



## Elisabeth Picard

<https://elisabethpicard.com/>

Instagram @elisabeth.picard

### COMMISSIONS

- 2020 Participe au concours national d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement pour une œuvre monumentale à l'intérieur de la nouvelle Bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec.
- 2019 École des Cœurs Vaillants, Contrecoeur (QC) CAN : *Kaléidoscopie à tout vent*
- 2017 Centre de formation professionnelle de Lachine – Dalbé-Viau building, Montreal (QC) CAN : *Circulations*
- 2016 Centre de Loisirs de Beloeil (QC) CAN : *Formations*
- 2016 Centre d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD) in East Angus (QC) CAN : *Sous le grand arbre : racine, feuille et fleur*
- 2014 Centre communautaire of Denholm (QC) CAN : *Intervalle and Brèche*

### SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2020 ELLEPHANT Gallery, Montreal (to come, May)
- 2019 Centre d'exposition de Val-David, Val-David (QC) CAN : *Nouer la matière*
- 2019 Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal : *Lueurs et trajectoires III*
- 2019 Centre d'exposition d'Amos (QC) CAN : *Lueurs et trajectoires II*
- 2019 Centre d'exposition Val-d'Or (QC) CAN : *Conjonction : couleur et résonance III*
- 2019 Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, Victoriaville (QC) CAN : *Trajectoires*
- 2018 Centre Bang - Espace Virtuel, Chicoutimi (QC) CAN : *Conjonction : couleur et résonance II*
- 2018 Maison de la Culture Frontenac, Montreal : *Lueurs et trajectoires*
- 2018 Maison de la culture Montréal-Nord, Montreal : *Conjonction : couleur et résonance*
- 2016 Maison de la Culture Pointe-aux-Trembles (Maison Antoine-Beaudry), Montreal : *Aquatilium Specimen*
- 2014 Division Gallery (Arsenal), Montreal : *Défragmentation*
- 2014 Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, Montreal: *Structures modulaires : suite chromatique II*
- 2013 Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal : *Structures modulaires : suite chromatique*
- 2012 MATERIA, Quebec City (QC) CAN : *Structures modulaires : Flot et Constructions III*
- 2012 Musée d'art contemporain des Laurentides (MACL), St-Jérôme (QC) CAN : *Terminaisons chromatiques II*
- 2012 Centre d'exposition Mont-Laurier, Mont-Laurier (QC) CAN : *Terminaisons chromatiques III*
- 2011 Diagonale artist-run center, Montreal : *Structures modulaires : Flot et Constructions*
- 2011 Centre d'exposition du Vieux Presbytère, Saint-Bruno (QC) CAN: *Structures modulaires : Flot et Constructions II*
- 2011 Stewart Hall Gallery, Point-Claire (QC) CAN : *Structures laminaires*
- 2010 Circa artist-run center, Montreal : *Terminaisons chromatiques*
- 2007 Galerie d'Art du Parc, Trois-Rivières (QC) CAN : *Mouvements giratoires*
- 2007 Arts Sutton Gallery, Sutton (QC) CAN : *Mouvements giratoires*
- 2006 Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montreal : *Aspirations and Pèlerinage*

### GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2019 Montreal Museum of Fine Arts (MBAM), curators Geneviève Goyer-Ouimette, Anne Grace and Sylvie Lacerte : [Contemporary Artists at Play](#)
- 2019 ELLEPHANT Gallery, Montreal: *The Show Must Go On*, curator Christine Redfern
- 2017 *Subtle Technologies Festival* at InterAccess, Toronto (ON) CAN : *Cultivars* : Stefan Herda, WhiteFeather Hunter and Elisabeth Picard, curator Zach Pearl
- 2017 Plein sud, centre d'exposition en art actuel, Longueuil (QC) CAN : *50 ans du CEM* (Cégep Édouard Mont-Petit), curator Pierre Rannou



- 2016 Montreal Museum of Fine Arts (MBAM) : *Give Peace a Dance*, Ballroom of honour, in collaboration with Rufus Wainwright
- 2016 Red Bull Music Academy, Phi Centre, Montreal: *Art*
- 2016 *7 National Biennial of Contemporary Sculpture*, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières (QC) CAN, curator Geneviève Goyer-Ouimette
- 2016 Lonsdale Gallery, Toronto (ON) CAN : *20 years*

**PRESS** (selection)

- 2019 La Presse+, Eric Clement : [Joeuses/Joueurs, Les codes cachés de l'art Contemporain](#), 2 sept.
- 2019 Le Devoir, Jérôme Delgado : [Le jeu tordu de l'art](#), 28 août, cahier B1-B8.
- 2019 Montreal Museum of Fine Arts magazine, Geneviève Goyer-Ouimette and Sylvie Lacerte : *Contemporary Artists at Play*, May to August, p. 10-11.
- 2019 [Révélation](#), Paris, catalogue : *Exposition Le Banquet*, texte de Johanne Tremblay, p. 68-69.
- 2018 [leQuotidien](#), Pierre-Alexandre Maltais : *Quand le Ty-Rap prend vie*, Dec. 1.
- 2018 Revue DébrouillArts, *Flash Arts : Réinventer les «Ty-Raps» !*, Fall #20.
- 2018 *Foire Papier, Projet spécial*, catalogue, p. 22-23 and 39.
- 2018 LaPresse+ : *Foire Papier, Projet spécial* with ELLEPAHANT Gallery.
- 2018 SapiSelco, Italie, catalogue and website : <http://www.artistie.com>
- 2018 Les Impatients, Montreal, Encan : *Parles-moi d'amour*.
- 2017 *Transmission 50 au CEM (Cégep Édouard Mont-Petit)*, Plein Sud, curator Pierre Rannoux, p. 7 and 42 to 44 (catalogue).
- 2017 [www.lafabriqueculturelle.tv](http://www.lafabriqueculturelle.tv), Télé Québec, Mario Picard: *Détournement de fonction : Elisabeth Picard réinvente le... "tie wrap"!*, May 9 (television).
- 2017 [www.cbc/arts](http://www.cbc/arts), Lizzy Hill : *Possible Worlds : This Toronto bioart exhibit challenges and expands our definition of life*, May 10.
- 2017 [www.illumni.co](http://www.illumni.co), Sri Lanka, *Formation by Elisabeth Picard*, April 2017.
- 2017 [www.designtimes.com](http://www.designtimes.com), New-York, *See How Elisabeth Picard Fuses Art, Design and Architecture into One*, March.
- 2017 [www.gooood.hk](http://www.gooood.hk), China : *Sous le grand arbre by Elisabeth Picard*, March 22.
- 2017 [Le Soleil](#), Michèle LaFerrière : *Une oeuvre flamboyante pour un nouveau CHSLD*, March
- 2017 [www.architecturebois.fr](http://www.architecturebois.fr), France, *Design : un arbre dont les branchages courent sur plusieurs étages*, March.
- 2016 *Give Peace a Dance*, bal du Musée des Beaux-Arts de Montreal.
- 2016 Red Bull Music Academy, Montreal: *Art*, p. 28-29.
- 2016 [blog.otherpeoplespixels.com](http://blog.otherpeoplespixels.com), Chicago, Stacia Yeapanis interview *Elisabeth Picard*.
- 2016 [www.artoronto.ca](http://www.artoronto.ca), Meghan O'Callaghan : *20 Years at Lonsdale Gallery*, April.
- 2016 [www.akimbo.ca](http://www.akimbo.ca), Toronto, Terence Dick : *20 Years at Lonsdale Gallery*, April 7.
- 2015 FiberArtNow, Los Angeles, *1st Annual Excellence in Fibers*, a juried exhibition in print, p. 29, 42 and 43.
- 2015 [La Presse](#), Montréal, Jérôme Delgado : *Le beau et le laid se valent*, March.
- 2014 Biennale internationale du Lin de Portneuf 2013 : *Esprit de famille*, p. 8
- 2014 Le Métropolitain, Brampton (ON), Sylvain Charbit : *Elisabeth Picard mêle art et textile à la galerie Lonsdale*, July 31.
- 2013 Maison de la culture Marie-Uguay, Jake Moore : *Elisabeth Picard Structures modulaires : suite chromatique* (6 pages).
- 2012 Stewart Hall art gallery : *Copy/Paste*, commissaire Chris Zeke Hand et Alexandra Hofmaenner, p. 14,15, 19 and 24.
- 2012 Musée d'art Contemporain des Laurentides : *Terminaisons chromatiques II*.
- 2012 [Le soleil](#), Québec, Josianne Desloges : *Elisabeth Picard : La poésie des Ty-rap*, Nov. 17.