

Laurita Siles

Marbella, 1981. Artist, researcher, cultural manager and independent curator

www.folklorenomada.com • 4ritasiles@gmail.com

She currently lives in Karrantza, (Bizkaia) and develops her activity as a co-founder member of the Mutur Beltz project.

www.muturbeltz.com

STUDIES/ FORMACIÓN

2017 • Doctora Cum Laude. Facultad de Bellas Artes. UPV/EHU. (Bizkaia)

Tesis: *El uso del folklore como búsqueda de identidad en la creación artística de la era global.*

Desde una perspectiva diferencial entre los casos vasco y andaluz en obra de carácter sonoro.

2010 • Diploma de Estudios Avanzados en Arte, Significación y Cultura. UPV/EHU. (Bizkaia)

1999/04 • Licenciada en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. UPV. (Valencia)

2006 • CAP (Certificado de Aptitud Pedagógica) en Artes Plásticas. Universidad Complutense. (Madrid)

1997 • Grado Medio de Solfeo. Conservatorio de Música y Danza. (Marbella)

RESIDENCIES/ RESIDENCIAS

2021 • MING's Studio. Boise. Idaho (EEUU) (upcoming)

2017 • *Shedding the skin*. Linz (Austria)

2015 • Fundación BilbaoArte (Bizkaia)

2014 • Gullkistan, residency for creative people. Laugarvatn, (Islandia)

2010 • *Beyond Former Heaven*, The Banff Centre, (Canada)

2009 • Ma Studio, UPV-EHU. (China)

2005 • Arteleku. (Donostia)

2003 • Convivencia Artística, *Rojo*. Concejalía de Cultura en Sanxenxo, (Pontevedra)

AWARDS, GRANTS, PRIZES/ PREMIOS Y SELECCIONES

2020 • Ayuda Eremuak_Gobierno Vasco + Subvención Proyectos Culturales 2020, Diputación foral de Bizkaia, para la gestión cultural de la IV Residencia artística del buen vivir. Karrantza.

2019 • Ayuda Eremuak_Gobierno Vasco, para la gestión cultural de la III Residencia artística del buen vivir. Karrantza.

• Subvención a proyectos de mediación e innovación cultural y social (BITARTEZ 2019), para la gestión cultural de la III Residencia artística del buen vivir. Karrantza.

• Subvención Proyectos Culturales 2019, Diputación foral de Bizkaia, para la gestión cultural de la II Residencia artística del buen vivir. Karrantza.

2018 • Ayuda Eremuak_Gobierno Vasco, para la gestión cultural de la II Residencia artística del buen vivir. Karrantza.

• Subvención Proyectos Culturales 2018, Diputación foral de Bizkaia, para la gestión cultural de la II Residencia artística del buen vivir. Karrantza.

2016 • Ayuda para las Artes Plásticas y Visuales del Instituto Vasco Etxepare

2013 • Seleccionada en *Ertibil - Bizkaia 2013*. Muestra Itinerante de Artes Visuales. Diputación Foral de Bizkaia

2011 • Primer premio, *Euskalaklip Lehiaketa - 17. Korrika*

• Primer Premio por acercar la Imagen de la Universidad del País Vasco, junto a Edurne González Ibáñez UPV-EHU

2015 • Fábricas de Creación. *Ikertu*. Beca de Creación Artística, Gobierno Vasco

2013 • Beca de Creación Artística. Diputación Foral de Bizkaia

2009 - 2012 • Ayuda para la formación de personal Investigador. Gobierno Vasco

2009 • Adquisición de obra, *Desenaja*. Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Junta de Andalucía

2008 • Premio de animación, Eitb Kultura • Seleccionada en *Ertibil - Bizkaia 2008*. Diputación Foral de Bizkaia

2006 • Beca *Leonardo Da Vinci*, realizada en Marlouffims (productora de animación tradicional). Bordeaux, (Francia)

2003 • Primer premio de vídeo creación, Casa de la juventud del Ayuntamiento de Lucena, (Córdoba)

• Primer premio, VIII Certamen de vídeos *Abre los Ojos*. Universidad de Deusto, (Bilbo)

2004 • Beca *Promoe*. Emily Carr Institute of Art + Design de Vancouver, (Canada)

2003 • Beca *Séneca*. Universidad del País Vasco, UPV-EHU (Bizkaia)

2002 • Beca *Erasmus*. Litaháskóli Ísland, Reykjavík, (Islandia)

SOLO EXHIBITIONS/ EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

- 2021 • MING's Studio. Boise. Idaho (EEUU) (upcoming)
- 2015 • *Helarte Es Morirte de frío*. Sala Rekalde. Diputación Foral De Bizkaia, (Bilbo)
- 2012 • *Beldur es un perro y otros dibujos de Laurita Siles*. Aula de cultura de Algorta, (Bizkaia)
- 2010 • *Dinastía Trini*. UPV/EHU, Campus de Leioa. (Bizkaia)/ Sala Araba. (Gasteiz)
- 2009 • *Folk feelings and Underground explorations*. Dinastía Trini. MA Studio. Beijing. (China)
- 2002 • *Rayada*. Galería Nema Havd. Reykjavík, (Islandia)

GROUP EXHIBITIONS (selected)/ EXPOSICIONES COLECTIVAS Y PROYECCIONES (Selección)

- 2019 • *“La Carrera Loca ¡Nos vamos a dar un premio!”*. Comisariado por Txema Agiriano. Sarean (Bilbo)
- 2017 • *Shedding the skin*. Architekturforum Oberösterreich AFO, Linz (Austria)
- 2016 • *Bosteko*, muestra itinerante, coordinada por la Diputación Foral de Bizkaia. • *21 urte, 21 artista. Xabier Saenz de Gorbearen omenez*. Galería Windsor Kulturgintza. (Bilbo)
- 2015 • *Puertas abiertas*, BilbaoArte. (Bilbo) • *Zama*. Loraldia. Sala Rekalde. Comisariado por Okela. (Bilbo)
- V. Artisten Meeting Pointa, *Tradición*. Comisariado por Okela. (Bilbo)
- 2014 • *Suturak*. San Telmo Museoa. (Donostia) • *Bideodromo*. Festival internacional de cine y video. (Bilbo)
- 2013 • *Rollo Vasco/ Euskal Kontu*. Expotronik. (CAV) • *Ertibil 2013*. Diputación Foral de Bizkaia
- 2012 • *Gol en el Campo Paz En La Tierra*. Komando Trini, Puente de Deusto. Comisariado por Mawatres. (Bilbo)
- *Goazen Txinara!* Instituto Cervantes de Beijing. (China) • Galería Egg, *Chao Chang Di*. Beijing. (China)
- 2012 • II Muestra de videocreación Cuba - España - Suiza. Comisario: Angel Garcia Roldan.

PERFORMANCES

- 2019 • Laurita Siles, de la mano de Mutur-beltz, con motivo de la “La tradición pervive” un nuevo audiovisual sobre el pastoreo. San Telmo Museoa (Donostia)
- 2018 • Mutur Beltz. Bentaranoa. Fiestas de Andra Mari, Getxo. (Bizkaia)
- Mutur Beltz. Museo vivo. Artzineaga Museoa.
- 2017 • Mutur Beltz. *Bunker Kultural*. Covarrubias. (Burgos)
- Mutur Beltz. *Azken Muga*. Azkarate (Nafarroa)
- 2017 • *Laurita Siles. Proyectos audiovisuales identitarios*. (Mutur Beltz) Bideotik, Azkuna Zentroa. (Bilbo)
- 2016 • (Mutur Beltz) *Genius Loci*. Festival Arco Atlántico. (Gijón)
- 2015 • (Mutur Beltz) *Inmersiones – Abajo el trabajo · Pikutara lana!*. (Gasteiz) • Presentación del colectivo Mutur Beltz. La Encartada. Balmaseda, (Bizkaia) • *Lurra Iruten* junto a Joseba Edesa. Sala Rekalde, (Bilbo)
- 2013 • *Las castañuelas que predicen el futuro en Sevilla*. Encuentros con la Plataforma Independiente de Estudios Flamencos, Modernos y Contemporáneos, PIE. Comisariado por Pedro G. Romero. BNV - UNIA. (Sevilla)
- 2012 • *Etorkizuna Iragartzeko Kastañuelak*. Exposición Audiovisual. UPV/EHU, Sala BBVA, (Bilbo)
- *Txalamobil Frankfurtik Berlinera*. (Komando Trini). La Casa de Estudios Vascos. Instituto Vasco –Etxepare–
- 2011 • *Txalamobil Herri Herri*, Portu Zaharretik 25. Txalaparta Festara. (Komando Trini) (Bizkaia - Gipuzkoa)
- *Txalabilbote*. Participación en el Festival Jet Lag Bio 2011. (Komando Trini y la Paindeira Audiovisual)

CONFERENCES / CONGRESOS Y CONFERENCIAS (Selección)

- 2018 • Jornadas Eremuak. Centro Azkuna, Bilbao
- 2018 • Conferencia en el programa Lau haizetara/ A los cuatro vientos, organizado por UPV-EHU. Balmaseda
- 2017 • 3º Congreso Internacional. Arte, Ciencia, Ciudad. Facultad de Bellas Artes de Málaga
- 2017 • *Bideotik, Azkuna Zentroa + UPV-EHU*. (Bilbo)
- 2016 • *II Encuentro Inter rural Semillas en Resistencia*. (Mutur Beltz) X Curso de cultura contemporánea. Desmontar lo dominante. Arte y prácticas culturales críticas. MUSAC Coordinado por la Universidad Rural Paulo Freire, URPF, (Palencia) • *15 años hilando Arte*. Festival Eman Art. Facultad de Bellas Artes. UPV/EHU (Bizkaia)
- 2015 • *Mutur Beltz*. Bilbao Maker Faire • *V. Artisten Meeting Pointa*, “Tradición”. Okela Sormen Lantegia. (Bilbo)
- 2013 • *Manifestaciones Sonoras y Cultura Tradicional*. Eusko Ikaskuntza, BilbaoArte • *Arte a ritmo de pedal*. Espacio Puerta. (Bilbo) / X Congreso Ibérico - La bicicleta y la Ciudad. (Gasteiz)
- 2012 • Jornadas: *El arte en la Sociedad del Conocimiento*. Bizkaia Aretoa. UPV/EHU. Eusko Ikaskuntza • III International Congress on Chinese Studies. Economy and Society. (Bilbo) • Jornadas: *Identitate di-soluzioak: narrazio performatiboak generoa eta euskal identitatea uztartuz*. UEU, Universidad Vasca de Verano
- *Txalamobil*. Institut für Vergleichende Irrelevanz. (Frankfurt)
- 2011 • Jornadas: *Euzkadi euzkotarron aberria da?: Euskal identitatearen hausnarketa XXI. mendearen hasieran*. UEU. Universidad Vasca de Verano • Primera lección EGB. Bulegoa z/b. (Bilbo)

- 2010 • *Dinastia Trini*. Fundación Buldain, Huarte. (Pamplona)
• VIII Congreso Vasco de Sociología y Ciencia Política, Sociedad e Innovación en el Siglo XXI (Bilbo)

SELECTED PUBLICATIONS / PUBLICACIONES (Selección)

- 2019 • Catálogo: *Ondo Bizi Arte Egonaldia. II Residencia artística del Buen Vivir, Karrantza*. Coordinadora de la publicación. Mutur Beltz.
- 2018 • Catálogo: *Ondo Bizi Arte Egonaldia. III Residencia artística del Buen Vivir, Karrantza*. Coordinadora de la publicación. Mutur Beltz. Texto: Pp. 3-9
- 2016 • Catálogo: *Bosteko*. Diputación Foral de Bizkaia. Obra y texto: Pp. 22-29
- 2015 • Catálogo: *Bilbaoarte*. Obra y texto: Pp. 134-137
- Catálogo: *Suturak. Cerca a lo próximo*, San Telmo Museum & Artium. Obra y texto: Laurita Siles.
- 2014 • Dvd: SILES, Laura. *helARTE es morirse de frío*. Diputación Foral de Bizkaia.
- 2013 • Catálogo: *Ertibil Bizkaia*. Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura. Bilbao. Pp. 52-53
- 2012 • Catálogo: LAUZIRIKA, Arantza (Coord). *Txina da*. Obra y texto: Págs. 24-27. Obra y texto: Las Trinis (Laurita Siles y Edurne González). Págs. 28-31.
- 2010 • Catálogo: SILES, Laura y GONZÁLEZ IBÁÑEZ, Edurne (Coord). *Dinastia Trini*. Vicerrectorado del Campus de Bizkaia. • Catálogo: COSTA, José Manuel (Coord). *Arte Sonoro. La Casa Encendida*. 2010. Obra y texto: Dinastia Trini. *Txalamobil Madrilen*. Pág. 289. • Artículo: "Exposición: La Dinastia Trini". Págs. 269-270. En la sección "Eventos, libros y reseñas" de la Revista Fabrikart Número 9. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. • Catálogo: *Love Me Tender*. Universidad del País Vasco. Vicerrectorado del Campus de Bizkaia. Obra y texto: P.p 6-9
- 2009 • Catálogo: Fernández, Alicia (Coord). *GetxoArte 2009*. Obras y texto de la Dinastia Trini (Laurita Siles, Edurne González y Txoni Manoli). Pp. 44-47 • Catálogo: *Certamen Andaluz de Artes Plásticas 2009*. Instituto Andaluz de la Juventud, Málaga. Obra y texto: Pp. 64-67 • Catálogo: *Proyecto Amarika Proiektua* (Coord). Inmersiones 2009. Diputación Foral de Alava. Obra y texto: Págs. 174-179

CURATED SHOWS/ PROYECTOS CURATORIALES

- 2020 • IV *Residencia Artística del buen vivir*. Karrantza (Mutur Beltz) (upcoming)
- 2019 • Artzai Topaketa 2019. Encuentro Artístico agropastoril 2019
- III *Residencia Artística del buen vivir*. Karrantza (Mutur Beltz)
- 2018 • Artzai Topaketa 2019. Encuentro Artístico agropastoril 2018 (Mutur Beltz)o
- Presentación de la II *Residencia Artística del buen vivir*. Karrantza (Mutur Beltz). Museo Dolomitas, Karrantza/ Sala Rekalde, Bilbao
- II *Residencia Artística del buen vivir*. Karrantza (Mutur Beltz)
- 2017 • Artzai Topaketa 2019. Encuentro Artístico agropastoril 2017 (Mutur Beltz)
- 2017 • Presentación de la I *Residencia Artística del buen vivir*. Karrantza (Mutur Beltz). Museo Dolomitas, Karrantza
- 2017 • I *Residencia Artística del buen vivir*. Karrantza (Mutur Beltz)
- 2008 • Exposición: *Mi padre es un artista, pero él no lo sabe*. Antonio Siles. Espacio Menosuno, Madrid.
- 2005/10 • Certamen: *Menosuno Canal de Arte*. Espacio Menosuno, Madrid.

WORKS IN MUSEUMS AND COLLECTIONS/ TRABAJOS EN MUSEOS Y COLECCIONES

- Fundación BilbaoArte (Bilbo)
- MA Studio. Pekín, (China)
- Area de Juventud de la Junta de Andalucía (Andalucía)
- Concello de Sanxenxo, (Pontevedra)
- Ayuntamiento de Villarejo de Salvanes, (Madrid)