

Bilingüe / Bilingual

ECOLOGÍAS SOLIDARIAS

ASMA KAZMI & ANABEL VÁZQUEZ RODRÍGUEZ



Untitled Performance 2004 Asma Kazmi with Anabel Vázquez Rodríguez © Photo by Márta Fodor

In 2004, fueled by the anti-war and pro-choice movements the artists Kazmi and Vázquez Rodríguez created a performance that explored complex interrelations between the performers and the audience. Now, at the edge of a similar historical precipice, in *Ecologías Solidarias*, the artists revisit that earlier performance to explore new understandings of politics, colonial heritage, and collective memory. The heterogeneous images, objects, and gestures in the installation create a vital space for dialogue and reflection on themes such as land, occupation, ecological decline, technology, femininity, and the body.

OPENING: August 03, 5 -7 pm **ON VIEW:** August 03 - 31, 2024

Aborn Gallery AS220 115 Empire Street Providence RI 02909

PERFORMANCE w/ Katherine Toukhy: August 08, 2024 6 - 7:30 pm

RISD Museum [RSVP](#) FREE

asmakazmi.com
anabelvazquez.com

Bilingüe / Bilingual

ECOLOGÍAS SOLIDARIAS

ASMA KAZMI & ANABEL VÁZQUEZ RODRÍGUEZ



Indian Mangoes By The Sea, video/text, 2017 © Asma Kazmi

Asma Kazmi's large scale installations blend physical and virtual spaces. Her sculptures, connoting materiality, cultural lineage, and craft are juxtaposed with virtual and augmented reality models of art historical objects and particular geographies. Taking an expansive approach to installation art, she researches and reassesses the intertwining histories of Western colonialism and her diasporic Muslim culture. Kazmi has exhibited her work widely and is currently a professor in the department of Art Practice at UC Berkeley.

Anabel Vázquez Rodríguez is an artist, curator, and educator. Their artistic production includes photography, painting, film/video, installation and performance art. They are interested in otherness, anarcha-feminism, galactical dimensions and obliterating colonial systems. Vázquez Rodríguez has exhibited their work nationally and internationally.

Bilingüe / Bilingual

ECOLOGÍAS SOLIDARIAS

ASMA KAZMI & ANABEL VÁZQUEZ RODRÍGUEZ



After Jahangir, Install detail Photograph 2021 - 2022 © Asma Kazmi

En 2004, impulsades por los movimientos contra la guerra y a favor del derecho humano al aborto, les artistas Kazmi y Vázquez Rodríguez crearon una performance que exploraba las complejas interrelaciones entre los intérpretes y el público. Ahora, al borde de un precipicio histórico similar, en *Ecologías Solidarias*, les artistas retoman esa performance anterior para explorar nuevas formas de entender la política, la herencia colonial y la memoria colectiva. Las heterogéneas imágenes, objetos y gestos de la instalación crean un espacio vital para el diálogo y la reflexión sobre temas como la tierra, la ocupación, el declive ecológico, la tecnología, la feminidad y la cuerpo.

APERTURA: 03 de agosto, 5 -7 pm **EN EXHIBICIÓN:** 03 - 31 de agosto del 2024

Galería Aborn AS220 115 Empire Street Providence RI

PERFORMANCE con Katherine Toukhy: 08 de agosto del 2024, 6 - 7:30 pm

RISD Museum [RSVP](#) GRATIS

asmakazmi.com
anabelvazquez.com

ECOLOGÍAS SOLIDARIAS

ASMA KAZMI & ANABEL VÁZQUEZ RODRÍGUEZ



Gallina de Palo Seco, detalle 2022 © Anabel Vázquez Rodríguez

Las instalaciones a gran escala de **Asma Kazmi** mezclan espacios físicos y virtuales. Sus esculturas, que connotan materialidad, linaje cultural y artesanía, se yuxtaponen a modelos virtuales y de realidad aumentada de objetos históricos del arte y geografías particulares. Con un enfoque expansivo de la instalación artística, Kazmi investiga y reevalúa las historias entrelazadas del colonialismo occidental y su cultura musulmana diaspórica. Kazmi ha realizado numerosas exposiciones y actualmente es profesora en el departamento de Práctica Artística de la Universidad de Berkeley.

Anabel Vázquez Rodríguez es artista, curador y educador. Su producción artística incluye fotografía, pintura, cine/vídeo, instalación y performance. Le interesa la alteridad, el anarcofeminismo, las dimensiones galácticas y la obliteración de los sistemas coloniales. Vázquez Rodríguez ha expuesto su obra a escala nacional e internacional.