

Elisabeth Picard
Lacasse, Montreal, (QC) Canada, H4C 2Z1
www.elisabethpicard.com

EDUCATION

- 2011 Master in fine arts, Fibre section, Concordia University, Montreal (QC)
2004 Bachelor of visual arts, Université du Québec à Montréal (UQAM), Montreal (QC)

GRANTS AND PRIZES

- 2016 Société de développement des entreprises du Québec (SODEC), (QC)
2013 Foire d'art contemporain de Saint-Lambert (FAC), (QC), prize from
Division Gallery: *exhibition at the Division Gallery*, (Montreal), (QC)
2013 Société de développement des entreprises du Québec (SODEC), (QC)
2012 Research fellowship, Conseil des arts et des lettres du Québec, (QC)
2009-10 *Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture* (FQRSC), (QC)
2008-10 Concordia University *Graduate Fellowship*, (QC)
2008-09 Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC):
Joseph-Armand Bombardier Canada Graduate Scholarship
2008 Concordia University *Graduate Entrance Award*, (QC)
Dominic d'Alessandro Fellowship, Concordia (nominally), (QC)

COMMISSIONS

- 2017 Centre de formation professionnelle de Lachine – Dalbé-Viau building, Montreal (QC):
Circulations
2016 Centre de Loisirs de Beloeil (QC) : *Formations*
Centre d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD) in East Angus (QC) :
Sous le grand arbre : racine, feuille et fleur
2014 Community Center of Denholm (QC) : *Intervalle* and *Brèche*

COLLECTIONS (public and private)

- Montreal City, (QC)
Laval City, (QC)
Maison des métiers d'art de Québec, (QC)
Quebec, France, Germany and Portugal

ARTIST IN RESIDENCE

- 2017 Maison des métiers d'art du Québec, Quebec City (QC)
2015 Alphonse-Pesant Elementary school, Montreal (QC) : Creation and Teaching,
program *Une école accueille un artiste*, support by the Ministère des Loisirs et des
sports (MELS) and the Commission scolaire de la pointe de l'île (CSPI)
2014 Ateliers Jean-Brillant, Montreal (QC) : *Chantier libre 4*
2012 Artmandat, Barjols, (Var), France, partners Circa and CALQ
2011 Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli (QC)

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 Maison de la Culture Pointe-aux-Trembles (Maison Antoine-Beaudry), Montreal (QC) : *Aquatilium Specimen*
- 2014 Division Gallery (Arsenal), Montreal (QC) : *Défragmentation*
- 2014 Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, Montreal (QC) : *Structures modulaires : suite chromatique II*
- 2013 Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal (QC) : *Structures modulaires : suite chromatique*
- 2012 MATERIA, Quebec City (QC) : *Structures modulaires : Flot et Constructions III*
- 2012 Musée d'art contemporain des Laurentides (MACL), St-Jérôme (QC) : *Terminaisons chromatiques II*
- 2012 Centre d'exposition Mont-Laurier, Mont-Laurier (QC) : *Terminaisons chromatiques III*
- 2011 Diagonale artist-run center, Montreal (QC) : *Structures modulaires : Flot et Constructions*
- 2011 Centre d'exposition du Vieux Presbytère, St-Bruno (QC) : *Structures modulaires : Flot et Constructions II*
- 2011 Stewart Hall Gallery, Point-Claire (QC) : *Structures laminaires*
- 2010 Circa artist-run center, Montreal (QC) : *Terminaisons chromatiques*
- 2007 Galerie d'Art du Parc, Trois-Rivières (QC) : *Mouvements giratoires*
Arts Sutton Gallery, Sutton (QC) : *Mouvements giratoires*
- 2006 Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montreal (QC) : *Aspirations and Pèlerinage*

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2017 Plein sud, centre d'exposition en art actuel, Longueuil (QC) : Encan
- 2017 *Subtle Technologies Festival* at InterAccess, Toronto, (ON) : *Cultivars* : Stefan Herda, WhiteFeather Hunter and Elisabeth Picard, curator Zach Pearl
- 2017 Plein sud, centre d'exposition en art actuel, Longueuil (QC) : *50 ans du CEM (Cégep Edouard Mont-Petit)*, curator Pierre Rannou
- 2016 Montreal Museum of Fine Arts (QC) : *Give Peace a Dance*, Bal room of honour, in collaboration with Rufus Wainwright
- 2016 Red Bull Music Academy, Phi Centre, Montréal, (QC) : *Art*
- 2016 *7 National Biennial of Contemporary Sculpture*, curator Genvieve Goyer Ouimette
Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, (QC)
- 2016 Lonsdale Gallery, Toronto, (ON) : *20 years*
- 2015 Montreal Museum of Fine Arts, (QC) : *Esse magazine : Vendu-Sold* (auction)
- 2015 Maison des Arts de Laval, Espace Alfred-Pellan, Laval (QC) : *États de la matière : Sarah Bertrand-Hamel, Cara Déry and Elisabeth Picard*, curator Catherine Barnabé
- 2014 Lonsdale Gallery, Toronto, (ON) : *Burden of proof : Elisabeth Picard, Amanda McCavour and Robert Davidovitz*, curator Jessica Butler
- 2013 *Biennale internationale du lin de Portneuf : Esprit de Famille*, curator Carole Baillargeon, Vieux Presbytère, Deschambault (QC) :
- 2012 Musée d'art contemporain des Laurentides (MACL), St-Jérôme, (QC) : auction
- 2012 Artmandat, Barjols, (Var), France: residency exhibition, in collaboration with Circa and the Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2012 Stewart Hall art Gallery, Point-Claire (QC) : *Copy/Paste*, curators Chris Zeke Hand

and Alexandra Hofmaenner

- 2011 Balta Gallery, Kaunas, Lithuania, *Experiments with Light: Art Lab*, satellite project of the *International Biennial textile'11*
- 2010 Holguin house of culture, Cuba: *Romerias de Mayo festival: Portable connection*
- 2009 Gladstone Hotel, Toronto, (ON) : *Hard Twist - New Twist*

FAIRS AND TRADE SHOWS

- 2017 Salon du Design (*SIDIM*), lighting section, Place Bonaventure, Montreal (QC)
- 2015 Oeil de Poisson, *Foire en art actuel de Québec*, Quebec City (QC)
- 2014 *Art Toronto international art fair*, Lonsdale Gallery, Toronto, (ON)
- 2013 *Foire d'art contemporain de St-Lambert*, 4th Edition, St-Lambert (QC)
- 2010 The Artist Project Art Fair, Toronto, (ON) : *Untapped Emerging Artist Competition*

THEATER SET

- 2013 Ensemble contemporain de Montréal (ECM+ Véronique Lacroix director and conductor), Salle Pierre-Mercure Montreal and Centennial Theatre, Bishop University, Sherbrooke, (QC) : *Vertige* show

PRESS (selection)

- 2017 - *Transmission 50 au CEM (Cégep Edouard Mont-Petit)*, Plein Sud, curator Pierre Rannoux, p. 7 and 42 to 44 (catalogue)
- La Fabrique Culturelle, Télé Québec, Mario Picard: *Détournement de fonction: Elisabeth Picard réinvente le... "tie wrap"!*, Mai 9 (television)
- CBC Arts, Lizzy Hill : *Possible Worlds : This Toronto bioart exhibit challenges and expands our definition of life*, May 10
- Design Times : *See How Elisabeth Picard Fuses Art, Design and Architecture into One*
- Gooood, China : *Sous le grand arbre by Elisabeth Picard*, March 22
- Le Soleil, Michèle LaFerrière : *Une oeuvre flamboyante pour un nouveau CHSLD*, March
- 2016 - *Give Peace a Dance*, bal du Musée des Beaux-Arts de Montreal
- Red Bull Music Academy, Montreal: *Art*, p.28-29
- OtherPeoplesPixels Blog, Chicago, Stacia Yeapanis interviews *Elisabeth Picard*, September
- ARTORONTO.CA, Meghan O'Callaghan : *20 Years at Lonsdale Gallery*, April
- Akimblog, Toronto, Terence Dick : *20 Years at Lonsdale Gallery*, April 7
- SapiSelco, Italy : <http://www.artistie.com>
- 2015 - *FiberArtNow*, Los Angeles, *1st Annual Excellence in Fibers*, a juried exhibition in print, p. 29, 42 and 43
- Home and Decor, Malaysia, Ng Yi Xiang : *Trend, Fiber Art, Zip-Ties*, January
- La Presse, Montreal, Jérôme Delgado : *Le beau et le laid se valent*, March
- 2014 - *Biennale internationale du Lin de Portneuf 2013 : Esprit de famille*, p. 8
- Le Métropolitain, Brampton (ON), Sylvain Charbit : *Elisabeth Picard mêle art et textile à la galerie Lonsdale*, July 31
- Akimblog, Toronto, Terence Dick : *Burden of proof at Lonsdale*, August 5
- 2013 - Marie-Uguay's house of culture, Jake Moore : *Elisabeth Picard Structures modulaires : suite chromatique*, 6 pages

- Contre jour cahiers littéraires : *Guérisons, exploration littéraire et visuelle : Lignes de fractures*, in collaboration with Catherine Fortin poet, n.31, p. 68 to 79
- Vie des Arts, webzine, Stéphanie Chalut : *Elisabeth Picard : De la matière*, Dec. 11
- 2012 - Stewart Hall art gallery : *Copy/Paste*, curators Chris Zeke Hand et Alexandra Hofmaenner, p. 14,15, 19 and 24
- Contemporary art museum of Laurentides : *Terminaisons chromatiques II*, 6 pages
- Le soleil, Québec, Josianne Desloges : Elisabeth Picard : *La poésie des Ty-rap*, November 17
- Lambert magazine, Suzanne Laliberté : *Michelle Leduc et Jacques Sénéchal les collectionneurs invétérés*, juin-juillet, vol. 4 n. 19, p. 26-27
- 2011 - Lithuanian modern textile exhibition, curator : Jolanta Šmidtienė, Dovilė Vanagaitė and Martina Dauskurdytė : *Experiments with Light*, p.32
- Fibre Focus, Gareth Bate : *Ten Up-and-Coming Canadian Fibre Artists to Watch : Part 1*, winter, vol. 54, n°4, p.16-17
- World of threads festival, Gareth Bate and Dawne Rudman : *Weekly fibre artist interviews : Elisabeth Picard*, worldofthreadsfestival.com, interview n°33, October
- Vie des arts, Françoise Belu : *Les modulations de l'attache-câble*, n°223, Summer, p.71
- Espace sculpture, Jocelyne Connolly : *Liliana Berezowsky, Elisabeth Picard, Sarla Voyer : délectation, paysage et mémoire architecturée*, n°96, Summer, p.29 to 33
- Espace visuel, Radio Centre-Ville 102.3 FM, Pierre Archambault interview Elisabeth Picard, February 24
- 2010 - Festival Romerías, Cuba, *Portable connection*

ARTIST TALK AND WORKSHOP

- 2017 - Maison des métiers d'art de Québec, Quebec City (QC) : artist talk
- École secondaire Édouard Mont-Petit, Montreal, (QC) : workshop
- Cégep Bois de Boulogne, Montreal, (QC) : workshop
- BFA fibre department, Concordia University Montreal, (QC) : artist talk
- 2016 - Exhibition at Maison de la Culture of Pointe-aux-Trembles (Maison Antoine Beaudry) Montreal, (QC) : 9 workshops for the summer day camp groups
- École secondaire Curé-Antoine-Labelle, Laval, (QC) : workshop
- École primaire Des Hauts-Bois, Mascouche, (QC) : 8 workshops
- 7 Biennale nationale de sculpture de Trois-Rivières, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, (QC) : workshop with a group of adult in cultural development
- 2015 - Exhibition at la Maison des Arts de Laval, Salle Alfred-Pellan, Laval City, (QC) : *Les rendez-vous créatifs* : 2 workshops for a group of adult
- Exhibition at la Maison des Arts de Laval, Salle Alfred-Pellan, Laval City, (QC) artist talk and audio guide
- École primaire Alphonse-Pesant, Montreal, (QC) : program : *Une École accueille un artiste* : 1 month of residence with 50 hours of workshops