Glazenhuis, Lommel, Belgium
- 2014 “Awashima Laboratory,” Awashima Artist Village, Kagawa, Japan
- “BODY TALK,” Glasmuseet Ebeltoft, Ebeltoft, Denmark/ Glazenhuis, Lommel, Belgium
- 2013 “Young & Loving 2013,” Gallery S12, Bergen, Norway
- “Art Project Ideas 2013,” Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
- “Setouchi Triennale 2013,” Venue in Awashima, Kagawa, Japan
- “Art Fair Toyama,” Toyama, Japan (2013, 2014)
- 2012 “Art Fair Tokyo 2012,” Tokyo International Forum, Tokyo, Japan
- “The 1st International Biennale of Santorini,” Venue in Pyrgos, Santorini, Greece
- “The 6th International Arte Laguna Prize,” Nappe of Arsenale of Venice, Venice, Italy
- 2011 “East-West Art Award 2011,” La Galleria, London, UK
- “The Secret Life of Sand,” Hatchatory, Philadelphia, PA, USA
- “Indra’s net,” Indo-go art Gallery, Champaign, IL, USA
- “In Context: Art of Here and Now,” Worcester Art Museum, Worcester, MA, USA
- “SuperPosition,” Center on Contemporary Art, Seattle, WA, USA
- “Salient Point,” Kirikorian Gallery, Worcester, MA, USA
- “Forårsudstillingen 2011,” Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
- “An Exchange with Sol LeWitt,” Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams, MA, USA
- 2010 “To Write This Work: The RISD Master’s Thesis,” Sol Koffler Gallery, Providence, RI, USA
- “HOW IS THIS GLASS? Post Glass Video Festival,” GAS Annual Conference, Seattle, WA, USA/ Sydney
College of the Arts, Sydney, Australia/ Heller Gallery, New York, NY, USA (2010, 2011)
- “Contemporary Glass,” Rejmyre Glasmuseum, Rejmyre, Sweden
- “Glass,” the Hallway Gallery, Jamaica Plain, MA, USA
- “Selection,” Sol Koffler Gallery, Providence, RI, USA
- “Looking,” 65 Eddy Street, Providence, RI, USA
- “Graduate Thesis Exhibition,” Convention Center, Providence, RI, USA
- “New Insight 2010,” The Merchandise Mart, Chicago, IL, USA
- “the WORK / Wassaic I Heart Art 2010,” WORK Gallery, Brooklyn, NY, USA
- “Black Sheep Project,” 65 Eddy Street, Providence, RI, USA
- 2009 “Glass Department Triennial,” Wood Gerry Gallery, Providence, RI, USA
- “From Beginning to End,” Gelman Gallery, Chace Center, Providence, RI, USA
- “Fragile Present,” Hillel Gallery, Providence, RI, USA

- “Dwelling Places,” Sol Koffler Gallery, Providence, RI, USA
- 2008 “reflections,” Sol Koffler Gallery, Providence, RI, USA
- “A Varied Terrain,” Gelman Gallery, Chace Center, Providence, RI, USA
- “Body Mapping,” 175 Gallery, Seoul, Korea
- 2006 “Undergraduate Thesis Show,” Spiral Gallery, Tokyo, Japan

Honors, Awards, and Residencies

- 2019 Artist in Residence, Bulleseye Glass at the Factory, Portland, OR, USA
- Award, Rakow Commission 2018, Corning Museum of Glass, Corning, NY, USA
- 2018 Artist in Residence, The Glass Factory, Boda Glasbruk, Sweden
- 2017 Prize, Young Glass 2017: The Glass Factory Residency Prize, Glasmuseet Ebeltoft, Ebeltoft, Denmark
- Artist in Residence, Iaspis (The Swedish Arts Grants Committee’s International Program for Visual and Applied Artists), Stockholm, Sweden
- 2016 First Prize, The Irvin Borowsky International Prize in Glass Art, The University of the Arts, Philadelphia, PA, USA
- Artist in Residence, The studio at the Corning Museum of Glass, NY, USA
- Artist in Residence, S12 Galleri og Verksted, Bergen, Norway
- Fellowship, The Satoh Arcraft Research & Scholarship Foundation, Tokyo, Japan
- 2015 Prize, 8th Annual Snow Design Exhibition, Nakaya Ukichiro Musuem of Snow and Ice, Ishikawa, Japan
- Prize, The 22nd Space Design Competition, Nippon Electric Glass Co., Ltd, Tokyo, Japan
- Fellowship, The Satoh Arcraft Research & Scholarship Foundation, Tokyo, Japan
- Fist Prize, Jutta Cuny-Franz Memorial Award, Jutta Cuny-Franz Foundation, Dusseldorf, Germany
- Artist in Residence, Glazenhuis, Lommel, Belgium
- Prize, International Glass Prize 2015: Process, Glazenhuis, Lommel, Belgium
- Fellowship, Nomura Foundation, Tokyo, Japan
- 2014 Honorable Mention, The 8th London International Creative Competition, London, UK
- Fellowship, Yoshino Gypsum Art Foundation, Tokyo, Japan
- 2012 Artist in Residence (invitational), Awashima Artist in Residence, Kagawa, Japan
- Bronze Prize, The 1st International Biennale of Santorini, Venues in Pyrgos, Santorini, Greece
- 2011 Nominee, Saxe Award 2012, Pilchuck Glass School, Stanwood, WA, USA
- Artist in Residence/Artist Grant, Vermont Studio Center, Johnson, VT, USA
- Fellowship, The Creative Glass Center of America, Wheaton Arts and Cultural Center, Millville, NJ, USA
- Scholarship, Artist Assistantship Scholarship, Pilchuck Glass School, Stanwood, WA, USA
- 2010 Artist in Residence, Worcester Center for Crafts, Worcester, MA, USA (- 2011)
- Artist in Residence, Rejmyre Art Lab, Rejmyre, Sweden
- Scholarship, Teaching Assistant Scholarship, Pilchuck Glass School, Stanwood, WA, USA (2010, 2014)
- Award, Glass Department Award of Excellence, Rhode Island School of Design (RISD), Providence, RI, USA
- Nominee, Toby Devan Lewis Fellowship, RISD, Providence, RI, USA

- 2009 Scholarship, The Summer Studio Scholarship, Corning Museum of Glass, Corning, NY, USA (2009, 2010)
Scholarship, Friends of Glass Scholarship, Glass Department, RISD, Providence, RI, USA
- 2007 Fellowship, Graduate Fellowship, RISD, Providence, RI, USA (2007-2010)
Scholarship, Teaching Assistant Scholarship, RISD, Providence, RI, USA (2007-2010)

Professional Experience

- 2017-present Kanazawa Art Promotion and Development Foundation, Kanazawa, Ishikawa, Japan/ Full-time Faculty
(Utatsuyama Kogei Kobo): Glass
- 2016 Pilchuck Glass School, Stanwood, WA, USA/ Instructor: Wonder Bubbles
S12 Galleri og Verksted, Bergen, Norway / Facilitator: Experimental glass workshop
- 2013-2016 Toyama Institute of Glass Art, Toyama, Japan/ Full-time Teaching and Research Assistant
- 2012 Kyoto University of Art and Design, Kyoto, Japan/ Faculty (Research Center for Arts Education): Contemporary Art
- 2011 Worcester State University, Worcester, MA, USA/ Faculty (Worcester Center for Crafts): Glassblowing, Flameworking

Professional Engagement

- 2020 Juror, "2020 GAS Student Exhibition," 2020 Glass Art Society, Boda, Sweden (online)
Lecture, Hong Kong Baptist University, Academy of Visual Arts, Glass Studio, Kowloon Tong, Hong Kong
- 2019 Lecture/ Workshop, Seto Ceramics and Glass Art Center, Glass, Seto, Aichi, Japan
Lecture, Corning Museum of Glass, Corning, NY, USA
- 2018 Lecture, Tama Art University, Ceramic, Glass and Metal works, Glass program, Tokyo, Japan
- 2017 Lecture, Bulleseye Glass Resource Center Bay Area, Glass Alliance of Northern California, Emeryville, CA USA
Artist Talk, Kanazawa 21st Century KOGEI Festival, Kanazawa KUMU, Ishikawa, JP
- 2016 Lecture/ Workshop, the University of the Arts, Craft +Material Studies, Glass, Philadelphia, PA, USA
Lecture/ Demonstration, University of Wisconsin, Madison, Glass, Madison, WI, USA
Lecture, Southern Illinois University Carbondale, School of Art and Design, Glass, Carbondale, IL, USA
Visiting Artist (Performance), Glass Studio at the Chrysler Museum of Art, Norfolk, VA, USA
Performance with Nancy Havlik Dance Performance Group: The Space Between Dreams
Lecture, The Royal Danish Academy of Design, Craft-Glass and Ceramics, Bornholm, Denmark
- 2015 Lecture/ Demonstration (Lec-Mo), Glass Art Society Conference, San Jose State University, CA, USA
- 2012 Workshop/ Lecture, "Presents from Awashima," Awashima Artist Village, Kagawa, Japan
- 2011 Lecture, "Interpreting Japanese Culture in Glass," Education and Folklife Center, Millville, NJ, USA
Demonstration (Performance with Glass) / Lecture, Wheaton Arts and Cultural Center, Millville, NJ, USA
- 2010 Lecture/ Demonstration, Worcester Center for Crafts (Worcester State University), Worcester, MA, USA
Lecture, Rejmyre Art Lab, Rejmyre, Sweden

Education

- 2010 Rhode Island School of Design, Providence, RI, USA Master of Fine Arts Glass
2006 Musashino Art University, Tokyo, Japan Bachelor of Arts Industrial, Interior, Craft Design
Musashino Art University, Tokyo, Japan Certificate Curatorial Studies Program

Permanent Collections

Corning Museum of Glass, Corning, NY, USA/ Kanazawa Sainoniwa Hotel, Ishikawa, Japan / Usaginonedoko, Kyoto,
Japan / City of Lommel, Lommel, Belgium / The Ernsting Stiftung Glass Museum, Coesfeld, Germany / Glasmuseet Ebeltoft,
Ebeltoft, Denmark / Museum of American Glass, Millville, NJ, USA

*Private Collections: USA/ Norway/ France/ Sweden/ Japan

制作活動暦

・ 個展/二人展

- 2016年 “Pluviophile”(個展) ギャラリーS12 (ベルゲン・ノルウェー)
2019年 “Nyctophilia”(二人展) エベルトフトガラス美術館 (エベルトフト・デンマーク)
“Corners as Lenses”(個展) LightsGallery (愛知)
“Residues from the Surrounding”(個展) LightsGallery (愛知)
2020年 “Water Patterns”(個展) ポートランド日本庭園 (オレゴン州・アメリカ) (9月開催予定→延期)
2021年 “佐々木類展(仮)” (個展) DiEGO 表参道 (東京) (2021年1月開催予定)

・ グループ展

- 2006年 “武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業制作展” スパイラルギャラリー (東京)
2008年 “Body Mapping” 175 ギャラリー (ソウル・韓国)
“A Varied Terrain” Gelman ギャラリー (ロードアイランド州・アメリカ)
“reflections” Sol Koffler ギャラリー (ロードアイランド州・アメリカ)
2009年 “Dwelling Places” Sol Koffler ギャラリー (ロードアイランド州・アメリカ)
“Fragile Present” Hillel ギャラリー (ロードアイランド州・アメリカ)
“From Beginning to End” Gelman ギャラリー (ロードアイランド州・アメリカ)
“ロードアイランドスクールオブデザインガラス科トリエンナーレ” Wood Gerry ギャラリー
(ロードアイランド州・アメリカ)
2010年 “Black Sheep Project” 65 Eddy Street (ロードアイランド州・アメリカ)
“the WORK / Wassaic I Heart Art 2010” WORK ギャラリー (ニューヨーク州・アメリカ)
“New Insight 2010” The Merchandise Mart (イリノイ州・アメリカ)
“大学院修了展” コンベンションセンター (ロードアイランド州・アメリカ)
“Looking” 65 Eddy Street (ロードアイランド州・アメリカ)
“選抜大学院修了展” Sol Koffler ギャラリー (ロードアイランド州・アメリカ)
“Glass” the Hallway ギャラリー (マサチューセッツ州・アメリカ)

“Contemporary Glass” レジマガラス美術館 (レジマ・スウェーデン)

“HOW IS THIS GLASS? Post Glass Festival” Glass Art Society 国際会議 (ワシントン州・アメリカ)、
シドニーカレッジオブアート (シドニー・オーストラリア)、Heller ギャラリー (ニューヨーク州・アメリカ)
(巡回展: 2010年~2011年)

“選抜大学院卒業論文発表展” Sol Koffler ギャラリー (ロードアイランド州・アメリカ)

2011年 “An Exchange with Sol LeWitt” マサチューセッツ州立現代美術館 (マサチューセッツ州・アメリカ)

“Forårsudstillingen 2011” Kunsthal Charlottenborg (コペンハーゲン・デンマーク)

“Salient Point” Kirikorian ギャラリー (マサチューセッツ州・アメリカ)

“SuperPosition” Center on Contemporary (ワシントン州・アメリカ)

2011年 “In Context: Art of Here and Now” ウースター州立美術館 (マサチューセッツ州・アメリカ)

“Indra’s net” Indo-go art ギャラリー (イリノイ州・アメリカ)

“The Secret Life of Sand” Hatchatory (ペンシルバニア州・アメリカ)

“East-West Art Award 2011” La Galleria (ロンドン・イギリス)

2012年 “第6回 International Arte Laguna Prize” Nappe of Arsenale of Venice (ベネチア・イタリア)

“第1回 International Biennale of Santorini” ピルゴス (サントリーニ島・ギリシャ)

“アートフェア東京 2012” 東京国際フォーラム (東京)

2013年 “アートフェア富山 2013” 市民プラザ (富山)

“瀬戸内国際芸術祭 2013” 粟島 (香川)

“ケンビどこでも企画展 2013” 広島市現代美術館 (広島)

“Young & Loving 2013” ギャラリーS12 (ベルゲン・ノルウェー)

2014年 “BODY TALK” エベルトフトガラス美術館 (エベルトフト・デンマーク)、Glazenhuis (ロンメル・
ベルギー)

“アートフェア富山 2014” 市民プラザ (富山)

“粟島研究所展” 粟島芸術家村 (香川)

2015年 “Project 837: Home and Homelessness” Project PLASE、Kaplan ギャラリー
(マリーランド州・アメリカ)

“International Glass Prize 2015: Process” Glazenhuis (ロンメル・ベルギー)

“太閤山ビエンナーレ” 太閤山ランド (富山県民福祉公園) (富山)

“第8回雪のデザイン展” 中谷宇吉郎雪と氷の科学館 (石川)

“ガラスの宇宙展” アートハウスおやべ (富山)

2016年 “Whereabouts” Glazenhuis (ロンメル・ベルギー)

“RISD Glass Film Festival,” Metcalf Auditorium, RISD 美術館 (ロードアイランド州・アメリカ)

“FUNN” ギャラリーS12 (ベルゲン・ノルウェー)

2017年 “自然と人工のはざま” 阪急うめだ本店9階アートステージ (大阪)

“空を詠む” 宝円寺 (石川)

“Young Glass 2017” エベルトフトガラス美術館 (エベルトフト・デンマーク)、The Glass Factory ガラ
ス美術館 (ボダ・スウェーデン)、The National Glass Center (サンダーランド・イギリス)

“The Collection” Glazenhuis (ロンメル・ベルギー)

“ワールド工芸 100 選” 富山県美術館 (富山)

2018 年 “ガラスの植物園” 石川県能登島ガラス美術館 (石川)

“Milano Vetro -35” Castello Sforzesco (ミラノ・イタリア)

“工芸建築展” 金沢 21 世紀美術館 (石川)

“工芸 x 霊性” 石川県政記念しいのき迎賓館 (石川)

“隠花植物展” ウサギノネドコ (京都)

2019 年 “ART NAGOYA 2019” ホテルナゴヤキャッスル (愛知)

“美の予感 2019 -∞ directions-” 高島屋美術ギャラリー (日本橋、大阪、京都、名古屋店巡回)

“アートフェア東京” 東京国際フォーラム (東京)

“New Glass Now” コーニングガラス美術館 (ニューヨーク州・アメリカ)

“Glass Art Toyama 2019” 富山市ガラス美術館 (富山)

2020 年 “日本博：世界の眺め-今日のアート、クラフト、デザイン-” 北陸三県内 6 都市内の国指定重要文化財内

(8月開催予定→延期)

“インタラククション：響きあうところ” 富山市ガラス美術館 (富山) (12月開催予定)

“Voice of Glass Collaborative” ラトビア国立美術館 (リガ・ラトビア) (1月開催予定)

滞在制作歴

2010 年 レジマアートラボ (レジマ・スウェーデン)

ウースター州立大学附属ウースターセンターフォークラフト (マサチューセッツ州・アメリカ)

(~2011 年)

2011 年 The Creative Glass Center of America (Wheaton Arts and Cultural Center)

(ニュージャージー州・アメリカ)

Vermont Studio Center (バーモント州・アメリカ)

2012 年 栗島芸術家村 (香川)

2015 年 Glazenhuis (ロンメル・ベルギー)

2016 年 ギャラリーS12 附属ガラス工房 (ベルゲン・ノルウェー)

コーニングガラス美術館附属ガラス工房 (ニューヨーク州・アメリカ)

2017 年 Iaspis (The International Artists Studio Program in Stockholm) (ストックホルム・スウェーデン)

2018 年 The Glass Factory ガラス美術館 (ボダ・スウェーデン)

2019 年 Bulleseye Glass at the Factory (オレゴン州・アメリカ)

受賞歴等

2007 年 助成金：ロードアイランドスクールオブデザイン大学院 (~2010 年) (ロードアイランド州・アメリカ)

2009 年 奨学金：Friends of Glass Scholarship (ロードアイランドスクールオブデザインガラス科)

(ロードアイランド州・アメリカ)

奨学金：夏期講習受講（コーニングガラス美術館附属ガラス工房）（2010年、2011年）
（ニューヨーク州・アメリカ）

2010年 最優秀賞：ロードアイランドスクールオブデザインガラス科（ロードアイランド州・アメリカ）

2012年 銅賞：第1回 International Biennale of Santorini（サントリーニ島・ギリシャ）

2014年 助成金：公益財団法人吉野石膏美術振興財団（東京）

佳作：第8回 London International Creative Competition（建築デザイン、インスタレーション部門）（ロンドン・イギリス）

2015年 助成金：公益財団法人野村財団（東京）

入賞：International Glass Prize 2015: Process (Glazenhuis)（ロンメル・ベルギー）

大賞：Jutta-Cuny Franz Memorial Award (Jutta Cuny-Franz 財団)（デュッセルドルフ・ドイツ）

助成金：公益財団法人美術工芸振興佐藤基金（東京）

入賞：第22回空間デザイン・コンペティション（提案部門）（日本電気硝子株式会社）（東京）

奨励賞：第8回雪のデザイン展（中谷宇吉郎雪と氷の科学館）（石川）

2016年 助成金：公益財団法人美術工芸振興佐藤基金（東京）

大賞：The Irvin Borowsky International Prize in Glass Arts (The University of the Arts)
（ペンシルバニア州・アメリカ）

2017年 入賞：Young Glass 2017（エベルトフトガラス美術館）（エベルトフト・デンマーク）

2019年 大賞：Rakow Commission Award 2018（コーニングガラス美術館）（ニューヨーク州・アメリカ）

学歴及び教職歴

2006年 武蔵野美術大学造形学部工芸工業デザイン学科 ガラス専攻卒業（東京）

2010年 ロードアイランドスクールオブデザイン修士課程ガラス科修了（ロードアイランド州・アメリカ）

2010年～2011年 ウースター州立大学附属ウースターセンターフォークラフト 講師
（マサチューセッツ州・アメリカ）

2012年 京都造形芸術大学教育教養センター 講師（京都）

2013年～2016年 富山市立富山ガラス造形研究所 助手（富山）

2017年～現在 金沢芸術財団法人金沢卯辰山工芸工房 専門員（石川）

社会活動歴

2010年 講評会講師：ロードアイランドスクールオブデザインデジタル＋メディア科
（ロードアイランド州・アメリカ）

レクチャー：レジマアートラボ（レジマ・スウェーデン）

レクチャー、デモンストレーション：ウースター州立大学附属ウースターセンターフォークラフト
（マサチューセッツ州・アメリカ）

2011年 レクチャー、デモンストレーション：The Creative Glass Center of America (Wheaton Arts and
Cultural Center)（ニュージャージー州・アメリカ）

レクチャー：Education and Folklife Center（ニュージャージー州・アメリカ）

- 2012年 ワークショップ、レクチャー: 粟島芸術家村 (香川)
- 2015年 レクチャー、デモンストレーション: サンノゼ州立大学 (カリフォルニア州・アメリカ)
- 2016年 講師 (吹きガラス): ギャラリーS12 附属ガラス工房 (ベルゲン・ノルウェー)
レクチャー: デンマーク王立芸術大学工芸科 (ボンホルム島・デンマーク)
講師 (夏期講習: 吹きガラス): ピルチャックグラススクール (ワシントン州・アメリカ)
デモンストレーション: クライスラー美術館附属ガラス工房 (バージニア州・アメリカ)
レクチャー: 南イリノイ大学カーボンデールガラス科 (イリノイ州・アメリカ)
レクチャー: ウィスコンシン大学マディソンガラス科 (ウィスコンシン州・アメリカ)
- 2016年 レクチャー、ワークショップ: アーツ大学クラフト+マテリアルスタディー科ガラス
(ペンシルバニア州・アメリカ)
- 2017年 レクチャー: 金沢 21 世紀工芸祭 (石川)
レクチャー: Glass Alliance of Northern California (カリフォルニア州・アメリカ)
- 2018年 レクチャー: 多摩美術大学工芸学科ガラスプログラム (東京)
- 2019年 レクチャー: コーニングガラス美術館 (ニューヨーク州・アメリカ)
講師 (ワークショップ): 瀬戸市新世紀工芸館ガラス工房 (愛知)
- 2020年 レクチャー: 香港浸会大学視覚芸術院ガラススタジオ (九龍塘・香港)
審査員: 2020年 GAS 学生公募展、2020年ガラスアートソシエティー (ボダ・スウェーデン/オンライン)

作品所蔵

Museum of American Glass (ニュージャージー州・アメリカ)、エベルトフトガラス美術館 (エベルトフト・デンマーク)、The Ernsting Stiftung ガラス美術館 (コースフェルト・ドイツ)、ロンメル市 (ロンメル・ベルギー)、ウサギノネドコ (京都)、金沢彩の庭ホテル (石川)、コーニングガラス美術館 (ニューヨーク州・アメリカ)

*個人所蔵多数 (アメリカ、日本、ノルウェー、フランス、スウェーデン)