



LAURITA SILES

www.folklorenomada.com | www.muturbeltz.com

(Marbella, 1981) Artista e investigadora. Vive y trabaja en el valle de Karrantza, en Bizkaia, donde levanta, desde la cuadra a la plaza, el proyecto Mutur Beltz, una iniciativa que cruza arte, agroecología y diseño contemporáneo a partir de la lana de oveja carranzana. Doctora Cum Laude por la Universidad del País Vasco (2017), su trabajo se teje entre la memoria material de los oficios en desaparición, las ruinas del mundo rural y la urgencia ecológica. No entiende la práctica artística sin contexto, sin territorio, sin comunidad.

Siles hilvana una trayectoria marcada por el desplazamiento y el mestizaje: residencias, exposiciones y proyectos en Islandia, Canadá, Portugal, Groenlandia, Alemania o Francia han ido dejando una estela de colaboraciones, publicaciones y tapices donde lo íntimo y lo político se funden. Su obra se posa allí donde los saberes se transmiten de cuerpo a cuerpo: en talleres, charlas, fogones o bordados.

En los últimos años, su trabajo ha sido reconocido con el Premio Nacional de Emprendimiento en Artesanía (2024), el Premio Elkarlan del Gobierno Vasco (2024), el Primer Premio Fundación Unicaja en Tapices y Textiles (2024), y el Premio Karrantza Naturala (2025), por su contribución al sostenimiento cultural, económico y simbólico de un valle que resiste.

CV

Laurita Siles

Marbella, 1981 · Artista, investigadora, inventora y gestora cultural
Vive y trabaja en el Valle de Karrantza y Algorta (Bizkaia)
4ritasiles@gmail.com | www.folklorenomada.com | www.muturbeltz.com

FORMACIÓN

- 2017** • Doctora Cum Laude. Facultad de Bellas Artes. UPV/EHU. (Bizkaia)
Tesis: *El uso del folklore como búsqueda de identidad en la creación artística de la era global. Desde una perspectiva diferencial entre los casos vasco y andaluz en obra de carácter sonoro.*
- 2010** • Diploma de Estudios Avanzados en Arte, Significación y Cultura. UPV/EHU. (Bizkaia)
- 1999/04** • Licenciada en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. UPV. (Valencia)
- 2006** • CAP (Certificado de Aptitud Pedagógica) en Artes Plásticas.
Universidad Complutense. (Madrid)
- 1997** • Grado Medio de Solfeo. Conservatorio de Música y Danza. (Marbella)

RESIDENCIAS

- 2024** • The Factory Art Exhibition en Djupavik, Iceland.
- 2022** • MING's Studio. Boise. Idaho
- 2017** • Shedding the skin. Linz (Austria)
- 2015** • Fundación BilbaoArte (Bizkaia)
- 2014** • Gullkistan, residency for creative people. Laugarvatn, (Islandia)
- 2010** • Beyond Former Heaven, The Banff Centre, (Canada)
- 2009** • Ma Studio, UPV-EHU. (China)
- 2005** • Arteleku. (Donostia)
- 2004** • Beca Promoe. Emily Carr Institute of Art + Design de Vancouver, (Canada)
- 2003** • Convivencia Artística, Rojo. Concejalía de Cultura en Sanxenxo, (Pontevedra)
- Beca Séneca. Universidad del País Vasco, UPV-EHU (Bizkaia)
- 2002** • Beca Erasmus. Litaháskóli Ísland, Reykjavík, (Islandia)

PREMIOS, BECAS Y AYUDAS

- 2025** • *Premio Karrantza Naturala*, en reconocimiento a la vinculación afectiva, cultural y sostenible del proyecto Mutur Beltz con el valle y su comunidad, concedido por el Ayuntamiento de Karrantza.
- 2024** • *Premio Nacional de Empredimiento en Artesanía*.
Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la Fundación EOI – Fundesarte.
- *Premio Elkarlan* (Gobierno Vasco) por La Residencia artística del Buen vivir – Ondo bizi arte egonaldia, organizada desde Mutur Beltz, iniciativa que genera valor público compartido, empoderando comunidades rurales a través del arte, la sostenibilidad y la preservación del patrimonio pastoril.
 - *Primer Premio de artesanía en la categoría de Tapices y Textiles de la Fundación Unicaja*.
 - Subvención para la movilidad de creadores vascos en la modalidad de Artes Plásticas. Instituto Etxepare para cubrir la estancia en The Factory Art Exhibition. Djupavík (Iceland)
- 2023** • Subvención del Gobierno Vasco para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales, modalidad de CREACIÓN-PRODUCCIÓN.
- 2022** • Ayuda de Acción Cultural Española, AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) – Movilidad 2022 #3 Visual Arts para una residencia en MING's Studio. (EEUU).
- 021** • Subvención Proyectos Culturales 2021, Diputación foral de Bizkaia, para la gestión cultural de la V Residencia artística del buen vivir. Karrantza.

- Subvención a proyectos de mediación e innovación cultural y social (BITARTEZ 2021), para la gestión cultural de la V Residencia artística del buen vivir. Karrantza. (Máxima puntuación de todos los proyectos presentados 100/100)

2020 • Subvención para la movilidad de creadores vascos en la modalidad de Artes Plásticas. Instituto Etxepare.

- Subvención del Gobierno Vasco para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales, modalidad de CREACIÓN-PRODUCCIÓN. Proyecto: Iruten har nuzu

- Subvención Proyectos Culturales 2020, Diputación foral de Bizkaia, para la gestión cultural de la IV Residencia artística del buen vivir. Karrantza.

- Subvención a proyectos de mediación e innovación cultural y social (BITARTEZ 2020), para la gestión cultural de la IV Residencia artística del buen vivir. Karrantza.

2019 • Ayuda Eremuak_Gobierno Vasco, para la gestión cultural de la III Residencia artística del buen vivir. Karrantza.

- Subvención a proyectos de mediación e innovación cultural y social (BITARTEZ 2019)
- Subvención Proyectos Culturales 2019, Diputación foral de Bizkaia, para la gestión cultural de la II Residencia artística del buen vivir. Karrantza.

2018 • Ayuda Eremuak_Gobierno Vasco, para la gestión cultural de la II Residencia artística del buen vivir. Karrantza. • Subvención Proyectos Culturales 2018, Diputación foral de Bizkaia, para la gestión cultural de la II Residencia artística del buen vivir. Karrantza.

2016 • Ayuda para las Artes Plásticas y Visuales del Instituto Vasco Etxepare

2013 • Seleccionada en Ertibil - Bizkaia 2013. Muestra Itinerante de Artes Visuales. Diputación Foral de Bizkaia

2011 • Primer premio, Euskalaklip Lehiaketa - 17. Korrika

- Primer Premio por acercar la Imagen de la Universidad del País Vasco, junto a Edurne González Ibáñez UPV-EHU

2015 • Fábricas de Creación. Ikertu. Beca de Creación Artística, Gobierno Vasco

2013 • Beca de Creación Artística. Diputación Foral de Bizkaia

2009 - 2012 • Ayuda para la formación de personal Investigador. Gobierno Vasco

2009 • Adquisición de obra, Desencaja. Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Junta de Andalucía

2008 • Premio de animación, Eitb Kultura

- Seleccionada en Ertibil - Bizkaia 2008. Diputación Foral de Bizkaia

2006 • Beca Leonardo Da Vinci, realizada en Marloufflms. Bordeaux, (Francia)

2003 • Primer premio de vídeo creación, Casa de la juventud del Ayuntamiento de Lucena, (Córdoba)

- Primer premio, VIII Certamen de vídeos Abre los Ojos. Universidad de Deusto, (Bilbo)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022 • MING's Studio. Boise. Idaho (EEUU)

2021 • *Si tu me dices beee lo ovejo todo. Nire bikote artzaina da.* Orozko Museoa. Orozko

2015 • *Helarte Es Morirte de frío.* Sala Rekalde. Diputación Foral De Bizkaia, (Bilbo)

2012 • *Beldur es un perro y otros dibujos de Laurita Siles.* Aula de cultura de Algorta, (Bizkaia)

2010 • *Dinastía Trini.* UPV/EHU, Campus de Leioa. (Bizkaia)/ Sala Araba. (Gasteiz)

2009 • *Folk feelings and Underground explorations.* Dinastía Trini. MA Studio. Beijing. (China)

2002 • Rayada. Galería Nema Havd. Reykjavík, (Islandia)

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y PROYECCIONES (Selección)

2024 • CONTEXTIL. Contemporary Textile Art Biennial Guimarães, Portugal

- The Factory Art Exhibition en Djupavik, Iceland.

2023 • Bapore Atelier. Balmaseda.

2019 • *“La Carrera Loca ¡Nos vamos a dar un premio!”.* Comisariado por Txema Agiriano. Sarean (Bilbo)

- 2017** • Shedding the skin. Architekturforum Oberösterreich AFO, Linz (Austria)
- 2016** • Bosteko, muestra itinerante, coordinada por la Diputación Foral de Bizkaia. • 21 urte, 21 artista. Xabier Saenz de Gorbearen omenez. Galería Windsor Kulturgintza. (Bilbo)
- 2015** • Puertas abiertas, BilbaoArte. (Bilbo)
- Zama. Loraldia. Sala Rekalde. Comisariado por Okela. (Bilbo)
 - V. Artisten Meeting Pointa, Tradición. Comisariado por Okela. (Bilbo)
- 2014** • Suturak. San Telmo Museoa. (Donostia)
- Bideodromo. Festival internacional de cine y video. (Bilbo)
- 2013** • Rollo Vasco/ Euskal Kontu. Expotronik. (CAV) • Ertibil 2013. Diputación Foral de Bizkaia
- 2012** • Gol en el Campo Paz En La Tierra. Komando Trini, Puente de Deusto. Comisariado por Mawatres. (Bilbo)
- Goazen Txinara! Instituto Cervantes de Beijing. (China)
 - Galería Egg, Chao Chang Di. Beijing. (China)
- 2012** • II Muestra de videocreación Cuba – España – Suiza. Comisario: Angel Garcia Roldan.

PERFORMANCES

- 2019** • Laurita Siles, de la mano de Mutur-beltz, con motivo de la “La tradición pervive” un nuevo audiovisual sobre el pastoreo. San Telmo Museoa (Donostia)
- 2018** • Mutur Beltz. Bentaranoa. Fiestas de Andra Mari, Getxo. (Bizkaia)
- Mutur Beltz. Museo vivo. Artzineaga Museoa.
- 2017 • Mutur Beltz. Bunker Kultural. Covarrubias. (Burgos)
- Mutur Beltz. Azken Muga. Azkarate (Nafarroa)
- 2017** • *Laurita Siles. Proyectos audiovisuales identitarios.* Bideotik, Azkuna Zentroa. (Bizkaia)
- 2016** • (Mutur Beltz) Genius Loci. Festival Arco Atlántico. (Gijón)
- 2015** • (Mutur Beltz) Inmersiones – Abajo el trabajo · Pikutara lana!. (Gasteiz)
- Presentación del colectivo Mutur Beltz. La Encartada. Balmaseda, (Bizkaia)
 - Lurra Iruten junto a Joseba Edesa. Sala Rekalde, (Bilbo)
- 2013** • *Las castañuelas que predicen el futuro en Sevilla.*
Encuentros con la Plataforma Independiente de Estudios Flamencos, Modernos y Contemporáneos, PIE. Comisariado por Pedro G. Romero. BNV – UNIA. (Sevilla)
- 2012** • Etorkizuna Iragartzeko Kastañuelak. Exposición Audiovisual.
UPV/EHU, Sala BBVA, (Bilbo)
- Txalamobil Frankfurtik Berlinera. (Komando Trini).
- La Casa de Estudios Vascos. Instituto Vasco –Etxepare–
- 2011** • Txalamobil Herriz Herri, Portu Zaharretik 25. Txalaparta Festara. (Komando Trini)
- *Txalabilbote.* Participación en el Festival Jet Lag Bio 2011. (Komando Trini y la Paindeira Audiovisual)

CONGRESOS Y CONFERENCIAS (Selección)

- 2025** • Mesa de Mujeres transformadoras. 2º Congreso Catalán de Repoblación.
Diputació de Lleida. (Sort, 5 y 6 junio)
- 2024** • Jornada de Agitación científica. Conversación entre Alberto Flores (Makea Coop.), Estelle Jullian, Biel Navarro (Galaxxia), Javier Orcaray Vélez y Laurita Siles (MuturBeltz).
Acompaña: Luis Berraquero-Díaz. Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla.
- Mesa redonda: Cardar la lana. Modera: Blanca de la Torre. V Jornada del Aula Sostenible del Centro Atlántico de Arte Moderno. Gran Canaria
 - *Mutur Beltz.* Xornaes de Cultura nel Mediu Rural “ Per Caleyos y Sendereos. Piloña
 - *Mutur Beltz: Creando conexiones sostenibles a través del tacto.* Textile Talks – CONTEXTIL. Contemporary Textile Art Biennial Guimarães, Portugal

- Getxo Sormen Talks: «Hibridando creatividad y sostenibilidad: Proyecto Mutur Beltz». Getxo Sormen Hub. Algorta (Getxo)
- «Mutur Beltz, la lana de Carranza y el oficio del pastoreo». Formato Las artes y los oficios Fundación Juan March. Palma
- 2023** • Mesa redonda en el Hogar: El papel del arte en la cohesión social de áreas rurales. Moderador: Xabier Madariaga Festival Zeberio KM0 2023.
- *Mutur Beltz*. Tecendo futuros. Prácticas textiles contemporáneas. Artesanía de Galicia. San Cristovo de Mouricios (Chantada, Lugo)
- *Mutur Beltz*. I Jornada EkODS 2023. Osotu Lanabarri Ikastetxea
- *Mutur Beltz*. Pensar ifer de la ruralitat. Festival Eima Creacio. Maria de la Salut. Mallorca
- Participación en la mesa redonda: *El futuro del medio rural ¿un cambio de mirada?*. (Re) Encuentros Arte, territorio y ruralidades. Barne Begiradak. Creación Contemporánea desde la ruralidad. Junto a María José Tellería Luis Martínez Campo y Angel Astorgi. Dinamizada por: Benito Burgos. Caserío Museo Igartubeiti.
- Participación en la mesa redonda: *Artesanía, Circularidad y Desarrollo Sostenible: el potencial regenerador de la Artesanía*. Junto a Ramon Recuero, Gavina Ligas y Beatriz Iglesias. Moderada por Vitoria Pereda. Jornada *Reinventando la Artesanía en Clave Contemporánea*. Organizado por España Artesana. Foro de artes y oficios. Sevilla
- *Mutur Beltz, diseño creatividad y ganadería*. Participación en la Jornada Alimenta el medio rural, frena el cambio climático. Huérmeda (Calatayud)
- 2022**
- *Mutur Beltz*. Bizkaia Design Week. Diputación de Bizkaia + Ayuntamiento de Bilbao.
- V Foro Cultura y ruralidades. Mesa redonda sobre la capacidad de innovación del patrimonio inmaterial. Coordinada por Marc Badal y Organizado el Ministerio de Cultura.
- *Art i ramadeira*. SAÓ. Centro de Art i natura, Farrera
- *Mutur Beltz*. Congreso sobre Arte textil contemporáneo. Facultad de Bellas Artes de Cuenca.
- Festival de Innovación frete a la despoblación. Otrero de Herreros (Segovia). Cotec
- Charla: *Repensar el caserío desde la experiencia creativa*. Encuentro Lanero. Aragüez del Puerto (Huesca).
- 2021** • Charla sobre el proyecto Mutur Beltz dentro de la webinar sobre moda sosteible organizada por Slow Fashion Extremadura.

PUBLICACIONES (Selección)

- 2018- 2025** • Coordinadora de catálogos de la Residencia del Buen Vivir
Coordinadora de la publicación y editora.
- 2024** • Catálogo: XXVI Premio Fundación Unicaja de Artesanía. Edición Fundación Unicaja.
Obra: P.p 26-27
- Catálogo: Bienal de Arte Textil Contemporánea. Contextil 2024. Obra y texto: P.p 92-93
- 2023** • Publicación infantil: «Euskaraz, zergatik?» Ilustradora y Diseñadora Editorial.
Escrito por Maitane Nerekan. Getxo
- Catálogo: Tara for woman. so/sotogrande. Pp. 54-59
- 2022** • Revista al Ortiga nº 134. rtículo: Érase una vez una malagueña en el País Vasco. Repensar el caserío desde la experiencia creativa. Obra y texto: P.p 32-41
- Capítulo: «Repensar el caserío desde la experiencia creativa». En el libro Sanchez Duro, Ohiane. “Las creadoras jamás imaginan mundos en los que ganan, y otras ficciones”.
- Catálogo: Suturak. Cerca a lo próximo, San Telmo Museum & Artium. Obra y texto: Laurita Siles.
- 2021** • Catálogo: Sembrar Mundos. Avan/01. P.p 56-59
- 2014** • Dvd: SILES, Laura. helARTE es morir de frio. Diputación Foral de Bizkaia.
- 2013** • Catálogo: Ertibil Bizkaia. Diputación de Bizkaia, Departamento de Cultura Bilbao. Pp. 52-53
- 2012** • Catálogo: LAUZIRIKA, Arantza (Coord). Txina da. Obra y texto: Págs. 24-27. Obra y texto: Las Trinis (Laurita Siles y Edurne González). Págs. 28-31.

2010 • Catálogo: SILES, Laura y GONZÁLEZ IBÁÑEZ, Edurne (Coord). Dinastía Trini. Vicerrectorado del Campus de Bizkaia.

• Catálogo: COSTA, José Manuel (Coord). Arte Sonoro. La Casa Encendida. 2010. Obra y texto: Dinastía Trini. Txalamobil Madrilén. Pág. 289.

• Artículo: “Exposición: La Dinastía Trini”. Págs. 269-270. En la sección “Eventos, libros y reseñas” de la Revista Fabrikart Número 9. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

• Catálogo: Love Me Tender. Universidad del País Vasco. Vicerrectorado del Campus de Bizkaia. Obra y texto: P.p 6-9

2009 • Catálogo: Fernández, Alicia (Coord). GetxoArte 2009. Obras y texto de la Dinastía Trini (Laurita Siles, Edurne González y Txoni Manoli). Pp. 44-47

• Catálogo: Certamen Andaluz de Artes Plásticas 2009. Instituto Andaluz de la Juventud, Málaga. Obra y texto: Pp. 64-67

• Catálogo: Proyecto Amarika Proiektua (Coord). Inmersiones 2009. Diputación Foral de Alava. Obra y texto: Págs. 174-179

GESTIÓN CULTURAL Y COMISARIADO

2017-2025 • Residencia Artística del buen vivir. Karrantza (Mutur Beltz)

2017-2019 • Artzai Topaketa. Encuentro Artístico agropastoril Karrantza (Mutur Beltz)

2008 • Exposición: Mi padre es un artista, pero él no lo sabe: Antonio Siles. Espacio Menosuno, Madrid.

2005/10 • Certamen: Menosuno Canal de Arte. Espacio Menosuno, Madrid.

TRABAJOS EN MUSEOS Y COLECCIONES

- Fundación Unicaja (Jaén)
- Fundación BilbaoArte (Bilbo)
- MA Studio. Pekín, (China)
- Area de Juventud de la Junta de Andalucía (Andalucía)
- Concello de Sanxenxo, (Pontevedra)
- Ayuntamiento de Villarejo de Salvanes, (Madrid)

